3-276-290-**21** (1)

SONY®

高清晰度数字磁带录像机

操作手册

操作本机之前，请通读本手册，并保留以备将来参考。



HVR-M35C

目录

第 1 章　概述

第 2 章　播放和录制

第 3 章　利用时间代码

第 4 章　使用 i.LINK 插孔复制到其他设备、复制、音频复制以及连接电脑

第 5 章　通过菜单调整和设置

第 6 章　维护

附录

第 1 章

概述

特性

HVR-M35C 是一款支持 HDV 和 DVCAM/DV 格式的高清晰度数字磁带录像机。使用数字处理以及将图像信号分离成色差信号和亮度信号 （分量视频），本机能生成稳定、较高的图像质量。
本机的主要特性详述如下。

HDV/DVCAM/DV 格式

本机可进行 HDV/DVCAM/DV 录制以及播放 DVCAM 格式或 DV 格式录像带。

- **HDV 格式：**本机可进行 HDV （高清晰数字视频）录制和播放。HDV 格式的压缩系统是高清晰广播和 Blu-ray Disc 系统采用的 MPEG2 系统。本机采用 HDV 规格的 1080 扫描线 （隔行 1080/60i、1080/50i，逐行 1080/24p、1080/30p 和 1080/25p）格式。录制比特率约为 25 Mbps。本机配备了 i.LINK 和 SDI （输出）数字接口，并能和 HDV 兼容电视机或电脑进行数字连接。
- **DVCAM/DV 格式：**DVCAM 是在家用 DV 格式的基础上，采用 4:1:1 分量数字格式 （60i）或 4:2:0 格式 （50i），并提供专业用途使用的 1/4 英寸数字录制格式。本机提供 DVCAM 格式录制 / 播放和 SP 模式的 DV 格式录制 / 播放。

详细说明，请参见第 32 页上的“HDV1080i、DVCAM 和 DV 格式的主要区别”。

同时兼容隔行与逐行 HDV 录制 / 播放

本机可录制或播放 HDV 1080/60i、1080/24p、1080/30p、1080/50i 和 1080/25p 视频。
此外，本机可播放 HDV 720/30p、720/24p 和 720/25p 视频。
（录制时，信号可以只通过 i.LINK 数字接口输入。）

兼容 HDV 4 声道音频播放

本机可播放以 HDV 格式录制的 4 声道声音。

高清晰降频转换功能

当您想播放以 HDV 格式录制的磁带时，您可以降频转换图像以输出这些图像。此功能可让您在与高清晰 （HD）格式不兼容的显示器上预览录制的图像。
此外，您也可以选择以下一种宽高比：SQUEEZE、LETTER BOX （i HDV/DV 插孔输出除外）或 EDGE CROP。

16:9 内置彩色 LCD 显示器

本机具有 2.7 型 16:9 彩色 LCD （液晶显示屏）显示器，可让您当场查看图像。您可以查看设置菜单、音频电平以及系统状态。菜单和数据可以叠加到正在显示的图像上。

扬声器

使用内置单声道扬声器，您可以轻松监听正在播放或正在录制的声音。

多种输入 / 输出接口

本机带有以下插孔并能和多种设备进行连接：
- **插入插孔：** S VIDEO IN 插孔、VIDEO IN 插孔和 AUDIO IN 插孔
- **输出插孔：** HD/SD SDI OUT 插孔、COMPONENT OUT 插孔、S VIDEO OUT 插孔、VIDEO OUT 插孔、AES/EBU OUT 插孔、AUDIO OUT 插孔、MONITOR 插孔和 TC OUT 插孔
- **输入 - 输出插孔：** i HDV/DV 插孔

关于 SDI
SDI 是 Serial Digital Interface（串行数字接口）的缩写。未经压缩的 HD/SD 视频信号会从本机的 HD/SD SDI OUT 插孔输出。

关于 AES/EBU
AES/EBU 是一种用于传输未经压缩的数字音频信号的格式。AES/EBU 插孔可一次输出两个声道的信号。

录像机操作的多种按钮和开关

本机具有各种录像机操作按钮，例如 INPUT SELECT 开关、AUDIO REC LEVEL、PHONE LEVEL 控制旋钮，以及 STATUS CHECK 按钮。

时间代码和用户比特

在本机上，您可以同时使用时间代码和用户比特。使用菜单，很容易对这些项目进行设置。
本机可将时间代码通过 TC OUT 插孔输出至外接设备。

JOG AUDIO 功能

如果您使用选购的遥控器 DSRM-10 （不提供），则处于慢速播放 / 来回播放模式时可以以多种播放速度监听声音。（当磁带是以 HDV 格式录制时，无法输出慢速播放音频。）

屏幕语言设置

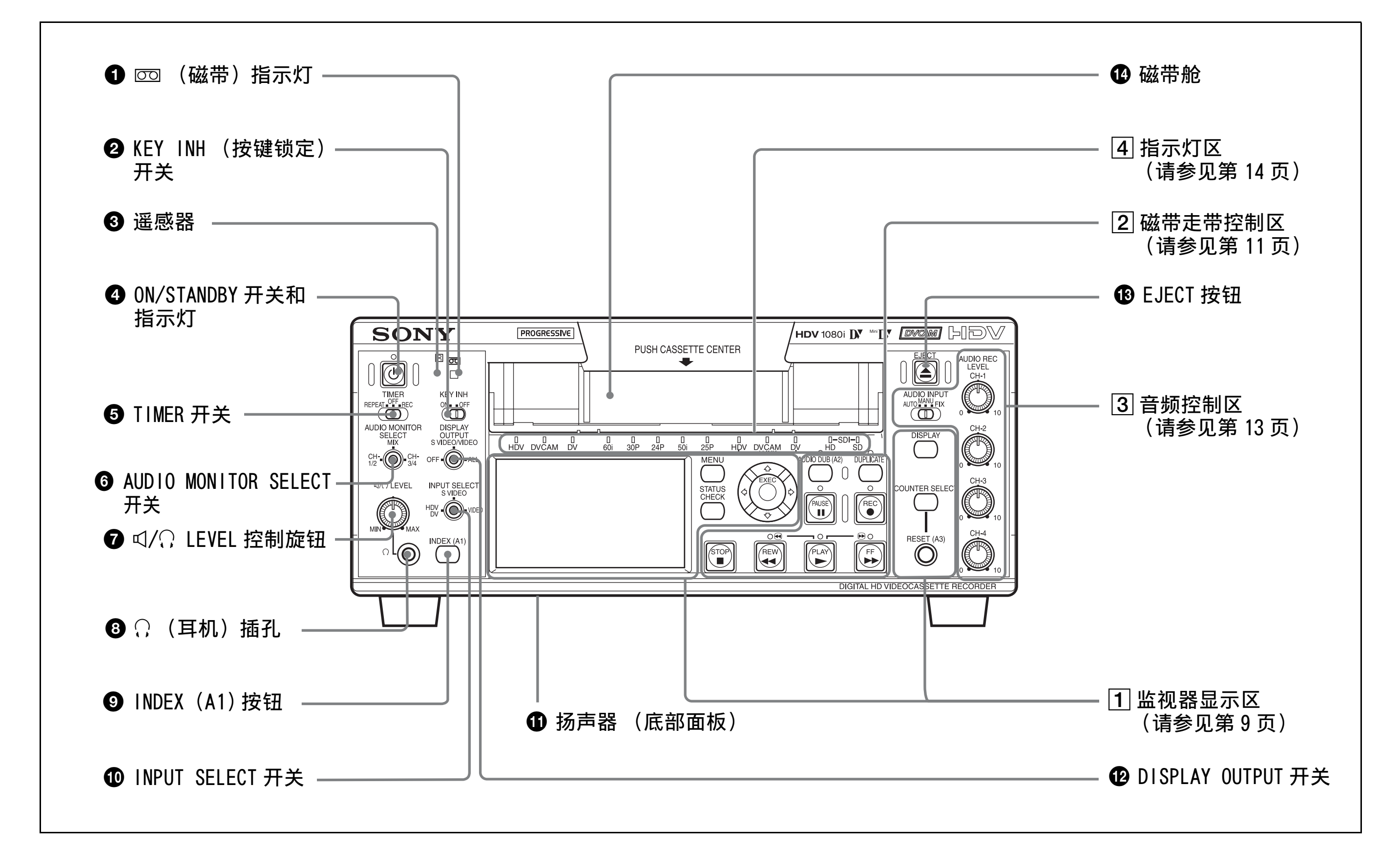
您可以选择要用于屏幕显示的语言。
默认语言设置为英文。
有关如何更改屏幕语言的详细说明，请参见第 78 页上“OTHERS”菜单中的“LANGUAGE”。

简单维护功能

- **自我诊断 / 警告功能：**
  本系统自动检测无效操作、错误连接或故障，并在 LCD 显示器上显示故障描述、原因和恢复方法，再将此信息输出至 HD/SD SDI OUT 插孔、COMPONENT OUT 插孔、S VIDEO OUT 插孔、VIDEO OUT 插孔和 MONITOR 插孔。
- **数字计时表：**
  数字计时表可以统计四种时间数据 - 操作时间、磁鼓运转时间、磁带运行时间以及磁带上带 / 退带。数字计时数据在菜单中显示。

各部件位置和功能

前面板



❶ (磁带) 指示灯

装入数字视频磁带时亮起。

本机中没有装入磁带时不亮。

正在退出磁带时，指示灯闪烁。

详细说明，请参见第 30 页上的 "插入 / 退出磁带"。

❷ KEY INH (按键锁定) 开关

打开此开关将禁用所有按钮以防止误操作。

注意

- 即使此开关设置为 ON，也可以使用开关 ❺、❻、❿、⓬ 和 [3]-❶、旋钮 ❼ 和 [3]-❷，以及后面板上的开关 [2]-❶。
- 即使此开关设置为 ON，您也可以使用遥控器或通过 LANC 插孔、CONTROL S 插孔和 i HDV/DV 插孔来操作本机。

❸ 遥感器

注意

除了随机提供的遥控器，本机还接受来自命令模式设置为 VTR4 的任何 Sony 遥控器的信号。

若要禁用遥控器的控制，请将 [OTHERS] 菜单中的 [COMMANDER] 设置为 [CONTROL S]。

❹ ON/STANDBY 开关和指示灯

当本机后面板上的 POWER 开关在 "I" 位置 (ON) 时，ON/STANDBY 指示灯以绿色或红色亮起。当指示灯以红色亮起时 (处于待机模式)，按此开关打开本机，指示灯以绿色亮起。当您再次按此开关时，本机进入待机模式。

注意

- 当 ON/STANDBY 指示灯不亮时，此开关不工作。按后面板上 POWER 开关标记“I”（ON）的一侧之后，再操作 ON/STANDBY 开关。
  有关 POWER 开关的详细说明，请参见第 17 页上的“POWER （主电源）开关”。
- 当 KEY INH 开关 ❷ 设置为 ON 时，ON/STANDBY 开关不工作。将 KEY INH 开关设置为 OFF 以启用 ON/STANDBY 开关。

❺ TIMER 开关

当使用外部 AC 计时器 （不提供）时，使用此开关选择自动重复或录制。

REPEAT：

当本机接通电源时，磁带会自动倒到开头并开始播放。当检测到磁带上的以下项目时，将自动开始自动重复播放。
- 索引信号
- 未录制的部分
- 以 [IN/OUT REC] 菜单的 [HDV/DV SEL] 中的 [AUTO] 设置的格式以外的其他格式录制的部分
- 磁带结尾

如果在播放或倒带过程中您将此开关设置到 REPEAT，自动重复仍然起作用。

有关自动重复的详细说明，请参见第 41 页上的 “自动重复 （CUSTOM REPEAT）”和第 75 页上的 “VTR SET”菜单中的 “CUSTOM REPEAT”。

OFF：禁用自动重复或定时录制。

REC：本机一接通电源时就开始录制。

注意

即使当 KEY INH 开关 ❷ 设置为 ON 时，此开关的设置仍能激活本机。

❻ AUDIO MONITOR SELECT 开关

对于4声道音频输出，可使用此开关选择音频声道，通过本机后面板上的 MONITOR AUDIO 插孔来输出，也可以从 ∩ （耳机）插孔 ❽ 和扬声器 ⓫ 输出。

CH-1/2：仅 1/2 声道

MIX：　1/2 声道和 3/4 声道

CH-3/4：仅 3/4 声道

注意

- 在音频复制过程中，如果您想听录制在磁带上的声音，将此开关设置为 CH-1/2 ；如果您想听正在复制的声音，将此开关设置为 CH-3/4。（仅 3 和 4 声道才能用于复制。）若要在复制前检查要复制的声音，将此开关设置为 CH-3/4，然后在本机处于停止模式时按 AUDIO DUB 按钮。然后您可以短暂听到用于复制的声道 （3 和 4 声道）的声音。
  有关音频复制的详细说明，请参见第 62 页。另外也请参见第 11 页上有关“AUDIO DUB（A2）❶”按钮的说明。
- 此开关的设置对于 4 声道音频 HDV 信号输出也有效。
- 当音频模式为2声道且此开关设置为CH-3/4时，无论格式为 HDV 还是 DV，都不发出声音。
- 当此开关设置为 MIX 时，输出 1 和 3 声道、2 和 4 声道的混合电平的声音。

❼ ◁/∩ （扬声器 / 耳机）LEVEL 控制旋钮

控制本机底部面板上扬声器 ⓫ 的音量，以及连接至 ∩ （耳机）插孔 ❽ 的耳机音量。
- 扬声器和耳机的音量是一起设置的。无法分别设置音量。
- 通过更改 [OTHERS] 中 [SPEAKER/BEEP] 的设置 （第 79 页），您可以打开和关闭扬声器音频输出。

❽ ∩ （耳机）插孔

连接立体声耳机用于在录制或播放过程中监听声音。可以用 AUDIO MONITOR SELECT 开关 ❻ 选择您想监听的音频信号。

连接耳机时，内置扬声器不发出声音。

❾ INDEX（A1）按钮

在录制时按此按钮，写入索引标记。索引功能在您搜索磁带上的场景时很有用。此外，此按钮可以用作 ASSIGN （A1）按钮。

有关索引功能的详细说明，请参见第 49 页上的“录制功能”。

当您用 [OTHERS] 菜单中 [ASSIGN BTN] 的 [ASSIGN [A1]] 更改 ASSIGN 按钮的设置时，此按钮将执行您设置的功能。

有关ASSIGN按钮的详细说明，请参见第78页上“OTHERS”菜单中的 “ASSIGN BTN”。

（续）

❿ INPUT SELECT 开关

使用此按钮选择以下信号输入插孔：i HDV/DV 插孔、S VIDEO IN 插孔和 VIDEO IN 插孔。

HDV/DV：　从 i HDV/DV 插孔输入信号。
S VIDEO：从 S VIDEO IN 插孔输入信号。
VIDEO：　从 VIDEO IN 插孔输入信号。

注意

- 请勿在录制过程中改变此开关的设置，否则会造成图像和声音中产生干扰。此外，将无法正确录制磁带上应用设置更改的部分。而且，时间代码也可能被间断性地录制。
- 如果您在录制过程中改变此开关的设置，则通过 i HDV/DV 插孔输出的信号可能会中断。此外，本机可能会误检测信号，如版权信息信号。
- 当信号通过 i HDV/DV 插孔输入时，以下列出的菜单设置无效。
  – 60i/50i SEL
  – AUDIO MODE
  – AUDIO LOCK
  – AGC CH1,2
  – AGC CH3,4
  – AUDIO IN 中的 INPUT LEVEL （-10/-2/+4）开关
  – AUDIO REC LEVEL 控制旋钮
  – AUDIO INPUT （AUTO/MANU/FIX）开关

⓫ 扬声器 （底部面板）

使用此扬声器在录制和播放过程中以单声道监听声音。音量控制电平和要监听的音频信号与耳机输出的设置相同。连接耳机时，内置扬声器不发出声音。

有关音量控制的详细说明，请参见第 7 页上的“❼ ◁/ ∩（扬声器 / 耳机）LEVEL 控制旋钮”。有关耳机输出的详细说明，请参见第 7 页上“❽ ∩（耳机）插孔”。

⓬ DISPLAY OUTPUT 开关

选择要通过输出插孔叠加的文字数据输出显示。

OFF：不输出要叠加的文字数据。
S VIDEO/VIDEO：
　将文字数据叠加至 S VIDEO OUT 插孔、VIDEO OUT 插孔和 MONITOR VIDEO 插孔。
ALL：将文字数据叠加至 HD/SD SDI OUT 插孔、COMPONENT OUT 插孔、S VIDEO OUT 插孔、VIDEO OUT 插孔和 MONITOR VIDEO 插孔。

⓭ EJECT 按钮

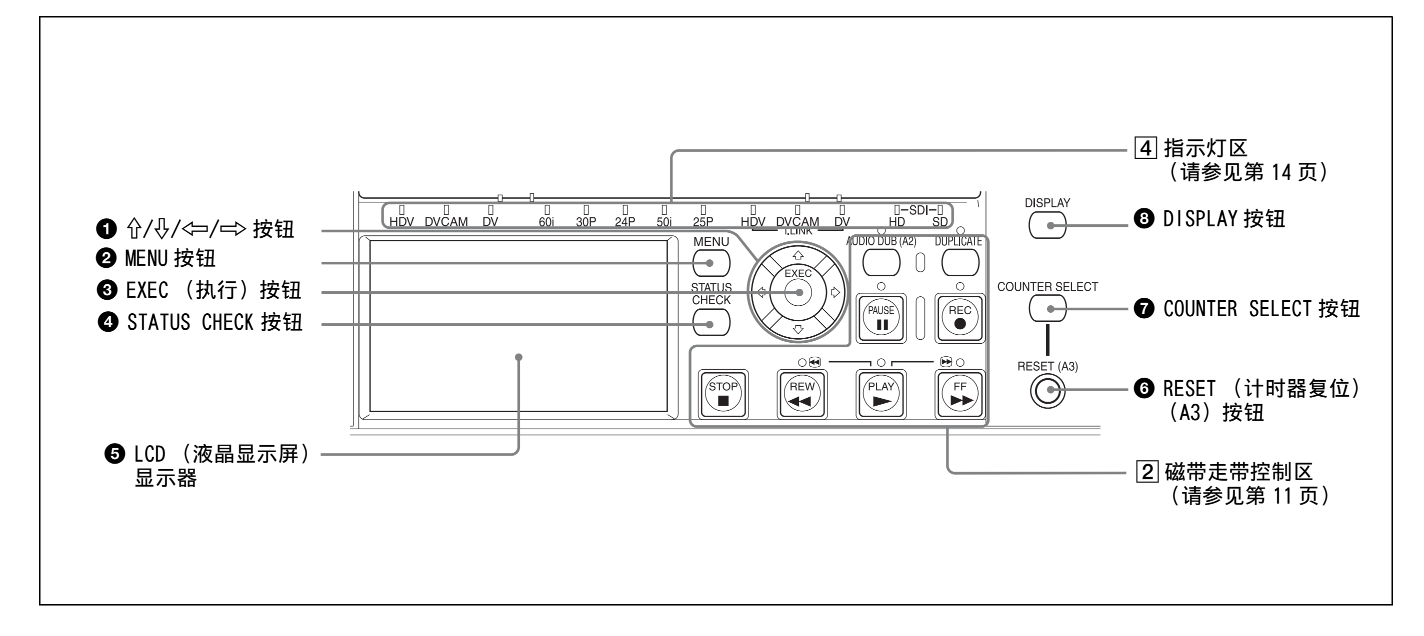
按此按钮退出磁带。如果当装置内部有磁带时按此按钮，磁带将被退出。

⓮ 磁带舱

插入标准尺寸或迷你尺寸的磁带。

有关可以使用的磁带的详细说明，请参见第 29 页上的“关于电源和视频磁带的注意事项”。

1 监视器显示区



❶ ⇧/⇩/⇦/⇨ 按钮

在进行菜单设置和其他设置时使用这些按钮。当 LCD 屏幕上显示相关数据（格式，磁带运行模式）时，您可以通过按 ⇧/⇩ 按钮调整图像亮度。

亮度等级调整显示在调整完成后 1 秒钟内消失。

当显示计时器时，您可以通过按 ⇧/⇩ 按钮上下移动计时器的位置。当显示小尺寸计时器时，计时器的位置不仅可以上下移动，而且还可以通过按 ⇦/⇨ 按钮左右移动。

当显示 STATUS CHECK 屏幕时，您可以通过按 ⇧/⇩ 按钮切换画面。

❷ MENU 按钮

按此按钮在屏幕上显示菜单列表。

有关菜单的详细说明，请参见第 66 页上的“操作菜单”。

❸ EXEC （执行）按钮

在菜单设置中使用此按钮。

❹ STATUS CHECK 按钮

按此按钮以查看音频电平和菜单设置。若要显示 STATUS CHECK 屏幕，按 STATUS CHECK 按钮。

每按一次 ⇧/⇩ 按钮，STATUS CHECK 屏幕以 AUDIO、OUTPUT、ASSIGN 和 CUSTOM REPEAT 的顺序进行切换。

若要隐藏 STATUS CHECK 屏幕，再次按 STATUS CHECK 按钮。

注意

音频电平表显示根据 [AUDIO SET] 菜单中的 [AUDIO MODE] 设置、AUDIO MONITOR SELECT 开关以及播放的磁带上的音频模式而有所不同。

❺ LCD （液晶显示屏）显示器

显示播放或 EE[1] 图像。此外，还显示叠加的时间数据、状态信息、菜单、音频电平表等。

❻ RESET （计时器复位）（A3）按钮

当显示计时器的计数值时，按此按钮。计数值即复位为 0:00:00:00。

此外，此按钮可以用作 ASSIGN （A3）按钮。当您用 [OTHERS] 菜单中 [ASSIGN BTN] 的 [ASSIGN [A3]] 更改 ASSIGN 按钮的设置时，此按钮将执行您设置的功能。

有关ASSIGN按钮的详细说明，请参见第78页上“OTHERS”菜单中的 “ASSIGN BTN”。

注意

- 此按钮不会复位时间代码或用户比特。
- 若要复位时间代码或用户比特的值，使用 [TC/UB SET] 菜单中的 [TC PRESET] 或 [UB PRESET]。

（续）

1)“EE”代表 “Electric-Electric”。在 EE 模式中，输入到录像机的录制电路中的视频和音频信号，不经过任何磁转换电路，而只通过电子电路输出。此模式用于检查输入信号以及调整输入电平。以 EE 模式输出的图像被称为 EE 图像。

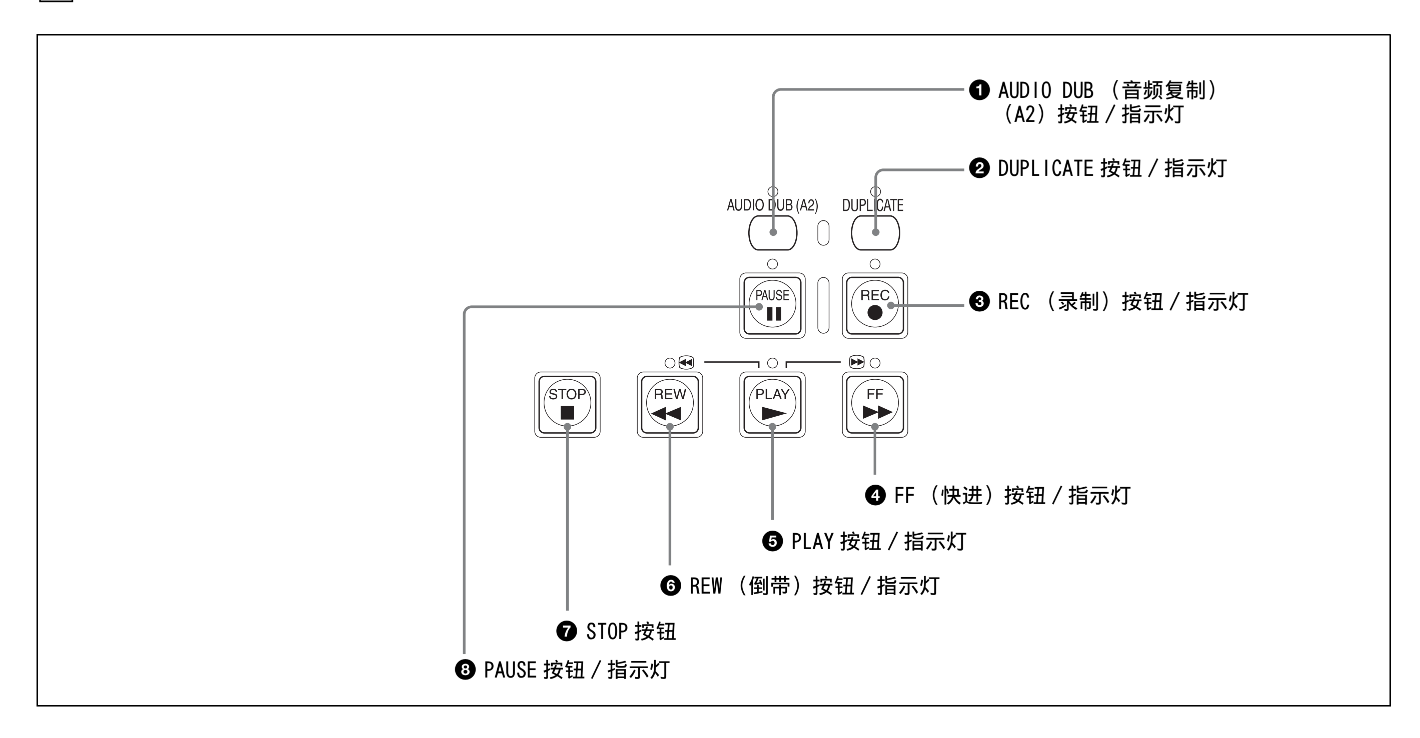
❼ COUNTER SELECT 按钮
当显示数据或计时器时，按此按钮以时间代码、用户比特和磁带计时器的顺序改变计时器显示。
磁带计时器的计数值 （7 位数字）以 ±12 小时循环显示。

注意

本机计时器的计数值由基于时间代码的计算决定，即近似值。因此，在以下情况中，数值可能不准确。
- 您正在使用的磁带上有时间代码不连续的部分。
- 您正在使用的磁带上同时录制了落帧和非落帧模式的时间代码 （仅适用于 60i 信号，包括 24p/30p）。
- 您正在使用的磁带上的各录制部分之间有空白部分。
- 当[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]设置为[60i]时，本机正在使用以 50i 系统或 25p 系统录制的磁带。
- 当[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]设置为[50i]时，本机正在使用以 60i 系统或 24p/30p 系统录制的磁带。
- [TC/UB SET]菜单中的[TC RUN]设置为[FREE RUN]。

❽ DISPLAY 按钮
使用此按钮改变 LCD 显示器上显示的文字数据或改变从本机后面板上视频插孔输出的文字数据。通过按此按钮，可使本机只显示图像、图像和数据，或图像和计时器。
有关可以显示的多种数据的详细说明，请参见第 24 页上的 “显示各种数据”。

2 磁带走带控制区



❶ AUDIO DUB （音频复制）（A2）按钮 / 指示灯

使用此按钮复制声音。正在复制声音时，指示灯亮起。此外，此按钮可以用作 ASSIGN （A2）按钮。

有关音频复制的详细说明，请参见第 62 页上的“音频复制”。

当本机处于停止模式且 INPUT SELECT 开关设置为非 HDV/DV 时，而且不显示彩条时，您可以通过按此按钮查看要复制的声音（3 和 4 声道）的 EE 信号。在此操作过程中，指示灯亮起。若要停止此操作，按 STOP 按钮。

详细说明，请参见第 72 页上 “IN/OUT REC”菜单中的“EE/PB SEL”。

当您用 [OTHERS] 菜单中 [ASSIGN BTN] 的 [ASSIGN [A2]] 更改 ASSIGN 按钮的设置时，此按钮将执行您设置的功能。

有关 ASSIGN 按钮的详细说明，请参见第 78 页上的“ASSIGN BTN”。

❷ DUPLICATE 按钮 / 指示灯

使用此按钮复制磁带，包括时间代码。在复制过程中，指示灯亮起。

有关复制功能的详细说明，请参见第 58 页上的 “复制（生成具有相同时间代码的工作磁带）”。

当本机处于停止模式且选择了 HDV/DV 信号并输入时，您可以通过按此按钮检查图像、声音和时间代码的 EE 信号。当您检查 EE 信号时，指示灯亮起。若要停止此操作，按 STOP 按钮。

详细说明，请参见第 72 页上 “IN/OUT REC”菜单中的“EE/PB SEL”。

有关时间代码的详细说明，请参见第 54 页上的“HVR-M35C 时间代码”。

（续）

❸ REC （录制）按钮 / 指示灯

当您按住此按钮不放，然后按 PLAY 按钮时，各指示灯亮起并开始录制。如果在磁带停止时按此按钮，则您可以短暂查看 EE 图像和音频信号。选择了 i HDV/DV 插孔时，如果[TC/UB SET]菜单中的[HDV/DV IN TC]设置为[EXTERNAL]，则您也可以查看 EE 时间代码信号。按 STOP 按钮结束查看。

详细说明，请参见第 72 页上 “IN/OUT REC”菜单中的“EE/PB SEL”。
有关时间代码的详细说明，请参见第 76 页上的 “TC/UB SET”。

注意

- 本机不具有用于家用 DV 格式的 LP 录制模式。只能使用 SP 录制模式。
- 若要用遥控器 DSRM-10（不提供）将本机设置为录制暂停模式，则按住 PLAY 按钮不放再按 PAUSE 按钮，将本机设置为播放暂停模式，然后按 DSRM-10 上的 REC 按钮。
- 当录制模式设置为 HDV 格式时，可能需要几秒钟才能开始录制。这段时间内，REC 指示灯闪烁。

❹ FF （快进）按钮 / 指示灯

当您按此按钮时，指示灯亮起且磁带快进。快进过程中，图像不出现在显示器上。（快进过程中，您可以看见如 EE 模式中看见的图像。）若要在查看图像时找到某一场景，在快进、播放过程中或在播放暂停模式中按住此按钮 （图像搜索）。

有关[VTR SET]菜单的详细说明，请参见第 75 页上的“VTR SET”。

注意

- 如果您将[IN/OUT REC]菜单中的[EE/PB SEL]设置为[PB]，则不输出 EE 图像和 EE 音频信号。
- 如果您将[VTR SET]菜单中的[FF/REW SPEED]设置为[SHUTTLEMAX]，则在快进过程中播放图像。
  有关使用 [SHUTTLEMAX] 时运行速度的详细说明，请参见第 75 页上 “VTR SET”菜单中的 “FF/REW SPEED”。

❺ PLAY 按钮 / 指示灯

当您按此按钮时，指示灯亮起并开始播放。
如果在停止过程中按住 REW 按钮不放再按此按钮，磁带将倒回到开头并自动开始播放 （倒带过程中，REW 指示灯亮起，PLAY 指示灯闪烁）。

注意

- 当本机正在播放磁带中的一部分，而此部分的录制格式已变为 HDV 格式、DVCAM 格式或 DV 格式，或在 60i 系统 （包括 24p 和 30p）和 50i 系统 （包括 25p）之间改变时，图像和声音可能会失真。
- 本机无法播放以家用 DV 格式的 LP 录制模式录制的磁带。

❻ REW （倒带）按钮 / 指示灯

当您按此按钮时，指示灯亮起且磁带开始倒带。倒带过程中，图像不出现在显示器上。（倒带过程中，您可以看见如 EE 模式中看见的图像。）若要在查看图像时找到某一场景，在倒带、播放过程中或在播放暂停模式中按住此按钮。
如果在停止过程中按住此按钮不放再按 PLAY 按钮，磁带将倒回到开头并自动开始播放。（倒带过程中，REW 指示灯亮起，PLAY 指示灯闪烁。）

有关 [VTR SET] 菜单的详细说明，请参见第 75 页上的“VTR SET”。

注意

- 如果您将[IN/OUT REC]菜单中的[EE/PB SEL]设置为[PB]，则不输出 EE 图像和 EE 音频信号。
- 如果您将[VTR SET]菜单中的[FF/REW SPEED]设置为[SHUTTLEMAX]，则在快进过程中播放图像。
  有关使用 [SHUTTLEMAX] 时运行速度的详细说明，请参见第 75 页上 “VTR SET”菜单中的 “FF/REW SPEED”。

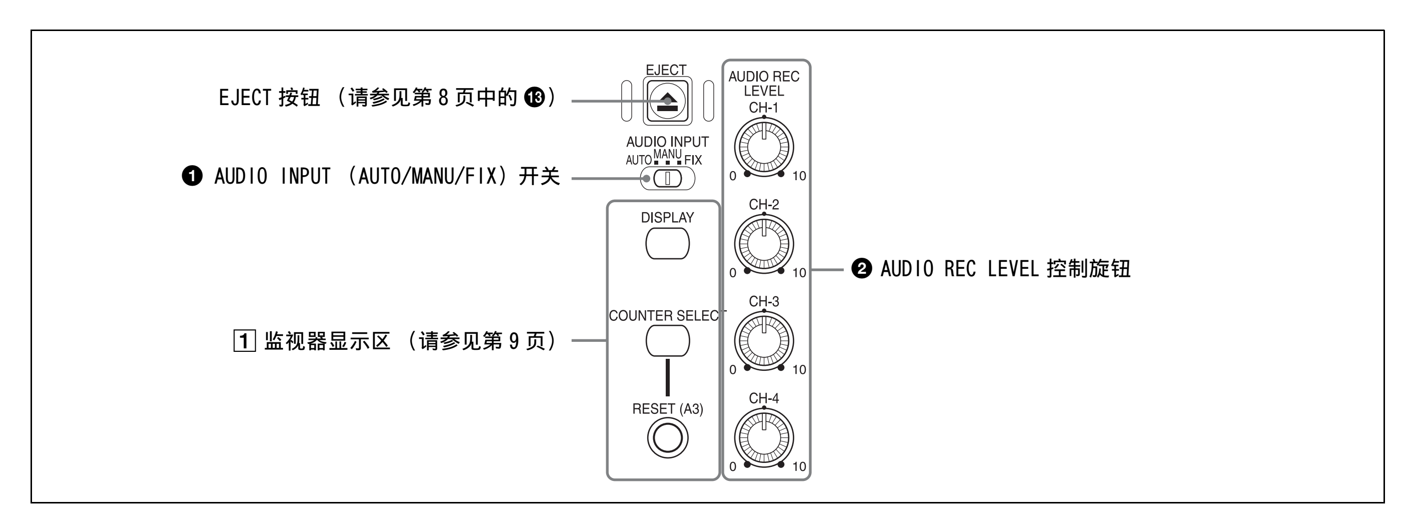
❼ STOP 按钮

按此按钮以完全停止磁带走带操作。

❽ PAUSE 按钮 / 指示灯

按此按钮将本机设置为暂停模式。在录制、播放或音频复制过程中，指示灯亮起。再按此按钮恢复操作。

3 音频控制区



❶ AUDIO INPUT（AUTO/MANU/FIX）开关

切换音频录制电平调整模式。

AUTO：自动调整 AUDIO REC LEVEL。（AUDIO REC LEVEL 控制旋钮 ❷ 的调整无效。）允许的录制电平，请参见下表。

INPUT LEVEL 开关（第 21 页）	允许电平（最大）
-10	+18 dBu
-2	+24 dBu
+4	+30 dBu

MANU：启用 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮 ❷。

FIX：将 AUDIO REC LEVEL 固定在中间值。（使用 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮 ❷ 的调整无效。）允许的录制电平，请参见下表。

INPUT LEVEL 开关（第 21 页）	允许电平（最大）
-10	+18 dBu
-2	+24 dBu
+4	+30 dBu

注意

- 当 i.LINK 信号输入本机时，无论此开关如何设置，录制的声音将保持信号输入电平。
- 即使当此开关设置为 AUTO 时，设置也不会影响超过输入放大器动态范围的音量电平。
- 如果您输入电平超过允许范围的声音，则录制的声音会失真。

❷ AUDIO REC LEVEL 控制旋钮（CH-1 至 CH-4）

使用这些旋钮调整输入至本机各声道的模拟音频信号的电平。

只有当 AUDIO INPUT（AUTO/MANU/FIX）开关 ❶ 设置为 MANU 时，这些旋钮才有效。

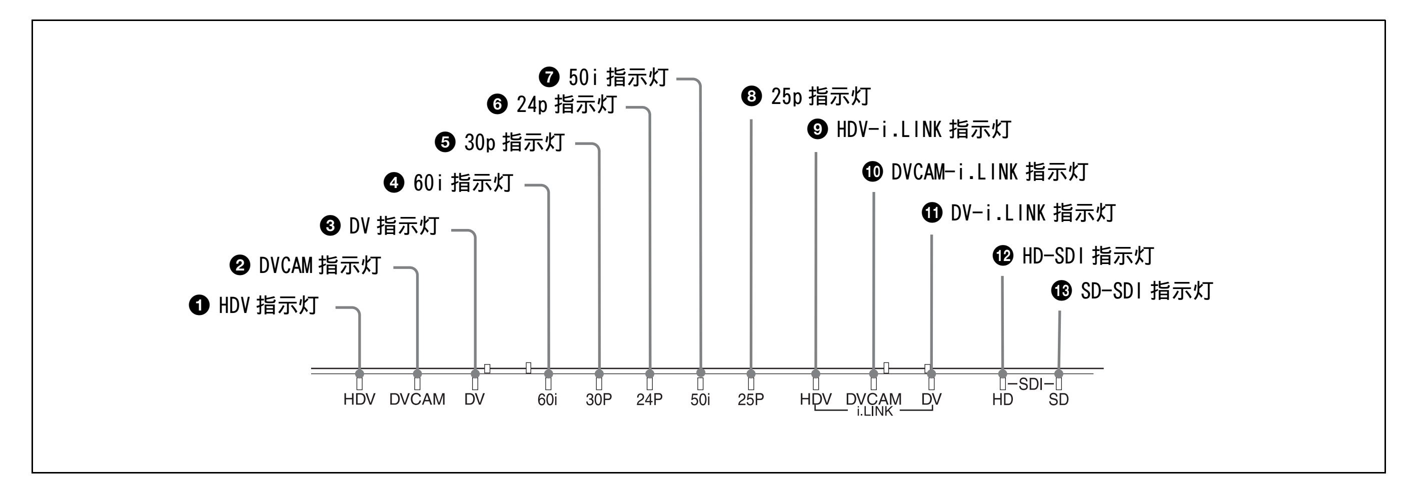
若要在 LCD 显示器上显示音频电平表，按 STATUS CHECK 按钮。

有关音频电平表的详细说明，请参见第 26 页上的“STATUS CHECK 屏幕”。

注意

您无法在输入 i.LINK 信号时使用这些旋钮调整音频电平。

4 指示灯区



❶ HDV 指示灯

在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当正在播放以 HDV 格式录制的磁带时。
- 当[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[AUTO]，且正在输入来自 i HDV/DV 插孔的 HDV 信号时。
- 当[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[HDV]时。

❷ DVCAM 指示灯

在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当正在播放以 DVCAM 格式录制的磁带时。
- 当遇到以下 4 种情况时:
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[AUTO]时。
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[REC MODE]设置为[DVCAM]时。
  - 当正从任何输入插孔输入 DV 或 DVCAM 信号时。
  - 在录制过程中，或在 EE 模式时。
- 当遇到以下 3 种情况时:
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[DV]时。
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[REC MODE]设置为[DVCAM]时。
  - 在录制过程中，或在 EE 模式时。

❸ DV 指示灯

在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当正在播放以 DV 格式（仅限 SP 模式）录制的磁带时。
- 当遇到以下 4 种情况时:
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[AUTO]时。
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[REC MODE]设置为[DV]时。
  - 当正从任何输入插孔输入 DV 或 DVCAM 信号时。
  - 在录制过程中，或在 EE 模式时。
- 当遇到以下 3 种情况时:
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[DV]时。
  - 当[IN/OUT REC]菜单中的[REC MODE]设置为[DV]时。
  - 在录制过程中，或在 EE 模式时。

❹ 60i 指示灯

在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 处于录制过程中或在 EE 模式中，当[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]设置为[60i]时。
- 当输入来自 i HDV/DV 插孔的 1080/60i 信号或 NTSC 信号时。
- 当正在播放含有 1080/60i 信号或 NTSC 信号的磁带时。

❺ 30p 指示灯
在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当正在播放以 1080/30p 格式或 720/30p 格式录制的磁带时。
- 当输入来自 i HDV/DV 插孔的 1080/30p 信号时。

❻ 24p 指示灯
在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当正在播放以 1080/24p 格式或 720/24p 格式录制的磁带时。
- 当输入来自 i HDV/DV 插孔的 1080/24p 信号时。

❼ 50i 指示灯
在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]设置为[50i]，处于录制过程中或在 EE 模式中时。
- 当输入来自 i HDV/DV插孔的1080/50i信号或PAL信号时。
- 当正在播放含有 1080/50i 信号或 PAL 信号的磁带时。

❽ 25p 指示灯
在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当正在播放以1080/25p格式或720/25p格式录制的磁带时。
- 当输入来自 i HDV/DV 插孔的 1080/25p 信号时。

❾ HDV-i.LINK 指示灯
当通过 i.LINK 接口输入 / 输出 HDV 信号时亮起。

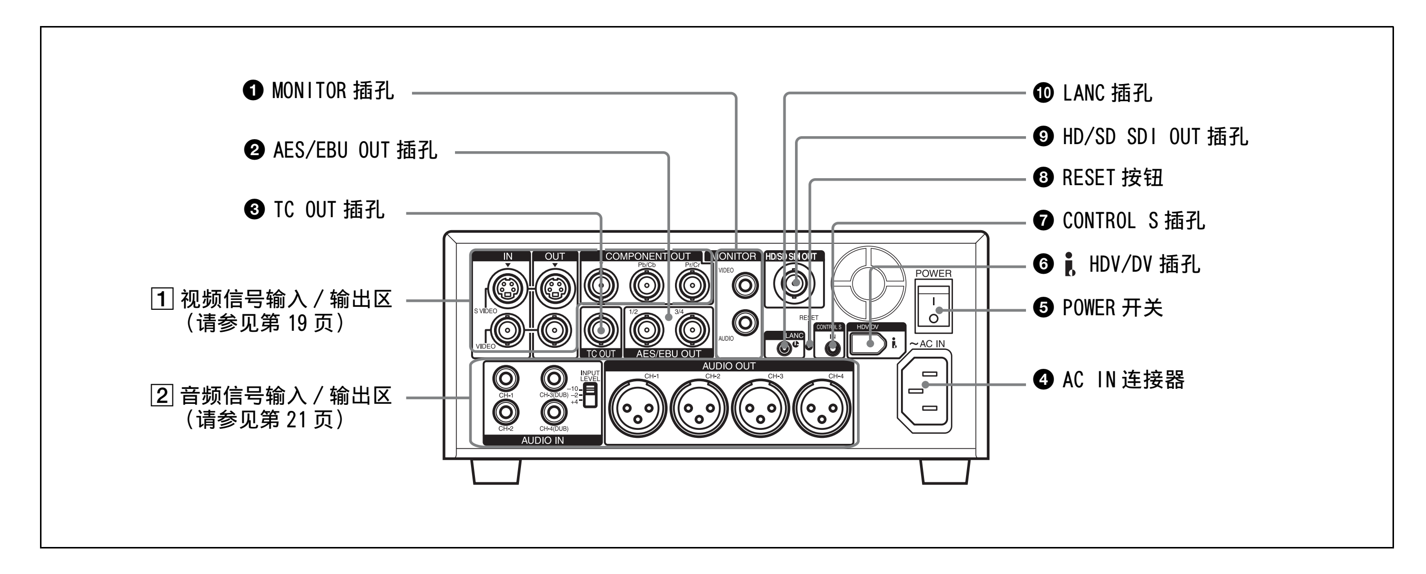
❿ DVCAM-i.LINK 指示灯
当通过 i.LINK 接口输入 / 输出 DVCAM 信号时亮起。

⓫ DV-i.LINK 指示灯
当通过 i.LINK 接口输入 / 输出 DV 信号时亮起。

⓬ HD-SDI 指示灯
当通过 HD/SD SDI OUT 插孔输出 HD 信号时亮起。

⓭ SD-SDI 指示灯
在本机处于以下任一操作状态时亮起。
- 当通过 HD/SD SDI OUT 插孔输出 SD 信号时。
- 当降频转换 HDV 信号并通过 HD/SD SDI OUT 插孔输出时。

后面板



❶ MONITOR 插孔

MONITOR VIDEO 插孔：输出标准清晰的视频信号。将此插孔连接至外接显示器的输入插孔。
当您将前面板上的 DISPLAY OUTPUT 开关设置为 ALL 或 S VIDEO/VIDEO 时，时间代码、菜单或警告信息等数据项目会叠加到外接显示器上（第 24 页）。

注意

- 当从MONITOR VIDEO插孔输出EE图像的视频同步信号时，同步和脉冲不同步。
- 从 MONITOR VIDEO 插孔和 VIDEO OUT 插孔输出的信号是相同的。
- 选择了DV输入时，视显示器而定，EE模式中的色彩和亮度可能会失真。
- 叠加到连接在此插孔的显示器上的数据项目和叠加到 LCD 显示器上的项目是相同的。您无法同时使两台显示器显示不同的数据。

MONITOR AUDIO 插孔：输出单声道音频信号。如下设置 AUDIO MONITOR SELECT 开关，以选择您想监听的音频声道。
CH-1/2：1/2 声道
MIX：　1 至 4 声道
CH-3/4：3/4 声道

❷ AES/EBU OUT 插孔

输出 AES/EBU 格式的数字音频信号。将这些插孔连接至带有 AES/EBU 接口的设备的输入插孔。

❸ TC OUT （时间代码输出）插孔

输出本机的时间代码。将此插孔连接至时间代码阅读器或录像机等外接设备的时间代码输入插孔。
本机输出的时间代码视以下操作状态而定：
Playing：　输出磁带上的时间代码。
Recording：输出内置时间代码发生器生成的时间代码或从外接设备输入的时间代码。
详细说明，请参见第 54 页上的 “HVR-M35C 时间代码”。

注意

如果 [TC/UB SET] 菜单中的 [JOG TC OUT] 被设置为 [ON]，则在搜索模式时输出时间代码，但输出的时间代码是不连续的。

❹ AC IN 连接器

使用提供的电源线连接至交流电源插座。即使本机处于待机模式，也会耗电。若要完全关闭电源，按 POWER 开关 ❺ 标记 “○”（OFF）的一侧。

❺ POWER（主电源）开关
本机的主电源开关。当此开关在“I”位置时，前面板上的 ON/STANDBY 指示灯以绿色点亮。（在待机模式时，ON/STANDBY 指示灯以红色亮起。）
当您打算长时间不使用本机时，按 POWER 开关标记“○”（OFF）的一侧。

❻ i HDV/DV 插孔（6 芯）
此插孔用于输入 / 输出符合 i.LINK 标准的数字信号。当与本机连接的设备带有 i.LINK 插孔时，使用此插孔。如果您使用 i HDV/DV 插孔连接本机和其他设备，可以完全通过数字信号处理，将在录制、复制或捕捉静止图像过程中的图像质量失真降到最低。
详细说明，请参见外接设备的使用说明书。

注意

- 当您用 i.LINK 电缆将本机与电脑相连时，请检查插孔的方向。如果您强行插入插孔，端子可能会被损坏或造成本机故障。
- 此插孔只兼容 HDV （1080i）/DVCAM/DV 信号。
  详细说明，请参见第 95 页上的 “关于 i.LINK”。
- 如果视频信号已输入至 i HDV/DV 插孔并且您将这些视频信号输出至 S VIDEO OUT 或 VIDEO OUT 插孔，则相应的 EE 图像的同步和脉冲不同步。
- 如果本机连接了配备 i.LINK 插孔的设备，当您想要断开或重新连接 i.LINK 电缆时，请先关闭设备并将其电源线的插头从交流电源插座上拔除。如果您在设备连接了交流电源插座时连接或断开 i.LINK 电缆，高压电流 （8 至 40 V）会从设备的 i.LINK 插孔输出至本机。从而可能会导致故障。
- 虽然本机的 i HDV/DV 插孔是 6 芯型的，但不带电。
  有关在输入 HDV/DV 信号时各设置的详细说明，请参见 “HDV/DV SEL”（第 68 页）。
- 从 i HDV/DV插孔输入的视频信号将直接输出至HD/SD SDI OUT 插孔、COMPONENT OUT 插孔、S VIDEO OUT 插孔和 VIDEO OUT 插孔，同时伴有 i.LINK 信号抖动。此抖动可能会显示在所连接的显示器上。当您将其他录制设备连接至这些插孔时，请注意此抖动。此抖动不会出现在本机录制的内容中。
- 当通过 i HDV/DV插孔输入SD质量的信号时，HD/SD SDI OUT 插孔中没有信号输出。但是，输入的 HD 质量信号会从 HD/SD SDI OUT 插孔输出。
- 当您更改[IN/OUT REC]菜单的[VIDEO OUT]中的[SDI/CMPNT]的视频格式设置时，从 S VIDEO OUT 插孔、VIDEO OUT 插孔或 i HDV/DV 插孔输出的视频信号可能会失真。
  有关 i HDV/DV 插孔输出的详细说明，请参见 “所有视频输出插孔的注意事项”（第 17 页）。

❼ CONTROL S 插孔
将此插孔连接至遥控器 DSRM-10 （不提供）以操作本机。
您也可以使用 DSRM-20 （停产：不提供）。

注意

当您使用 CONTROL S 设备时，将[OTHERS]菜单中的[COMMANDER]设置为[CONTROL S]。

所有视频输出插孔的注意事项

- 当您更改 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的[SDI/CMPNT]和[DOWN CONVERT]的视频格式设置、[DISPLAY SET]菜单中[ALLSCAN MODE]的视频格式设置，或[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]和[DOWN CONVERT]的视频格式设置时，图像可能会暂时失真。此外，以上设置可能会限制本机的视频输出。
  详细说明，请参见第 85 页上的表格以及各菜单设置的说明。
- 当您更改 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的[SDI/CMPNT]的视频格式设置时，从 S VIDEO OUT 插孔、VIDEO OUT 插孔或 i HDV/DV 插孔输出的视频信号可能会失真。
- 本机只兼容标准视频信号。如果您输入以下类型的视频信号，录制的图像和声音可能会失真。
  – 来自一些家用游戏机的信号
  – 来自家用录像机的蓝色背景画面或灰色背景画面图像
  – 在不带 TBC （时基校准器）的录像机上以快于正常速度播放的图像
  – 同步信号失真情况下的视频信号
  – 用不带 TBC 的模拟录像机播放的有缺陷磁带（磁带差或录制条件差）的信号
- 为了消减输入视频信号的抖动，会对非全画面部分的视频信号失真进行处理。您可能会在非全画面显示器上看到此过程，但这不是故障。也不会影响磁带上录制的图像。
- 在录制过程中或在 EE 模式中，从本机输出的彩色信号的副载波频率与水平同步信号不同步。视连接到本机的显示器类型而定，图像色彩或图像水平位置可能会失真。
- 若要将不带文字数据的视频信号输出至 VIDEO、S VIDEO 或 COMPONENT OUT 插孔，将 DISPLAY OUTPUT 开关设置为 OFF，或按遥控器上的 DATA CODE 或 SEARCH SELECT 按钮。

（续）

❽ RESET 按钮

如果您用圆珠笔尖或类似工具按此按钮，以下设置将被初始化。

– [OTHERS] 菜单中的 [CLOCK SET]（第 79 页）和 [60i/50i SEL]（第 80 页）。
– 本机上除菜单设置以外的其他设置。

❾ HD/SD SDI OUT 插孔

输出 SDI 格式（SD/HD）的数字视频和音频信号。若要连接配备 SDI 输入插孔的设备，请使用本机上的 HD/SD SDI OUT 插孔。HD/SD SDI OUT 插孔输出的高质量视频，其信号质量失真甚至低于COMPONENT OUT 插孔。

您可以使用 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 来设置输出的视频格式。

注意

- 信号同时输出至 HD/SD SDI OUT 插孔和 COMPONENT OUT 插孔。[IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 设置对 HD/SD SDI OUT 插孔和 COMPONENT OUT 插孔都有效。
- 磁带播放过程中或在输入来自 i HDV/DV 插孔的信号时，只有 HDV 格式的 EE 图像信号从 HD/SD SDI OUT 插孔输出。S VIDEO/VIDEO 输入时的 EE 图像信号，或从 i HDV/DV 插孔输入信号时的 DV/DVCAM 格式的 EE 图像信号不输出。
- 当输入来自 i HDV/DV 插孔的信号时，从 HD/SD SDI OUT 插孔和 AES/EBU OUT 插孔输出的信号不符合 SDI 信号标准以及 AES/EBU 信号标准。
- 根据通过 i HDV/DV插孔连接的设备的i.LINK信号质量，或所连接设备的 SDI 输入插孔或 AES/EBU 输入插孔的信号表现 / 类型，图像和声音可能会失真。确保在使用 HD/SD SDI OUT 插孔前不会发生问题。
- 当输出分辨率设置为 480p 或 576p 时，HD/SD SDI OUT 插孔不输出信号。
- 当生成内部彩条或没有信号输入时，从 HD/SD SDI OUT 插孔输出信号。

❿ LANC 插孔

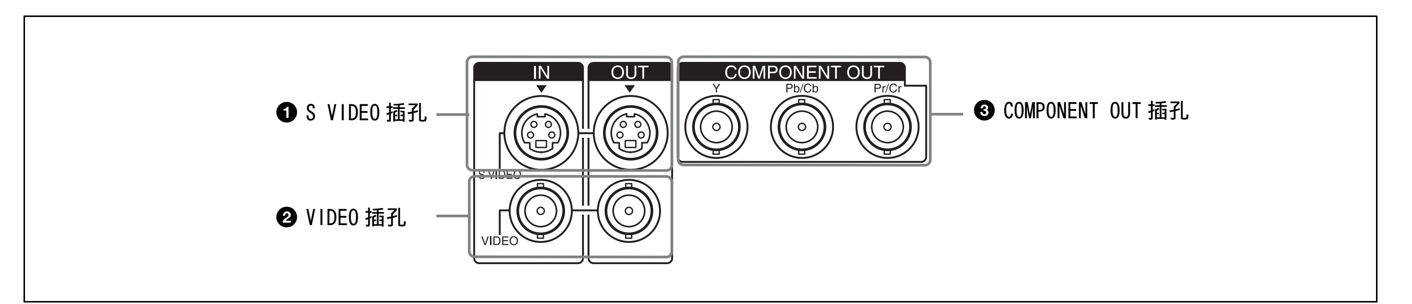
当使用带有 LANC[1] 插孔的设备对本机进行磁带走带操作时，请使用本插孔。

注意

- 本机上的 LANC 插孔只具有 LANC-S 功能。本机不具有 LANC-M 功能。设置为 LANC-S 模式的设备不能连接至本机。否则，本机或其他设备就可能工作不正常。
- 将本机作为播放机使用时，请将录像机上的 LANC 模式设置为 M。没有 M/S 切换功能的录像机无法操作本机。
- 当要连接至本机的设备具有可在 SHUTTLE A/B 之间切换的 LANC-M 功能时，选择 SHUTTLE A 用于 HDV 格式的磁带，选择 SHUTTLE B 用于 DVCAM/DV(SP) 格式的磁带。
- LANC 连接传输播放、停止、暂停播放等命令信号，以及本机的时间代码、磁带计时器和数据状态。
- 标有 CONTROL L 的插孔与 LANC 插孔具有相同的功能。
- 当您编辑 HDV 格式的磁带时，会有一些限制。
  请参见第 64 页上的“编辑（连接电脑）”中的“注意”。

1) LANC （本地应用控制总线系统）：
用于控制家用录像机的双向接口

1 视频信号输入/输出区



❶ S VIDEO 插孔

若要连接配备 S VIDEO 插孔的设备，请使用本机上的 S VIDEO 插孔。
如果使用 S VIDEO 插孔，您可以输入/输出信号质量失真小于连接至标准 VIDEO 插孔时的高质量视频。
当前面板上的DISPLAY OUTPUT开关设置为S VIDEO/VIDEO 或 ALL 时，时间代码、菜单和警告信息等文字数据会叠加到 S VIDEO OUT 插孔所连接的外接显示器上 （第 24 页）。
有关 S VIDEO 插孔输出的详细说明，请参见 "所有视频输出插孔的注意事项"（第 17 页）。

❷ VIDEO 插孔

这些插孔用于输入和输出模拟视频信号。
在显示器上叠加文字数据的方法与用 S VIDEO 插孔连接的方法相同 （第 24 页）。
有关 VIDEO 插孔输出的详细说明，请参见 "所有视频输出插孔的注意事项"（第 17 页）。

❸ COMPONENT OUT 插孔

这些插孔用于输出分量信号。
若要连接配备分量视频输入连接器的设备，请使用本机上的 COMPONENT OUT 插孔。如果使用 COMPONENT OUT 插孔，您可以输出信号质量失真小于使用 S VIDEO 插孔时的高质量视频。
您可以使用 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 来设置输出的视频格式。

当 DISPLAY OUTPUT 开关设置为 ALL 时，时间代码、菜单和警告信息等文字数据将叠加到使用 COMPONENT OUT 插孔连接的显示器上 （第 24 页）。

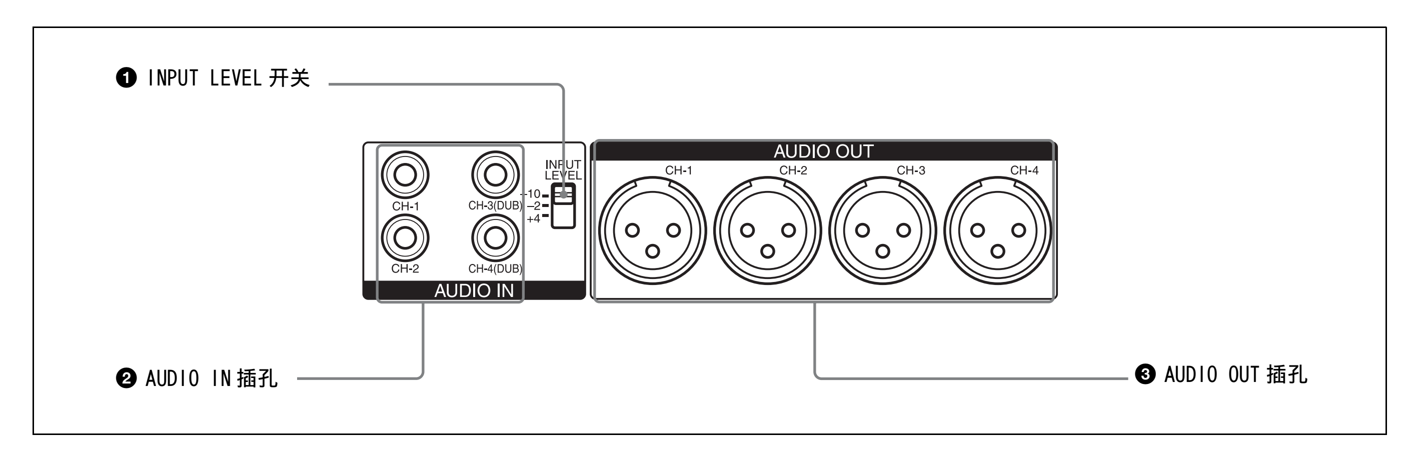
注意

- 当图像以 720p 格式输出时，显示器上的一些文字图像数据 （外框：非全画面部分）可能会被剪切掉。此时，请查看本机 LCD 显示器上或用 S VIDEO OUT 插孔或 VIDEO OUT 插孔连接的显示器上的文字图像数据。此外，当您的显示器具有非全画面功能时，您可以在非全画面模式中查看显示器上的所有文字数据。
- 信号同时输出至 COMPONENT OUT 插孔和 HD/SD SDI OUT 插孔。[IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 设置对 COMPONENT OUT 插孔和 HD/SD SDI OUT 插孔都有效。
- 当您更改 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 的视频格式设置时，从 S VIDEO OUT 插孔、VIDEO OUT 插孔或 i HDV/DV 插孔输出的视频信号可能会暂时失真。
- 当您在显示 NTSC/PAL 的 EE 图像的同时播放 DVCAM/DV 格式的磁带时，不管 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 设置如何，输出 480i 分辨率或 576i 分辨率。

（续）

- COMPONENT OUT 插孔的输出电平如下:
  以 480i 输出时 (NTSC)
  [IN/OUT REC] 菜单的 [480i LEVEL] 中选择了 [BETACAM] 时
  Y: 1.0 Vp-p
  (带有 0.286 Vp-p 负极同步,
  输出阻抗 75 Ω (欧姆), 非平衡)
  Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y: 0.7 Vp-p
  (输出阻抗 75 Ω (欧姆), 非平衡)
  (带有 7.5 IRE 设置的 75% 彩色条)
  [IN/OUT REC] 菜单的 [480i LEVEL] 中选择了 [SMPTE] 时
  Y: 1.0 Vp-p
  (带有 0.3 Vp-p 负极同步,
  输出阻抗 75 Ω (欧姆), 非平衡)
  Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y: 0.7 Vp-p
  (输出阻抗 75 Ω (欧姆), 非平衡)
  (无设置的 100% 彩色条)
  使用其他设置输出时
  Y: 1.0 Vp-p
  (输出阻抗 75 Ω (欧姆), 非平衡)
  Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y: 0.7 Vp-p
  (输出阻抗 75 Ω (欧姆), 非平衡)
  (无设置的 100% 彩色条)
  480i/480p:
  Y: 带有 0.3 Vp-p 负极同步
  1080i/720p:
  Y/Pb/Pr: 带有 0.6 Vp-p 3 级同步

2 音频信号输入 / 输出区



❶ INPUT LEVEL (-10/-2/+4) 开关

根据通过 AUDIO IN 插孔输入信号的音频电平，选择 -10 dB、-2 dB 或 +4 dB。

注意

如果此开关设置不当，可能会产生削波失真或噪音。

有关此开关设置的更多信息，请参见第 86 页上的“当您设置 INPUT LEVEL 开关时：”。

❷ AUDIO IN CH-1 至 CH-4 插孔

用于输入模拟音频信号 （CH-1 至 CH-4）。

音频复制过程中，声音被复制到 3 和 4 声道。

注意

音频复制过程中，请使用 AUDIO IN CH-3 和 CH-4 插孔。

AUDIO IN CH-1 和 CH-2 插孔无法用于音频复制。

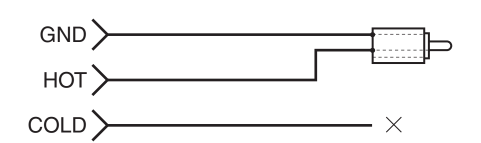
❸ AUDIO OUT CH-1 至 CH-4 插孔

用于输出音频信号 （CH-1 至 CH-4）。

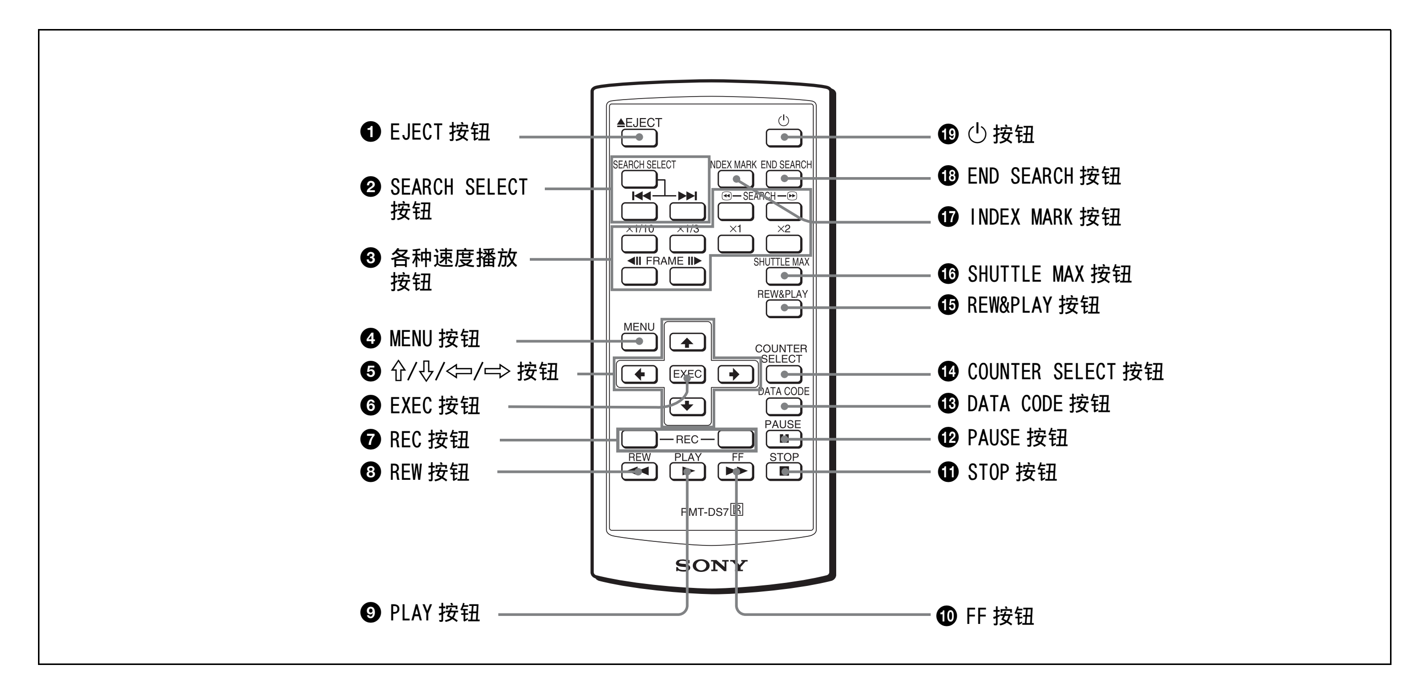
注意

若要通过 AUDIO IN 插孔输入平衡的音频信号，请使用以下所示的转换电缆。（COLD 侧开放。）

有关转换电缆的详细说明，请参见您所使用设备的使用说明书。



随机提供的遥控器



❶ ⏏ EJECT 按钮

❷ SEARCH SELECT 按钮
按这些按钮使用搜索功能来搜索场景。
有关搜索功能的详细说明，请参见第 41 页上的“使用搜索功能进行搜索”。

❸ 各种速度播放按钮
使用这些按钮您可以以正常速度或非正常速度播放磁带。
详细说明，请参见第 40 页上的 “以各种速度播放”。

❹ MENU 按钮
按此按钮在屏幕上显示菜单。
有关菜单的详细说明，请参见第 66 页上的“操作菜单”。

❺ ⇧/⇩/⇦/⇨ 按钮
按这些按钮操作菜单画面上的光标或移动计时器的显示位置。

❻ EXEC （执行）按钮
按此按钮输入在各种菜单设置画面上设置的值。

❼ REC （录制）按钮
当您同时按这两个按钮时，前面板上的 REC 指示灯和 PLAY 指示灯会亮起并且开始录制。

❽ REW （倒带）按钮

❾ PLAY 按钮

❿ FF （快进）按钮

⓫ STOP 按钮

⓬ PAUSE 按钮

⓭ DATA CODE 按钮
按此按钮以显示数据代码 （录制日期 / 时间）。
有关数据代码的详细说明，请参见第 39 页上的“显示磁带上录制的信息 （数据代码）”。

⓮ COUNTER SELECT 按钮
当显示数据或计时器时，按此按钮以时间代码、用户比特和磁带计时器的顺序改变计时器显示。
磁带计时器的计数值 （7 位数字）以 ±12 小时循环显示。

⓯ REW&PLAY （倒带和播放）按钮
按此按钮将磁带倒回到开头并自动开始播放。（倒带过程中，本机上的 REW 指示灯亮起，PLAY 指示灯闪烁。）

⓰ SHUTTLE MAX 按钮
磁带播放过程中，按此按钮以最大速度播放视频。

⑰ INDEX MARK 按钮
在录制过程中，按此按钮标记一个索引。
有关索引的详细说明，请参见第 49 页上的“标记索引”。

⑱ END SEARCH 按钮
按此按钮播放最后录制部分的结尾处仅 5 秒钟并自动停止。一旦您退出录像带，此功能就不起作用。

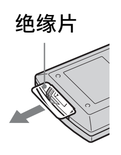
⑲ ⏻（开机 / 待机）按钮

注意

- 随机提供的遥控器的命令模式被设置为 VTR4。您无法改变命令模式设置。
- 将 [OTHERS] 菜单中的 [COMMANDER] 设置为 [WIRELESS]，以便使用遥控器控制本机。
- 除了随机提供的遥控器，本机还接受来自命令模式设置为 VTR4 的任何 Sony 遥控器的信号。
  若要禁用遥控器的控制，请将 [OTHERS] 菜单中的 [COMMANDER] 设置为 [CONTROL S]。

使用遥控器前

使用遥控器前，请先取出绝缘片。

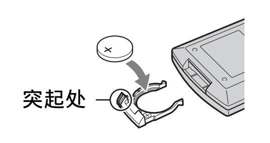


更换遥控器的电池

1 按住突起处时，将您的指甲插入开口以便拉出电池盒。

2 放入新电池，＋面朝上。

3 将电池盒插回到遥控器直至听到喀嗒声。



关于电池的注意事项
当锂电池电力变弱时，遥控器的操作距离会变短，或者遥控器操作不正常。此时，请用 Sony CR2025 锂电池进行更换。使用其他电池可能会出现火灾或爆炸的危险。

警告
电池如果处置不当，可能会引起电池爆炸或漏液。切勿将电池充电，拆卸或丢弃在火中。

小心
请只用指定类型的电池进行更换。否则，可能会造成火灾或受伤。

显示各种数据

本机可以在内置 LCD 显示器上也可以在连接到本机的外接显示器上显示各种叠加的文字数据。若要在外接显示器上显示文字数据，请将 DISPLAY OUTPUT 开关设置为 ALL 或 S VIDEO/VIDEO。您可以按 DISPLAY 按钮来打开或关闭各种文字数据的显示。

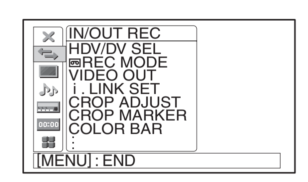
本使用说明书中，菜单屏幕等以英文显示。您可以用屏幕语言设置来改变为想要的语言。
详细说明，请参见第 78 页上 "OTHERS" 菜单中的 "LANGUAGE"。

注意

当图像以 720p 格式输出时，视显示器的可显示范围而定，一些文字图像数据（外框：非全画面部分）可能会被剪切掉。此时，请查看本机 LCD 显示器上或用 S VIDEO OUT 插孔或 VIDEO OUT 插孔连接的显示器上的文字图像数据。此外，当您的显示器具有非全画面功能时，您可以在非全画面模式中查看显示器上的所有文字数据。

菜单屏幕

按 MENU 按钮显示菜单屏幕。
有关菜单的详细说明，请参见第 66 页上的 "第 5 章 通过菜单调整和设置"。

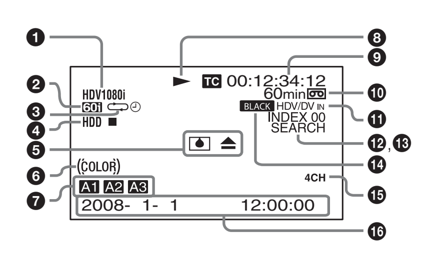


数据显示屏幕

本机开机状态下，您可以通过按 DISPLAY 按钮，在数据屏幕上显示图像、图像和数据，或者图像和计时器。

数据显示

您可以在屏幕上确认正常录制或播放的重要信息，例如时间代码或剩余磁带时间等。



❶ 格式指示器

显示 [HDV1080i]、[HDV720p]、[DVCAM] 或 [DV SP]。

❷ 60i/24p/30p/50i/25p 指示器

❸ 重复指示器

当 TIMER 开关设置为 REPEAT 时，显示重复指示。当 [VTR SET] 菜单中 [CUSTOM REPEAT] 的 [START TIME] 设置为 [ON] 时，还会显示 ◴（第 41 页）。

❹ HVR-DR60/HVR-MRC1 连接指示器

当使用 i HDV/DV 插孔连接了 HVR-DR60 时，会显示 [HDD]。当连接了 HVR-MRC1 时，会显示 [CF]（第 26 页）。

❺ 警告指示器

显示警告指示。
有关警告指示的详细说明，请参见第 87 页上的 "警告指示和信息"。

❻ x.v.Color 指示器

当播放以 x.v.Color 录制的图像时，会显示 x.v.Color 指示。
有关 x.v.Color 的详细说明，请参见第 31 页上的 "以 x.v.Color 输出播放"。

❼ ASSIGN 按钮指示器

当 ASSIGN 按钮设置为默认功能以外的设置时，会显示 ASSIGN 按钮指示。
有关 "ASSIGN 按钮" 的详细说明，请参见第 78 页。

❽ 磁带走带模式指示器

显示磁带走带模式。

❾ 计时器 （时间代码 / 用户比特 / 计时器的计数值）指示器

显示计时器的计数值、时间代码或用户比特。通过按前面板上的 COUNTER SELECT 按钮，您可以选择要显示的项目。
当显示时间代码时， TC 出现在它的左侧。
在落帧模式中，在分钟和秒钟之间显示一个句点。（如，00:12.58:00）
当显示用户比特时， UB 出现在它们的左侧。
当计时器的计数值为负时，“-”出现在第一位（最左边一位）。 当为正值时，第一位为空白。
计时器的计数值由七位组成。如果启用自我诊断功能，则显示诊断代码号。

注意

当您播放一盘没有时间代码或以不同格式录制的时间代码的磁带时，无法正确显示时间代码。

❿ 磁带剩余时间指示器

显示磁带剩余时间。
详细说明，请参见第 73 页上 “DISPLAY SET”菜单中的 “REMAINING”。

注意

当您插入一盘已倒到开头的磁带时，此指示不会显示磁带的剩余磁带时间。磁带剩余时间在磁带播放一段时间后显示。

⓫ INPUT SELECT 指示器

根据 INPUT SELECT 开关的位置改变。([HDV/DV IN]、[S VIDEO IN] 或 [VIDEO IN])

⓬ （索引）指示

当一个索引已被标记时显示 。

⓭ 搜索指示器

当您使用遥控器搜索场景时，显示搜索模式。
有关搜索功能的详细说明，请参见第 41 页上的“使用搜索功能进行搜索”。

⓮ 黑色信号指示器

当 [IN/OUT REC] 菜单中的 [COLOR BAR] 设置为 [ON]，且 [COLOR BAR] 中的 [TYPE] 设置为 [BLACK] 时，会显示黑色信号指示。
有关彩条类型的详细说明，请参见第 71 页上 “IN/OUT REC”菜单中的 “COLOR BAR”。

⓯ 音频模式指示器

在以 DV 模式录制时，当您在 [AUDIO SET] 菜单中选择 [AUDIO MODE] 的 [FS32K] 时，会显示 32k。当您选择 [FS48K] 时，则显示 48k。在以 HDV 模式录制时，会以 2CH 或 4CH 显示音频模式。
在 DV 格式播放或音频复制过程中，以 32k 或 48k 显示录制在磁带上的音频模式。在 HDV 格式播放过程中，以 2CH 或 4CH 显示录制在磁带上的音频模式。当输入来自 i HDV/DV 插孔的 DV 信号时，以 32k 或 48k 显示音频模式。当输入来自 i HDV/DV 插孔的 HDV 信号时，以 2CH 或 4CH 显示音频模式。

注意

对于 DV 格式，在播放过程中或从 i HDV/DV 插孔输入信号时，非 DVCAM 锁定模式的信号会变为非标准音频并显示 NS32k/NS48k。

⓰ 日期 / 时间指示器

当您按遥控器上的 DATA CODE 按钮或将 [DISPLAY SET] 菜单中的 [DATA CODE] 设置为 [DATE] 时，您可以显示录制日期 / 时间。
有关日期 / 时间指示的详细说明，请参见第 39 页上的“显示磁带上录制的信息 （数据代码）”。

计时器屏幕

若要在 LCD 显示器上显示计时器，按 DISPLAY 按钮。在计时器屏幕上，会显示时间数据 （计时器的计数值 / 时间代码 / 用户比特）。
当显示计时器时，可通过按 ⇧/⇩ 按钮上下移动计时器的位置。当显示小尺寸计时器时，通过按 ⇦/⇨ 按钮不仅可以上下移动，还可以左右移动计时器的位置。

00:10:26:12

当计时器的计数值为负时，“-”出现在第一位（最左边一位）。 当为正值时，第一位为空白。当显示的时间代码的格式为落帧模式时，落帧指示在分钟和秒钟之间显示一个句点 （如，00:12.58:00）。
当显示用户比特时，小时、分钟和秒钟之间的空格为空白。

（续）

注意

- 在播放模式中，如果磁带含有录制信号不连续的部分：
  - 计时器从那一部分开始可能无法正确继续向前计算。
  - 显示的时间代码或用户比特值可能暂时不准确。
- 当本机播放磁带上以60i（包括24p和30p）和50i（包括25p）系统混合录制的部分时，显示的计时器值可能不准确。
- 当本机播放磁带上录制格式在HDV、DVCAM和DV之间更改过的部分时，显示的值可能不准确。
- 计时器以±12小时循环计数。您无法使计时器以24小时循环计数。
- 计时器的计数值由七位组成。“小时”的十位数不显示。（例如，如果实际计数值为“11:22:11:22”，则显示值为“1:22:11:22”。）但是，本机识别出小时值为“11”。

设置计时器

您可以在［DISPLAY SET］菜单的［COUNTER SET］中调整计时器显示的设置。

DISPLAY：选择是否显示计时器。

SIZE：选择计时器的尺寸。

COLOR：选择计时器的颜色。

有关［COUNTER SET］的详细说明，请参见第72页。

STATUS CHECK 屏幕

若要显示STATUS CHECK屏幕，按STATUS CHECK按钮。

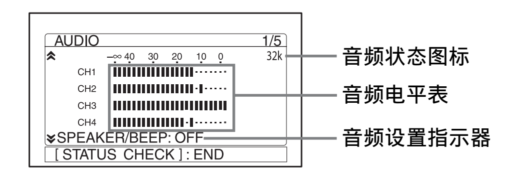
每按一次⇧/⇩按钮，STATUS CHECK屏幕以AUDIO、OUTPUT、ASSIGN和CUSTOM REPEAT的顺序进行切换。

若要隐藏STATUS CHECK屏幕，再次按STATUS CHECK按钮。

当使用 i HDV/DV插孔连接了HVR-DR60或HVR-MRC1时，可以使用本机的⇧/⇩按钮显示设备信息。

音频设置屏幕

音频设置屏幕会在STATUS CHECK屏幕设置为［AUDIO］时显示。



音频状态图标

在以DV模式录制时，当您在［AUDIO SET］菜单中选择［AUDIO MODE］的［FS32K］时，会显示32k。当您选择［FS48K］时，则显示48k。在以HDV模式录制时，会以2CH或4CH显示音频模式。

在DV格式播放或音频复制过程中，以32k或48k显示录制在磁带上的音频模式。在HDV格式播放过程中，以2CH或4CH显示录制在磁带上的音频模式。当输入来自 i HDV/DV插孔的DV信号时，以32k或48k显示音频模式。当输入来自 i HDV/DV插孔的HDV信号时，以2CH或4CH显示音频模式。

音频设置指示

您可以在［OTHERS］菜单中查看［SPEAKER/BEEP］的设置。

有关可用设置的详细说明，请参见第79页上“OTHERS”菜单中的“SPEAKER/BEEP”。

音频电平表

音频电平表可用于确认和调整音频电平。视［AUDIO MODE］和AUDIO MONITOR SELECT开关的设置而定，音频电平表以不同的样式显示。

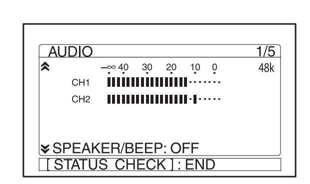
本机如下检测音频模式：

在播放模式中：检测录制在磁带上的音频模式。

在录制/EE模式中：检测在［AUDIO SET］菜单的［AUDIO MODE］中所选择的音频模式。

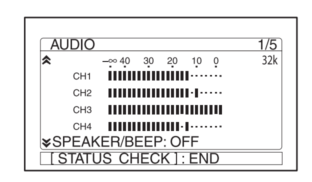
当INPUT SELECT开关设置为HDV/DV并且正在输入HDV或DV信号时：检测正在输入的信号的音频模式。（［AUDIO SET］菜单中［AUDIO MODE］的设置变为无效。）

音频模式：2声道（48 kHz，16比特，以DV模式）



（显示两声道，即1和2声道的电平。）

音频模式：4 声道 （32 kHz，12 比特，以 DV 模式）

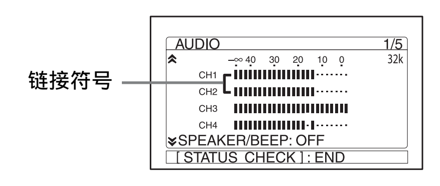


（显示四声道，即 1 至 4 声道的电平。当本机处于音频复制模式中时，播放声音的电平会显示在 CH1 和 CH2 上。要复制的输入声音的电平显示在 CH3 和 CH4 上。若要在复制之前只检查要复制的声音，则在本机处于停止模式时按 AUDIO DUB 按钮。只有要复制的声道 （3 和 4 声道）的电平表有波动。

注意

在 EE、录制或音频复制 （仅限用于复制的声道）模式中，如果输入电平超过 0 dB，电平表的部分将变为红色。
播放时，当通过 i HDV/DV 插孔输入信号，或当 AUDIO INPUT 开关设置为 AUTO 时，电平表不变红。

链接符号



当一对声道的 AGC （自动增益控制）被链接时，此符号会位于两声道之间。
在 EE 模式中，如果 [AUDIO SET] 菜单中的 [AGC CH1,2] 设置为 [LINKED] 且 AUDIO INPUT 开关设置在 AUTO，1 和 2 声道可被链接进行 AGC 操作，并生成立体声，1 声道设置为左声音而 2 声道设置为右声音。
在EE模式中，当[AUDIO SET]菜单中的[AGC CH3,4] 设置为 [LINKED] 且 AUDIO INPUT 开关设置在 AUTO 时，3 和 4 声道可被链接进行 AGC 操作，并生成立体声，3 声道设置为左声音而 4 声道设置为右声音。

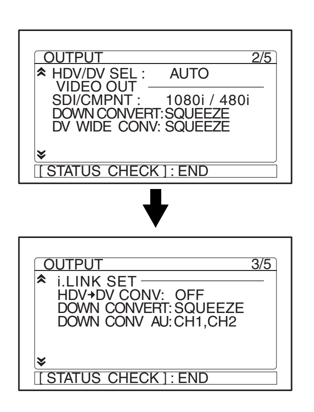
注意

当 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV 时，AGC 不起作用且不链接声道。此外，链接符号也不出现。

OUTPUT 屏幕

OUTPUT屏幕会在STATUS CHECK屏幕设置为[OUTPUT] 时显示。
您可以确认以下设置值：
- [IN/OUT REC] 菜单中的 [HDV/DV SEL]
- [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT]、[DOWN CONVERT] 和 [DV WIDE CONV]
- [IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]、[DOWN CONVERT] 和 [DOWN CONV AU]

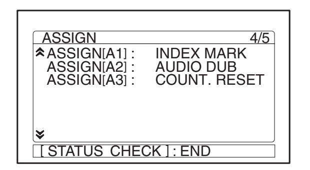
有关 OUTPUT 设置的详细说明，请参见第 68 页上的 “IN/OUT REC 菜单”。



ASSIGN 屏幕

ASSIGN 屏幕会在 STATUS CHECK 屏幕设置为 ASSIGN 时显示。
您可以在 [OTHERS] 菜单中确认 [ASSIGN BTN] 的设置值。

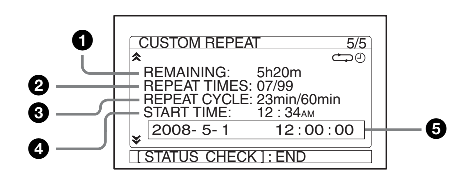
有关ASSIGN按钮的详细说明，请参见第78页上“OTHERS” 菜单中的 “ASSIGN BTN”。



（续）

CUSTOM REPEAT 屏幕

CUSTOM REPEAT 屏幕会在 STATUS CHECK 屏幕设置为 [CUSTOM REPEAT] 时显示。
显示 [VTR SET] 菜单中 [CUSTOM REPEAT] 的设置。
在 CUSTOM REPEAT 过程中，您也可以确认 CUSTOM REPEAT 的当前状态。



❶ **REMAINING：**显示 CUSTOM REPEAT 的估计剩余时间。

❷ **REPEAT TIMES：**显示磁带已播放的次数，以及您在 [REPEAT TIMES] 中设置的总重复次数。

❸ **REPEAT CYCLE：**显示播放时间以及您在 [REPEAT CYCLE] 中设置的磁带的间隔时间。

❹ **START TIME：**显示您在 [START TIME] 中设置的 CUSTOM REPEAT 的开始时间。

❺ **日期和时间：**当 [START TIME] 设置为 [ON] 时，显示使用 [OTHERS] 菜单中的 [CLOCK SET] 设置的日期和时间。

注意

未设置的项目显示为 [OFF]。
有关 CUSTOM REPEAT 的详细说明，请参见第 75 页上 “VTR SET” 菜单中的 “CUSTOM REPEAT”。

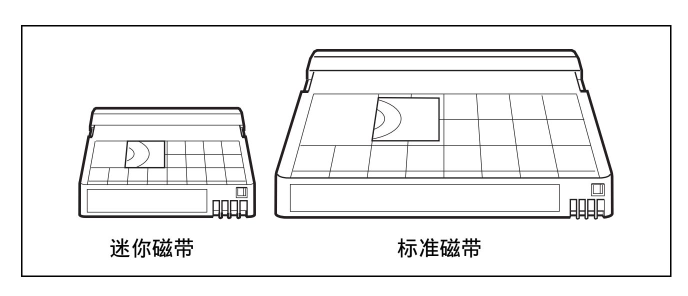
第 2 章

播放和录制

关于电源和视频磁带的注意事项

可用的磁带

要以 HDV/DV 格式录制时，建议您使用 DigitalMaster™ 磁带，例如标准 HDV/DVCAM/DV 磁带 （PHDV-276DM 等）或迷你 HDV/DVCAM/DV 磁带（PHDVM-63DM）。
要以 DVCAM 格式录制时，建议您使用标准 DVCAM 磁带、Mini-DVCAM 磁带或上述 DigitalMaster™。



磁带兼容性

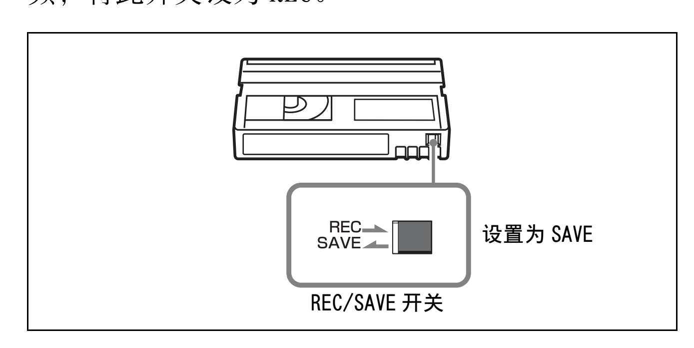
DV 格式磁带可以用于 HDV。HDV1080i 系统的磁带上用于 HVR-M35 的录制比特率和录制磁迹间距分别约为 25 Mbps 和 10 µm。规格与家用 DV （SP）磁带相同。HDV 磁带上的录制时间也与 DV（SP）磁带相同。DVCAM 的磁迹间距为 15 µm，是 HDV/DV （SP）的 1.5 倍。因此，在同一盘磁带上使用 DVCAM 录制的录制时间是使用 HDV/DV （SP）录制时的三分之二。

磁带记忆

一些迷你磁带和标准磁带具有磁带记忆 （CM 标记）。然而本机不支持磁带记忆功能。
但是，如果您将 DSR-25/45/50 作为录像机使用，只要将录像机设置为 [AUTO CM]，本机就能对磁带记忆进行存取。

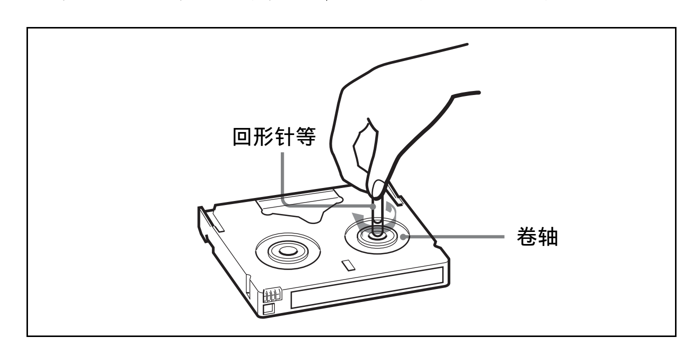
保存录制内容

为防止录制内容被意外删除，请将磁带上的 REC/SAVE 开关设置为 SAVE。若要在磁带上录制或复制音频，将此开关设为 REC。



检查磁带松弛状况

使用回形针或类似物体，按箭头所示方向轻轻转动卷轴。若卷轴没有转动，则表示磁带没有松动。



准备电源

将电源线 （提供）连接到 AC IN 连接器上。然后，将电源插头连接到墙壁插座。
当您从墙壁插座断开电源线连接时，务必先从墙壁插座上拔下电源插头。

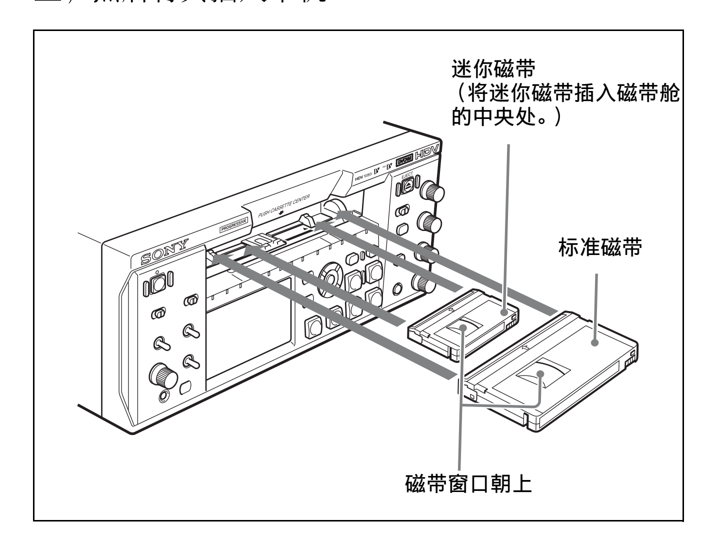
打开电源

将本机后面板上的 POWER 开关按到“I”（ON）位置。然后按前面板上的 ON/STANDBY 按钮。
当您首次打开本机时，会出现［CLOCK SET］屏幕。
有关［CLOCK SET］的详细说明，请参见第 79 页。

插入／退出磁带

插入磁带

检查磁带的松弛状况后，手持磁带使磁带窗口朝上，然后将其插入本机。

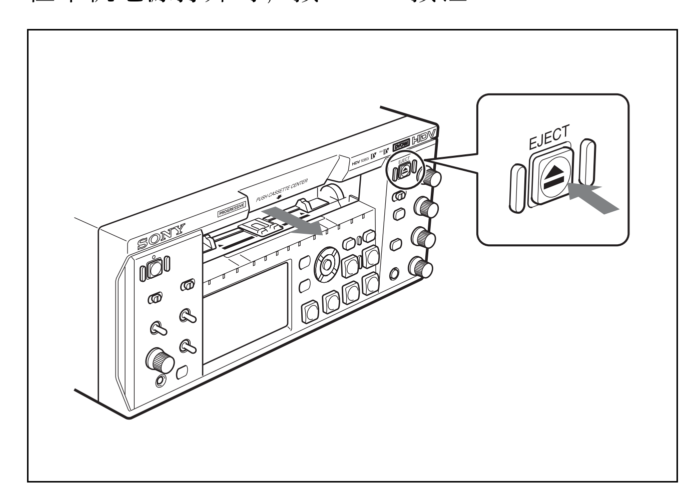


注意

- 请勿强行插入磁带。否则本机可能会损坏。
- 请勿在阳光照射的地方退出／载入磁带。如果本机受到过多光照，则本机内部的感应器有可能操作错误。
- 当插入磁带时，手持磁带后侧的中央处，并将其推入直至深深插入本机。如果您手持边缘处，则磁带可能无法正确载入。
- 如果磁带没有载入或只载入了一半时，将其退出一次，然后重新插入。在此情况下，如果您强行插入磁带，磁带可能无法正确载入或可能出现故障。
- 本机需要几秒钟的时间识别磁带并寻找正在载入的磁带上的正确位置。

退出磁带

在本机电源打开时，按 EJECT 按钮。



磁带脱离并退出。

关于播放 / 录制的注意事项

无法对录制的内容进行补偿
如果由于本机、录像带故障等原因而造成录制或播放不成功，则无法对录制的内容进行补偿。

版权须知
电视节目、电影、录像带和其他材料可能有版权。未经授权录制此类材料可能违反版权法。

版权信号

关于播放
当您在本机上播放含有版权信息的磁带时，您无法将其复制到本机所连接的另一台设备中的磁带上。

关于录制
您无法在本机上录制含有用于软件版权保护的版权控制信息的软件。
如果您试图录制此类软件，LCD 屏幕上会出现 [Cannot record due to copyright protection.]。本机在录制时不能录制磁带上的版权控制信息。

由格式不同引起的限制
本机可录制并播放以 HDV 格式 （1080/60i、1080/24p、1080/30p、1080/50i 和 1080/25p）、DVCAM 格式或 DV 格式 （SP 模式）录制的磁带。此外，本机也可以播放HDV扩展格式带4声道音频信号的磁带。
本机可通过 i HDV/DV插孔输入/输出并录制信号。
本机可播放以HDV格式的720/24p、720/25p或720/30p录制的图像，但是您无法通过 i HDV/DV插孔输入/输出这些图像。
本机无法输入/输出、录制和播放以HDV格式的720/60p 或 720/50p 和以 SD 格式的 480p/576p 录制的磁带。
详细说明，请参见第 32 页上的“HDV1080i、DVCAM 和 DV 格式的主要区别”。

如果磁带含有以两种或更多不同格式录制的部分，当您用本机播放该磁带时，会受到以下限制：
- 在磁带上录制格式改变的位置处，图像可能会失真并可能出现噪音。
- 在磁带速度稳定下来前，磁带走带控制按钮可能不起作用。

关于在其他设备上播放的注意事项
使用本机以 HDV 格式录制的磁带不能在不兼容相同格式的设备上播放。在其他视频设备上播放磁带之前，建议您先在本机上播放磁带以确认磁带内容。

以 x.v.Color 输出播放

本机可播放以 x.v.Color 录制的图像。
- x.v.Color 为品牌名称，是 Sony 为 xvYCC 标准提议的一个方便记忆名称。
- xvYCC 标准是活动图像中色彩空间的国际标准。xvYCC标准可产生比当前广播所使用的标准更广范围的色彩。

录制格式和输入 / 输出信号

HDV1080i、DVCAM 和 DV 格式的主要区别

（本机和其他用于专业用途的设备可能会有功能性的扩充。详细说明，请参见下表。）

规格	HDV1080i	DVCAM	DV（SP）
磁迹间距	10 µm	15 µm	10 µm
音频取样频率	16 比特：48 kHz	12 比特：32 kHz 16 比特：48 kHz	12 比特：32 kHz 16 比特：32 kHz，44.1 kHz，48 kHz 2)
音频录制模式 1)	锁定模式	锁定模式	解锁模式 3)
时间代码	落帧模式 （仅限 60i/24p/30p） 4) 无用户比特 4)	NTSC：SMPTE 时间代码 （DF/NDF，包括用户比特） PAL：EBU 时间代码 （包括用户比特）	落帧模式 （仅限 NTSC） 4) 无用户比特 4)

1) 音频信号录制有两种模式：锁定模式和解锁模式。在锁定模式中，音频和视频的取样频率同步。在家用 DV 格式采用的解锁模式中，两种取样频率是独立的。锁定模式保持有与更高格式的高兼容性，并在您编辑音频时提供比解锁模式更佳的数字处理和更平滑的过渡。
2) 本机不能录制 16 比特：32 kHz 或 44.1 kHz 的 DV 格式。
3) 本机已功能性地扩充了用于在锁定模式和解锁模式之间切换的功能。
4) 本机已功能性地扩充了能够为 HDV 或 DV（SP）格式的 60i（包括 24p 和 30p）选择 DF/NDF 和用户比特设置的功能。

EE 模式中的输入 / 输出信号

用 INPUT SELECT 开关选择信号输入 （第 8 页）。

模拟信号输出区

○：输出，—：无输出或 N/A

		模拟视频输出		模拟音频输出		输出信号
输入信号	输入插孔	VIDEO/S VIDEO	COMPONENT OUT 1)	AUDIO OUT 1/3	AUDIO OUT 2/4	输出插孔
模拟信号输入	VIDEO/S VIDEO	○	○	○	○	
数字信号输入	HDV/DV （HDV 格式）	○ 2)	○	○	○	
	HDV/DV （DVCAM 或 DV（SP）格式）	○	○	○	○	

1) 从 COMPONENT OUT 插孔输出的图像格式可以在 [IN/OUT REC] 菜单的 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 中进行设置 （第 69 页）。
2) 信号被降频转换并以 SD 图像质量输出。

数字信号输出区

○：输出，—：无输出或 N/A

		SDI 输出[1]		i.LINK 输出	数字音频输出	
		SDI	DV （DVCAM/DV）	HDV	AES/EBU	输出信号
输入信号	输入插孔	HD/SD SDI OUT	HDV/DV	HDV/DV	AES/EBU OUT	输出插孔
模拟信号输入	VIDEO/S VIDEO	—	○	—	○	
数字信号输入	HDV/DV （HDV 格式）	○[2]	—	—	○[2]	
	HDV/DV （DVCAM 或 DV （SP）格式）	—	—	—	○	

1) 从 HD/SD SDI OUT 插孔输出的图像格式可以在 [IN/OUT REC] 菜单的 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 中进行设置 （第 69 页）。
2) 当通过 HDV/DV 插孔输入 HDV 信号时，输出信号不符合标准。视连接的设备而定，信号处理可能无效。

录制输入信号和录制格式

本机提供以下格式的录制：
– HDV 格式 （1080/60i 包括 24p/30p 和 1080/50i 包括 25p）
– DVCAM 格式
– DV （SP）格式

○：可录制，—：不可录制

		录制格式		
输入信号	输入插孔	HDV	DVCAM	DV （SP）
模拟信号输入	VIDEO/S VIDEO	—	○	○
数字信号输入	HDV/DV （HDV 格式）	○	—	—
	HDV/DV （DVCAM 或 DV （SP）格式）	—	○	○

注意

• HDV 720/30p/25p/24p 信号可在本机上进行播放，但是无法通过本机上的 HDV/DV 插孔进行输入 / 输出。
• 无法在本机上输入 / 输出、录制或播放 HDV 720/60p、HDV720/50p 和 SD 480p/576p 信号。

播放磁带格式和输出信号

模拟信号输出区

○：输出，　—：无输出或 N/A

磁带上录制的信号格式		模拟视频输出 VIDEO/S VIDEO	模拟视频输出 COMPONENT OUT	模拟音频输出 AUDIO OUT 1/3	模拟音频输出 AUDIO OUT 2/4
输出信号 输出插孔					
DV	DVCAM	○	○	○	○
	DV (SP)	○	○	○	○
HDV	1080/60i	○ 1)	○	○	○
	1080/24p	○ 1),2)	○ 2)	○	○
	1080/30p	○ 1)	○	○	○
	1080/50i	○ 1)	○	○	○
	1080/25p	○ 1)	○	○	○
	720/30p/25p/24p	○ 1)	○	○	○

1) 输出从 HDV 格式降频转换的信号。降频转换的设置可以在 [IN/OUT REC] 菜单的 [VIDEO OUT] 的 [DOWN CONVERT] 中进行更改 （第 69 页）。
2) 24p 信号经 2-3 降频转换为 60i 信号，然后再输出。

注意

• HDV 720/30p/25p/24p 信号可在本机上进行播放，但是无法通过本机上的 i HDV/DV 插孔输入 / 输出。
• 无法在本机上输入 / 输出、录制或播放 HDV 720/60p、HDV720/50p 和 SD 480p/576p 信号。

数字信号输出区

○：输出，—：无输出或 N/A

磁带上录制的信号格式		SDI 输出	i.LINK 输出		数字音频输出
输出信号		SDI	DV （DVCAM/DV）	HDV	AES/EBU
输出插孔		HD/SD SDI OUT	HDV/DV	HDV/DV	AES/EBU OUT
DV	DVCAM	○	○	—	○
	DV （SP）	○	○	—	○
HDV	1080/60i	○ [1]	○ [2,3]	○	○
	1080/24p	○ [1,4]	○ [2,3,4]	○	○
	1080/30p	○ [1]	○ [2,3]	○	○
	1080/50i	○ [1]	○ [2,3]	○	○
	1080/25p	○ [1]	○ [2,3]	○	○
	720/30p/25p/24p	○ [1]	—	—	○

1) 从 HD/SD SDI OUT 插孔输出的图像格式可以在 [IN/OUT REC] 菜单的 [VIDEO OUT] 的 [SDI/CMPNT] 中进行设置 （第 69 页）。
2) 输出从 HDV 格式降频转换的信号。降频转换的设置可以在 [IN/OUT REC] 菜单的 [i.LINK SET] 的 [DOWN CONVERT] 中进行更改 （第 70 页）。
3) 通过降频转换，HDV 4 声道音频被转换为 2 声道音频。降频转换的设置可以在 [IN/OUT REC] 菜单的 [i.LINK SET] 的 [DOWN CONV AU] 中进行更改 （第 70 页）。
4) 24p 信号经 2-3 降频转换为 60i 信号，然后再输出。

注意

- HDV 720/30p/25p/24p 信号可在本机上进行播放，但是无法通过本机上的 HDV/DV 插孔进行输入 / 输出。
- 无法在本机上输入 / 输出、录制或播放 HDV 720/60p、HDV720/50p 和 SD 480p/576p 信号。

播放

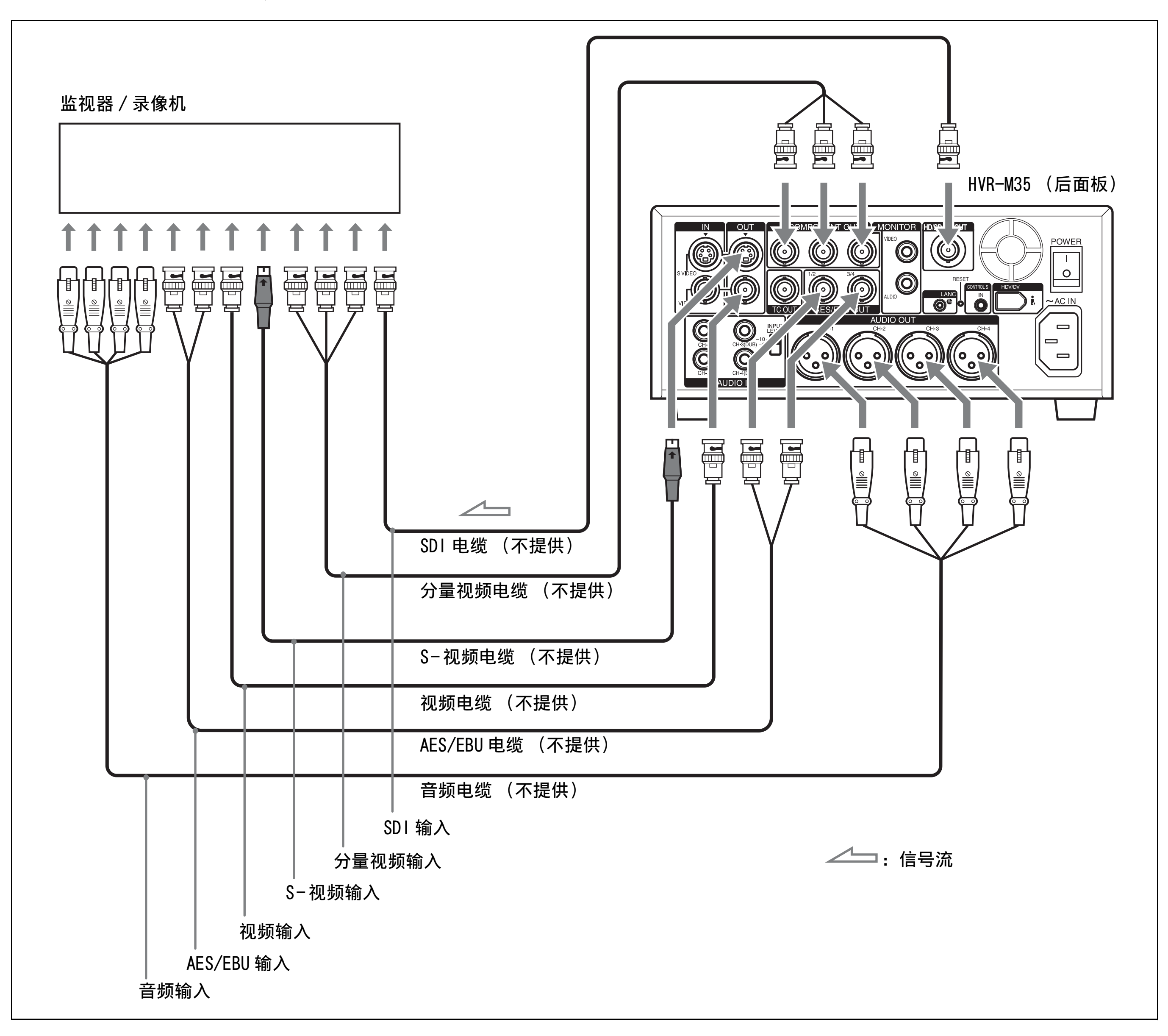
本部分描述了本机执行播放所需的连接和设置，以及诸如以各种速度播放或者在已录制的磁带上搜索一个指定场景之类的功能。

用于播放的连接

将本机与不带 i.LINK 插孔的监视器连接

您可以将本机与不带有 i.LINK 插孔的视频监视器 / 录像机连接。请如下所示连接视频电缆和音频电缆。有关各插孔的说明，请参见第 16 页。

当您使用 SDI 电缆将本机连接至兼容 SDI 音频的显示器时，不需要连接音频电缆。但是，当您将本机连接至不兼容 SDI 音频的显示器时，则需要单独连接音频电缆。

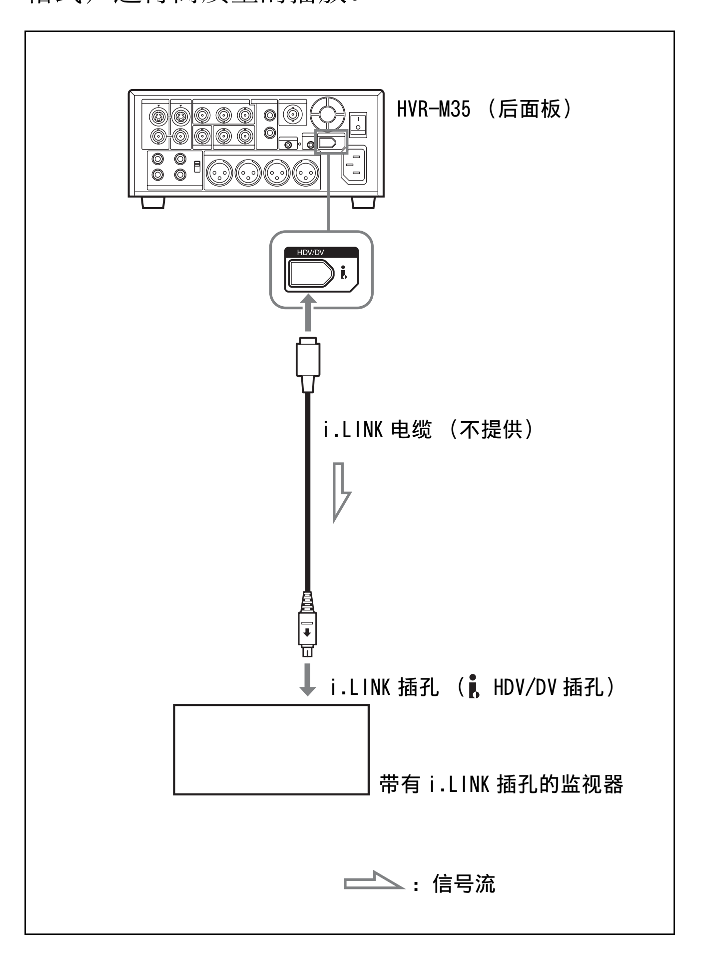


注意

- 当您使用 SDI 电缆或分量视频电缆连接监视器时，若要播放以 HDV 格式录制的图像，请根据您监视器的要求来设置［IN/OUT REC］菜单中［VIDEO OUT］的［SDI/CMPNT］（第 69 页）。当播放以 DVCAM/DV 格式录制的图像时，无论［SDI/CMPNT］如何设置，通过 HD/SD SDI OUT 插孔和 COMPONENT OUT 插孔只输出质量相当于 480i （NTSC）或 576i （PAL）的 DVCAM/DV 格式质量的图像。
- 有关从HD/SD SDI OUT插孔和COMPONENT OUT插孔输出的电平的详细说明，请参见 “规格”（第 96 页）。
- 若要改变从 COMPONENT OUT 插孔输出的电平，请参见［IN/OUT REC］菜单中的［480i LEVEL］（第 72 页）。
- 从本机的HD/SD SDI OUT插孔和COMPONENT OUT插孔输出图像时，会有些限制。
  请参见“各部件位置和功能”中的 HD/SD SDI OUT 插孔 ❾（第 18 页）、COMPONENT OUT 插孔 1-❸（第 19 页）。
- 在 HDV 播放过程中，当 HDV 信号降频转换为 DVCAM（或 DV）格式并输出时，本机可将 4 声道音频输出至除 i HDV/DV 插孔以外的插孔。
- 如果您将本机的输入连接器连接至显示器的输出连接器，则可能会产生嘈杂声或图像可能会失真。如果出现此类现象，请使用 INPUT SELECT 开关选择未被输入的信号或断开电缆连接。
- 本机无法在输出端将 DVCAM/DV 录制升频转换为 HDV。
- 当［IN/OUT REC］菜单中［VIDEO OUT］的［SDI/CMPNT］设置为［1080i/480i］或［1080i/576i］，1080/24p和1080/30p视频信号播放被转换为1080/60i，1080/25p 视频信号被转换为 1080/50i，并从 COMPONENT OUT 插孔和 HD/SD SDI OUT 插孔输出。

将本机与配备有 i.LINK 插孔的监视器连接

送出的视频和音频信号几乎没有任何损失，可使带有 i.LINK 连接器的监视器（支持 HDV、DVCAM 和 DV 格式）进行高质量的播放。



注意

- 使用 i.LINK 电缆将监视器连接至本机之前，必须将［IN/OUT REC］菜单上的［HDV/DV SEL］设置为［AUTO］（默认设置）。如果在连接 i.LINK 电缆后改变设置，则监视器可能无法正确识别视频信号（第 68 页）。
- 若要将本机连接至配备有 i.LINK 插孔的监视器，则可能需要设置监视器以便其能识别本机。
  有关详细说明，请参见监视器的使用手册。
- 当进行 i.LINK 连接时，本机无法只输出视频或音频。
- 如果您将本机的输入连接器连接至监视器的输出连接器，则可能会产生嘈杂声或图像可能会失真。如果出现此类现象，请使用 INPUT SELECT 开关选择未被输入的信号或断开电缆连接。

（续）

- 若要在监视器和本机之间连接 i.LINK 电缆，请使用 HDV 或 DV 兼容监视器。若要在 DV 兼容监视器上播放以 HDV 模式录制的磁带，在用 i.LINK 电缆连接本机之前，将[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]设置为[DVCAM]或[DV SP]。
  有关详细说明，请参见监视器的使用手册。
- 播放以4声道音频录制的HDV过程中，当HDV信号降频转换为 DVCAM （或 DV）格式并输出至 HDV/DV 插孔时，输出的音频变为 2 声道。您可以通过更改[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[DOWN CONV AU]的设置，将输出声道从 CH-1 和 CH-2 切换至 CH-3 和 CH-4。
- 使用 HDV 信号时，无法进行隔行至逐行或逐行至隔行的转换，并且无法通过 HDV/DV 插孔输出。
- 播放以逐行格式录制的 HDV 过程中，当 HDV 信号降频转换为 DVCAM （或 DV）格式并输出至 HDV/DV 插孔时，信号被转换为隔行系统。1080/24p 和 1080/30p被转换为480i，1080/25p被转换为576i。
- 有些普通家用电视机带有控制用 i.LINK 电缆连接的设备的功能。然而，此功能也许不适用于本机。

用于播放的设置

有关本机的准备

注意

- 文字信息被叠加至VIDEO OUT插孔、S VIDEO OUT插孔、COMPONENT OUT 插孔和 HD/SD SDI OUT 插孔。若要输出不含文字数据的视频信号，请将 DISPLAY OUTPUT 开关设置为 OFF。
  有关 DISPLAY OUTPUT 开关的详细说明，请参见第 8 页。
  有关文字数据的详细说明，请参见第 24 页上的 “显示各种数据”。
- 若要通过将本机连接至具有宽高比为 4:3 的显示器来观看以 HDV 格式录制的磁带，请将 [IN/OUT REC]菜单中[VIDEO OUT]的[DOWN CONVERT]设置为想要的模式 （第 69 页）。

1 打开监视器，然后根据信号输入设置监视器的输入开关。

2 打开本机。

播放步骤

1 插入磁带，确认 （磁带）指示灯亮起。

2 按本机上的 PLAY 按钮。

本机开始播放。

停止播放

按本机上的 STOP 按钮。

暂停播放

按本机上的 PAUSE 按钮。

注意

- 播放过程中，录制格式发生改变的位置可能会出现图像失真或出现噪音。
- 您无法在本机上播放以 DV（LP）模式录制的图像。
- 如果本机正在播放以混合 60i 系统和 50i 系统视频信号录制的磁带，则在磁带的录制系统改变的位置处，图像和声音会失真。
- 暂停时，磁带上以 HDV 格式录制的图像无法从 HDV/DV 插孔输出。

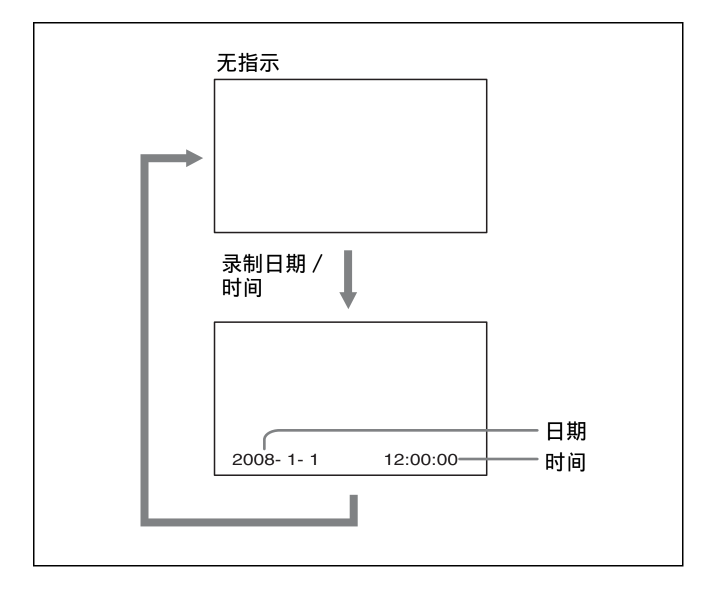
播放功能

本部分描述了可以在播放过程中使用的有用功能。

显示磁带上录制的信息 （数据代码）

如果使用Sony数码高清晰摄像机或数码摄像机在磁带上录制，录制信息 （数据代码）会被录制到磁带上。

播放过程中，您可以通过在本机上显示信息以从数据代码查看录制日期和时间 每按一次遥控器上的 DATA CODE 按钮，显示在无数据代码显示和有录制日期 / 时间显示之间进行切换。此外，您可以通过设置[DISPLAY SET]菜单中的[DATA CODE]来改变显示。
详细说明，请参见第 73 页上的 “DATA CODE”。



注意

- 如果没有录制数据代码，则以 “- - -”显示代替。
- 本机无法录制或播放摄像机数据。

以各种速度播放

您可以使用遥控器以各种速度播放磁带。

HDV 格式的磁带

按钮	操作速度	面板 / 模拟输出		i.LINK 输出	
		前进方向	后退方向	前进方向	后退方向
× 1/10	正常速度的 1/10	◎	—*	—*	—*
× 1/3	正常速度的 1/5	◎	—*	—*	—*
× 1	以正常速度播放	◎	○	◎	○
× 2	以正常速度播放	—*	—*	—*	—*
FRAME ◀II/II▶	逐帧前进扫描	◎	—*	—*	—*
⏪/⏩	8 ×速度	○	○	○	○
SHUTTLE MAX	24 ×速度	○	○	○	○

* 输出和× 1 速度相同。
◎: 以正常速度播放。
○: 输出模糊图像。
—: 不播放。

DVCAM/DV 格式的磁带

播放选项	操作
以正常速度的 1/10 进行播放	在播放过程中按× 1/10 按钮。
以正常速度的 1/3 进行播放	在播放过程中按× 1/3 按钮。
以正常速度播放	在播放过程中按× 1 按钮。
以 2 倍的正常速度播放	在播放过程中按× 2 按钮。
逐帧播放	暂停时按 FRAME ◀II/II▶ 按钮。若要按前进方向进行播放，按 II▶ 按钮；若要按后退方向播放，按 ◀II 按钮。 如果您按住其中一个按钮，则会连续逐帧播放。
当查看图像时，快进播放磁带	在正常播放或以各种速度播放过程中，按⏩按钮。
当查看图像时，倒退播放磁带	在正常播放或以各种速度播放过程中，按⏪按钮。
以最大速度播放	播放时按 SHUTTLE MAX 按钮。

改变播放方向

在正常播放或以各种速度播放过程中，按 FRAME ◀II/II▶ 按钮。若要按前进方向进行播放，按 II▶ 按钮；若要按后退方向播放，按 ◀II 按钮。

注意

- 当 Sony 设备 / 遥控器的命令模式设置为 VTR4 时：
  – 如果您将随本机提供的遥控器对准除本机以外的一台 Sony 设备时按下遥控器上的× 1/3 按钮，则播放速度可能会变为正常速度的 1/5。
  – 当您在播放 DVCAM/DV 格式的磁带，并将遥控器对准本机时按下遥控器上的× 1/5 按钮，则播放速度会变为的正常速度的 1/3。
- 如果本机在保持以正常速度的 1/10 前进或倒退播放超过 1 分钟，本机会开始以正常速度进行播放。

在以各种速度播放时收听声音

若要在以各种速度播放时收听声音，请将 [AUDIO SET] 菜单中的 [JOG AUDIO] 设置为 [ON]。
有关 [AUDIO SET] 菜单的详细说明，请参见第 74 页上的 “AUDIO SET 菜单”。

注意

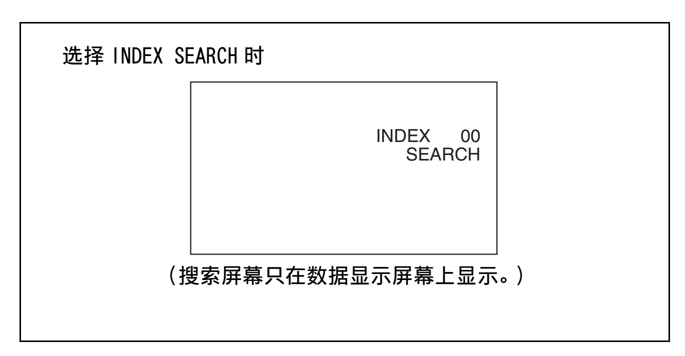
当以各种速度播放以 HDV 格式录制的磁带时，您无法收听声音。

使用搜索功能进行搜索

本机可直接存取录制在磁带上的下列信号。
– 搜索录制的开始部分：索引搜索
– 搜索磁带上录制日期改变的位置：日期搜索

若要搜索场景，请使用提供的遥控器。此外，您可将相同的搜索功能指定到 ASSIGN 按钮。
有关ASSIGN按钮的详细说明，请参见第78页上"OTHERS"菜单中的 "ASSIGN BTN"。

1 按遥控器上的 SEARCH SELECT 按钮选择搜索类型。
搜索类型按以下顺序改变：索引搜索 → 日期搜索 → （无指示）。



2 反复按 ⏮/⏭ 按钮查找您想要的场景。

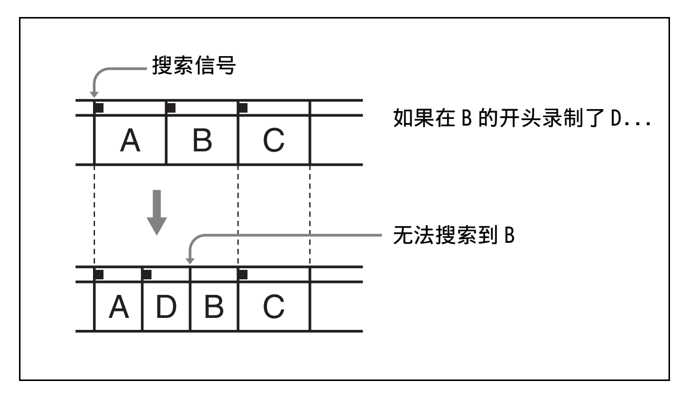
每按一次 ⏮/⏭ 按钮，本机会搜索上一个或下一个搜索点。当查找到一个搜索点时，其号码会显示在显示器屏幕上。本机开始向后或向前搜索直至号码变为零，然后播放场景。

信号是如何录制的

有四种不同的信号类型，每一种对应于一种搜索方法：索引、标题、日期和照片信号。本机只能将索引信号或日期信号录制在磁带上。

注意

• 如果您在搜索信号的开头又录制了另一段节目，您将无法查找到原先的节目。



• 日期或索引间隔必须为 2 分钟或更长。如果间隔较短，搜索信号可能无法被准确检测。
• 如果磁带中间含有没有录制内容的部分，则信号搜索可能无法正确执行。
• 您不能在录制后增加搜索信号。
• 本机不支持在磁带记忆上进行数据的搜索、读取或写入。有关用 DSR-25/45/50 进行复制的说明，请参见第 29 页上的 "磁带记忆"。
• 如果磁带不是在 Sony 数字视频设备上录制的，有可能出现搜索不正确的情况。

使用 PB ZOOM

当 PB ZOOM 被指定到 ASSIGN 按钮时，您可以在播放时将图像放大到原始尺寸的 1.1 到 5 倍左右。
当您按下指定了 PB ZOOM 的 ASSIGN 按钮时，放大模式启动，您可以用 ⇧/⇩ 按钮调整放大倍数。
当您在放大模式中按 EXEC 按钮时，显示切换为移动模式，您可以用 ⇧/⇩/⇦/⇨ 按钮移动要放大的部分。若要返回放大模式，再次按 EXEC 按钮。
若要结束 PB ZOOM，按 ASSIGN 按钮。
有关ASSIGN按钮的详细说明，请参见第78页上"OTHERS"菜单中的 "ASSIGN BTN"。

自动重复 （CUSTOM REPEAT）

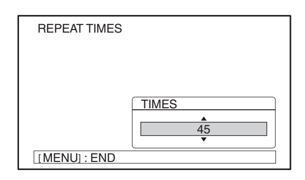
本机可重复播放磁带的所有或某个部分。当搜索到磁带上的以下项目时，本机会自动倒回到磁带的开头并开始自动重复播放。
– 索引信号
– 无录制内容的部分
– 以[IN/OUT REC]菜单中[HDV/DV SEL]的[AUTO]设置以外的其他格式录制的部分
– 磁带结尾
通过在[VTR SET]菜单中设置[CUSTOM REPEAT]，您可自定义重复次数、重复周期和重复播放的开始时间。

设置 CUSTOM REPEAT

在［VTR SET］菜单中设置以下［CUSTOM REPEAT］的子菜单。

REPEAT TIMES
ON/OFF：选择启用或禁用 REPEAT TIMES 设置。
TIMES：设置重复播放的次数。

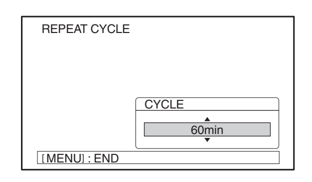
重复次数可设成 1-99 次。
通过按本机上的 ⇧/⇩ 按钮设置重复次数。



按 EXEC 按钮完成操作。

REPEAT CYCLE
ON/OFF：选择启用或禁用 REPEAT CYCLE 设置。
CYCLE：设置播放的间隔时间。

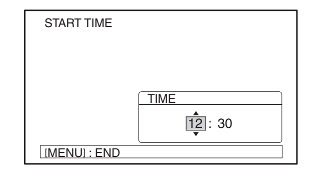
重复间隔的时间等于磁带播放、倒带和停止的总时间。
重复间隔可选择从 15 分钟至 300 分钟，以 5 分钟为增量。
通过按本机上的 ⇧/⇩ 按钮设置想要的数字。



按 EXEC 按钮完成操作。

START TIME
ON/OFF：选择启用或禁用［START TIME］。
TIME：设置［CUSTOM REPEAT］的开始时间。

您可调整［CUSTOM REPEAT］的开始时间。
通过按本机上的 ⇧/⇩ 按钮设置小时数和分钟数。
设置完小时后按 EXEC 按钮，然后调整分钟。



按 EXEC 按钮完成操作。

若要以预设 START TIME 进行播放，请事先倒带。如果没有倒带，本机将在所选的 START TIME 将磁带倒回开头，然后开始播放。

注意

当本机处于待机模式时，即使应用了 START TIME 设置且到达开始时间时，本机也不会自动开启。
有关 “CUSTOM REPEAT”的详细说明，请参见第 75 页。
此外，请参见“TIMER 开关”（第 7 页）、“STATUS CHECK 屏幕”（第 26 页）和“CUSTOM REPEAT 屏幕”（第 28 页）。

开始 CUSTOM REPEAT

当［START TIME］设置为［OFF］时

1 将 TIMER 开关设置到 REPEAT。

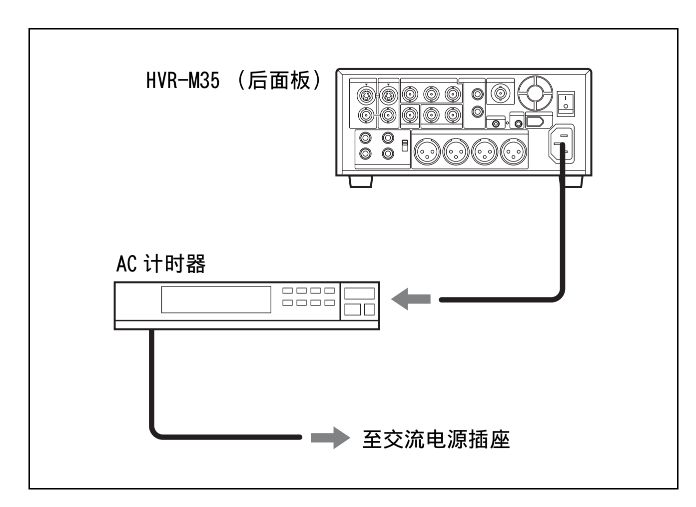
⟲ 出现在日期显示屏幕上 （第 24 页）。

2 按 REW 按钮。（如果磁带已倒带，则按 PLAY 按钮。）

本机将磁带倒回到开头并自动开始播放。
当搜索到磁带上的以下项目时，自动开始自动重复播放。
– 索引信号
– 无录制内容的部分
– 以［IN/OUT REC］菜单中［HDV/DV SEL］的［AUTO］设置以外的其他格式录制的部分
– 磁带结尾
当设置了［REPEAT CYCLE］时，本机会继续播放到实际所选时间之前的几分钟，或者播放到在磁带上检测出上述所列项目之一为止。当到达所选的 CYCLE 时间时，磁带将倒回开头并重新开始播放。如果您设置了 ［REPEAT TIMES］，本机将根据您选择的次数进行重复播放。

使用外接 AC 计时器自动重复
事先确保本机后面板上的 POWER 开关在 “|”（ON）位置。

1 将本机连接至外接 AC 计时器 （不提供）。



2 将本机前面板上的 TIMER 开关设置到 REPEAT。

3 在外接 AC 计时器上设置开始时间。

到预设时间时，本机的电源打开，几秒到几十秒钟后会自动开始自动重复播放。当搜索到磁带上的以下项目时，本机会自动倒回到磁带的开头并开始自动重复播放。
– 索引信号
– 无录制内容的部分
– 以[IN/OUT REC]菜单中[HDV/DV SEL]的[AUTO]设置以外的其他格式录制的部分
– 磁带结尾

当 [START TIME] 设置为 [ON] 时
将 TIMER 开关设置到 REPEAT。当本机电源打开时，本机将等待到达您在[START TIME]设置的时间时再进行重复播放。此外，当 TIMER 开关设置为 REPEAT 且本机打开时，在到达开始时间前自动播放设置为待机。

注意

- ⮂⏲ 出现在日期显示屏幕上。当本机中的磁带不处于播放模式，如在录制过程中或未插入磁带时，将显示 ⮂⏲⃠。当在这段时间内开始时间到达选择的时间时，自动播放将在下一个开始时间开始时才执行。
- 若要自动操作 CUSTOM REPEAT，磁带应在开始时间开始前停止。
- 当 [CUSTOM REPEAT] 设置了 [START TIME] 时，在实际的开始时间开始前打开本机。

在本机使用中停止 CUSTOM REPEAT
按前面板上的 STOP 按钮。

当同时设置了[REPEAT TIMES]和[START TIME]时，如果您停止 CUSTOM REPEAT，无论 REPEAT TIMES 如何设置，本机都会等待 START TIME 到达。当开始时间到达时，REPEAT TIMES 的值被初始化为零，并且重复播放开始。

取消 CUSTOM REPEAT
将 TIMER 开关设置到 OFF。

使用 CUSTOM REPEAT，您可以进行以下操作（示例）

以 30 分钟间隔重复播放：

1 将 [REPEAT CYCLE] 的 [ON/OFF] 设置为 [ON]。

2 将[REPEAT CYCLE]的[CYCLE]设置为[30 min]。

3 按 REW 或 PLAY 按钮。

以 2 小时间隔重复播放，一天 5 次，上午 9 点钟开始：

1 将 [REPEAT CYCLE] 的 [ON/OFF] 设置为 [ON]。

2 将[REPEAT CYCLE]的[CYCLE]设置为[120 min]。

3 将 [REPEAT TIMES] 的 [ON/OFF] 设置为 [ON]。

4 将 [REPEAT TIMES] 的 [TIMES] 设置为 [5]。

5 将 [START TIME] 的 [ON/OFF] 设置为 [ON]。

6 将 [START TIME] 的 [TIME] 设置为 [9:00]。

7 在上午 9 点钟之前打开本机。

注意

- 本机无法检测索引信号、在[HDV/DV SEL]中[AUTO]设置以外的其他信号、或在播放开始的 20 秒内未录制内容的部分。
- 当您想要关闭本机时，请先按本机上的 STOP 按钮以停止磁带走带操作。如果在磁带走带时关闭本机，例如通过使用 AC 计时器，则本机或磁带可能会损坏。
- 数字非线性编辑系统使用的编辑软件可能会在磁带本身上标记索引信号。因此，如果您使用一盘录制了数字非线性编辑控制器传送的信号的磁带，或者使用一盘通过数字复制制作的拷贝磁带，CUSTOM REPEAT 功能可能不会正确执行。

EDGE CROP MARKER

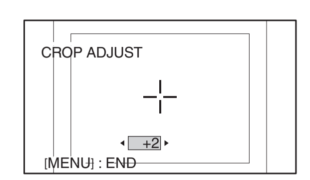
本机允许您在以下情况下调整边缘裁剪位置:
- 当您将HDV 16:9宽屏图像降频转换输出为4:3标准电视模式图像时
- 当您将 DV 16:9 宽屏图像转换输出为 4:3 标准电视模式图像时

通过在显示器上显示边缘裁剪标记，您可事先在 LCD 显示器上查看裁剪位置。

设置 EDGE CROP MARKER

在 [IN/OUT REC] 菜单中将 [CROP MARKER] 设置为 [ON] 之前，请先检查是否已完成以下任一项设置:
- [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [DOWN CONVERT] 设置为 [EDGE CROP]。
- [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [DV WIDE CONV] 设置为 [EDGE CROP]。
- [IN/OUT REC] 菜单中 [i.LINK SET] 的 [DOWN CONVERT] 设置为 [EDGE CROP]。

EDGE CROP MARKER 屏幕显示:
- 4:3 宽高比屏幕的裁剪位置
- 中央标记
- 80% 安全区域



选择 [IN/OUT REC] 菜单中的 [CROP ADJUST]，确认显示出现后按 EXEC 按钮。然后，边缘裁剪标记会出现在显示器上。按 ⇦/⇨ 按钮左右移动标记，并调整裁剪位置。按 EXEC 按钮执行操作。

注意

- 当 LCD 显示器上出现 CROP MARKER 时，LCD 显示器上显示的文字数据和裁剪标记不会从本机后面板上的插孔输出。若要输出 4:3 屏幕标记，请参见 “MARKER BURN”（第 44 页）。
- 若要通过将 HDV 格式的图像降频转换为 4:3 来输出边缘经裁剪的图像，请参见 “IN/OUT REC” 菜单中的 “VIDEO OUT”（第 69 页）和 “i.LINK SET”（第 70 页）。
- 若要裁剪 DV 宽屏图像的边缘并输出至 4:3 屏幕上，请参见第 69 页上 “IN/OUT REC” 菜单中的 “VIDEO OUT”。

MARKER BURN

本机可输出至每个视频插孔并在 16:9 屏幕图像上显示 4:3 屏幕标记。当您从原始磁带制作一盘编辑磁带时，可以使用 MARKER BURN 功能。

设置 MARKER BURN

将 [DISPLAY SET] 菜单中的 [MARKER BURN] 设置为 [ON]。

注意

- 在以下情况下 MARKER BURN 有效。
  - 在播放 HDV 磁带时或通过 i HDV/DV 插孔输入 HDV 信号时，且 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [DOWN CONVERT] 设置为 [SQUEEZE] 或 [LETTER BOX]
  - 当播放以 DVCAM 或 DV 格式录制的宽屏信号时，或宽屏 HDV/DVCAM/DV 信号被输入至各 VIDEO 插孔时
- 当通过 i HDV/DV 插孔输入 HDV 信号，且 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [DOWN CONVERT] 设置为 [EDGE CROP] 时，无法显示标记。
- 当通过 i HDV/DV 插孔输入 DV 信号或通过 S VIDEO IN 或 VIDEO IN 插孔输入 SD 信号，且 [IN/OUT REC] 菜单中 [VIDEO OUT] 的 [DV WIDE CONV] 设置为 [EDGE CROP] 时，不显示标记。
- 有 EDGE CROP MARKER 和 MARKER BURN 显示的标记表示要裁剪的 4:3 屏幕的水平比例范围。标准 4:3 电视显示器可显示的图像尺寸可能比本机的显示器上所标记的尺寸显得小。
- 当同时启用 EDGE CROP MARKER 和 MARKER BURN 时，EDGE CROP MARKER 优先。
- 当您同时将 [DISPLAY SET] 菜单中的 [MARKER BURN] 和 [ALLSCAN MODE] 设置为 [ON] 时，标记将不出现在 LCD 显示屏的正确位置上。这并非故障。标记会通过各视频插孔正确输出。

将本机作为视频磁带录像机使用

本部分描述了在本机上执行录制所必要的连接、设置以及操作。当您使用本机进行复制时，会应用相同的设置及操作。

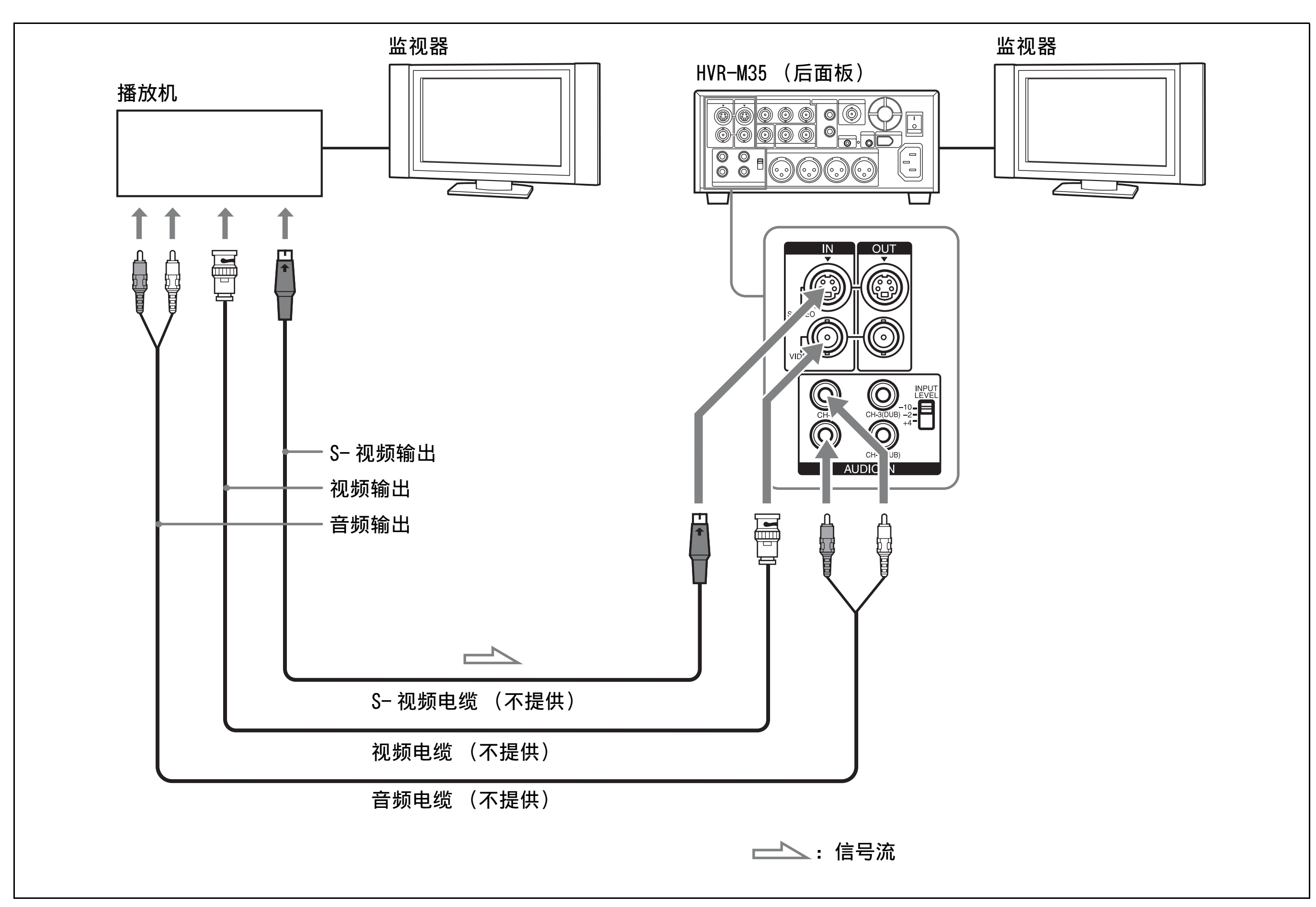
注意

- 对于编辑设备的连接，请参见您所使用的编辑控制器和编辑软件的使用手册。
- 编辑功能由编辑软件指定。有关编辑方法的详细说明，请参见编辑软件的使用手册。
  详细说明，也请参见第 64 和 65 页。

用于录制的连接

连接至不带 i.LINK 插孔的视频设备

您可以将本机与不带有 i.LINK 插孔的视频设备连接。按如下方法将本机用作录像机。



连接 S- 视频电缆或视频电缆。

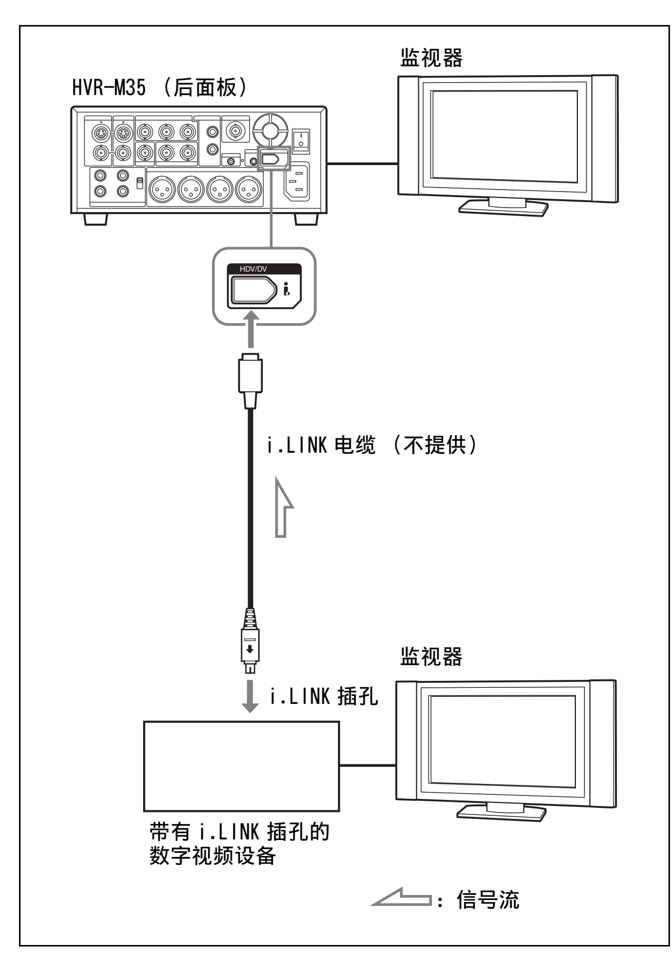
（续）

注意

- 如果您将本机的输出连接器连接至播放机的输入连接器，则可能会产生嘈杂声或图像可能会失真。如果出现此类现象，请将 INPUT SELECT 开关设置在当前未输入信号的位置，或断开电缆连接。
- 失真信号（例如当以非正常速度播放时）可能不会被录制或可能会失真。
- 当HDV指示灯点亮时您只连接了AUDIO IN插孔，则没有音频输入。您必须同时连接 VIDEO IN 插孔或将［IN/OUT REC］菜单中的［HDV/DV SEL］设置为［DV］。

连接至带有 i.LINK 插孔的视频设备

当您录制 HDV（1080/60i，1080/24p，1080/30p，1080/50i，1080/25p）、DVCAM 或 DV 格式的 i.LINK 信号时，视频和音频信号会在不降低质量的情况下发送，以确保高质量的录制。信号流会自动被检测，因此您不必为输入和输出单独进行连接。



注意

- 当您录制来自 HDV 兼容设备的视频时，将［IN/OUT REC］菜单中的［HDV/DV SEL］设置为［AUTO］。若要录制来自 DVCAM/DV 设备的视频，请在连接 i.LINK 电缆之前，将［IN/OUT REC］菜单中的［HDV/DV SEL］设置为［AUTO］或［DV］（第 68 页）。如果在连接 i.LINK 电缆后更改了设置，则视频设备可能无法正确识别视频信号。
- 受复制保护的节目（如数字广播）无法通过 i HDV/DV 孔输入。
- 使用 HDV/DV 连接时，声音将以与其在源磁带上的相同的音频录制模式被录制下来。若要以不同于源磁带上的录制模式进行录制，请按照第 45 页上“连接至不带 i.LINK 插孔的视频设备”中的说明连接设备。
- 使用 HDV/DV 连接时，录制在源磁带上的数据代码（录制日期 / 时间、摄像机数据）会被传送到录像机中（本机）。因此，当您在本机上播放一盘录制的磁带并按下遥控器上的 DATA CODE 按钮时，与源磁带上录制的相同的数据代码将会显示在监视器屏幕上。
- 如果通过 i HDV/DV 插孔无图像显示，请断开 i.LINK 电缆，然后重新连接。
- 本机不能单独录制视频或音频。
- 如果您在播放暂停模式中录制 DVCAM/DV 图像，则该图像可能会粗糙。
  当录制设置为 HDV 时，图像不被录制。
- 如果本机连接了配备 i.LINK 插孔的设备，当您想要断开或重新连接 i.LINK 电缆时，请先关闭设备并将其电源线的插头从交流电源插座上拔除。如果您在设备连接至交流电源插座时连接或断开 i.LINK 电缆，则高压电（8 至 40 V）会从设备的 i.LINK 插孔输出至本机，从而可能会引起故障。
- 如果您在暂停或停止后重新开始录制，则在重新开始操作前后录制的图像可能会不连续。
- 如果您将本机的输出连接器连接至播放机或显示器的输入连接器，则可能会产生嘈杂声或图像可能会失真。如果出现此类现象，请使用 INPUT SELECT 开关选择未被输入的信号或断开电缆连接。
- 本机无法录制 MPEG2 信号，HDV 的 1080/60i、1080/24p、1080/30p、1080/50i 和 1080/25p 除外。
- 当您录制从 i HDV/DV 插孔输入的 HDV 信号时，录制信号之间的连接会暂停约一秒钟。
- 本机无法录制以逐行系统输出的彩条。根据［OTHERS］菜单中［60i/50i SEL］的设置而定，以 1080/60i 或 1080/50i 格式录制输出的彩条（第 80 页）。

用于录制的设置

有关录像机（本机）的准备

注意

- 在录制之前，在本机上设置日期和时间以便录制时间能被写入搜索信号中。您可以通过设置[OTHERS]菜单中的[CLOCK SET]来设置日期和时间（第 79 页）。
- 带有版权保护的信号可能无法编辑。
- 在录制过程中，磁带走带控制按钮（除 STOP 和 PAUSE）被禁用以防止磁带走带模式因错误操作而改变。若要禁用 STOP 和 PAUSE 按钮，在本机开始录制之后，将 KEY INH 开关设置为 ON。此时，先将KEY INH开关设置为OFF，然后停止或暂停录制。

1 打开监视器的电源，然后根据输入信号设置监视器的输入。

2 设置播放机以播放磁带。

详细说明，请参见播放机的使用手册。

3 打开本机。

4 当播放机连接到本机的 IN 插孔时，请根据输入信号设置[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]。

当您输入 60i 系统的信号时，将[60i/50i SEL]设置为[60i]。当您输入 50i 系统的信号时，将[60i/50i SEL]设置为[50i]（第 80 页）。

注意

- 请勿在录制时更改[60i/50i SEL]设置。
- 当您用 INPUT SELECT 开关选择 S VIDEO 或 VIDEO 时，如果输入信号的场频与[60i/50i SEL]设置不同，则图像变空白。
- 当信号通过 i.LINK 接口输入时，本机会自动检测输入信号的场频。您无需更改[60i/50i SEL]设置。但是当[60i/50i SEL]设置为[50i]时，本机生成的时间代码会固定为非落帧模式。无论[TC/UB SET]菜单中的[TC FORMAT]如何设置，即使当 60i 系统信号被输入至 i.LINK 插孔时，由本机生成的时间代码也为非落帧模式。若要以落帧模式进行录制，将[60i/50i SEL]设置为[60i]。

5 通过切换本机上的 INPUT SELECT 开关选择输入信号。

HDV/DV：录制来自 i HDV/DV 插孔的输入信号
S VIDEO：录制来自 S VIDEO IN 插孔的输入信号
VIDEO：录制来自 VIDEO IN 插孔的输入信号

您需要将[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]（第 68 页）和[▭ REC MODE]（第 68 页）调整为想要的录制格式。

有关录制磁带格式的详细说明，请参见第 94 页。

注意

请勿在录制时切换 INPUT SELECT 开关。如果您在录制期间切换此开关的设置，录制会停止数秒钟。在内部电路切换后录制会重新开始。在此期间，不录制图像。

6 选择音频模式。（使用 i HDV/DV 连接时，跳过此步。）

当您用 INPUT SELECT 开关选择 S VIDEO 或 VIDEO 时，通过设置[AUDIO SET]菜单中的[AUDIO MODE]来设置音频模式（第 74 页）。

FS32K：将音频模式切换为 4 声道模式
FS48K：将音频模式切换为 2 声道模式

当以 DV（SP）录制磁带时，您可以在[AUDIO SET]菜单中设置[AUDIO LOCK]（第 74 页）。

注意

当信号从 i HDV/DV 插孔输入时，音频模式与用于从播放机输入信号的音频模式相同。
若要在录制后复制音频，请参见第 62 页。

7 根据播放机的音频电平正确设置后面板上的 INPUT LEVEL 开关。

8 使用 AUDIO INPUT 开关选择录制电平调整模式。

注意

如果您录制通过 i HDV/DV 插孔输入的信号，则无法调整录制电平。

（续）

9 如有需要，通过转动 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮来调整音频录制电平。

如果您已在步骤 8 中选择了 MANU，则您可以用 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮调整录制电平。看着 STATUS CHECK 屏幕，转动 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮以调整录制电平。调整音频录制电平以便在音频信号达到最大时电平不会超过 0 dB。如果录制电平超过了 0 dB，录制的声音将会失真。

注意

- 当本机以 DVCAM（DV）格式录制时，它支持两种音频模式：以 FS48K 2 声道或以 FS32K 4 声道。无法选择其他模式（例如以 FS32K 2 声道）。
- 在录制过程中，您不能改变音频模式。
- 若要在使用本机录制后复制音频，则在录制前将 [AUDIO SET] 菜单中的 [AUDIO MODE] 设置为 [FS32K]（4 声道模式）。
  有关 [AUDIO SET] 菜单的详细说明，请参见第 74 页上的 "AUDIO SET 菜单"。
- 本机能复制 4 声道（FS32K）声音的以 DVCAM 格式录制的磁带上的音频。

录制步骤

此部分介绍将其他录像机发出的信号录制到本机所需的步骤。
有关通过 i HDV/DV 插孔连接本机与电脑时的操作的详细信息，请参见第 64 页上的 "编辑（连接电脑）"。

1 插入磁带，确认 ⌂ （磁带）指示灯亮起。

2 按播放机上的播放按钮。

播放机开始播放。

3 在本机上，按住 REC 按钮的同时按 PLAY 按钮。

注意

当本机录制 HDV 格式的图像时，在录制开始前需要一段时间。但是，这种延迟并非错误。（[STBY] 出现在屏幕上，REC 指示灯闪烁直到录制开始。）

停止录制
按本机上的 STOP 按钮。

暂停录制
按本机上的 PAUSE 按钮。

注意

您不能升频转换 HDV 格式的 NTSC 或 PAL 信号进行录制。

录制功能

标记索引

在录制过程中通过按本机上的 INDEX 按钮或遥控器上的 INDEX MARK 按钮，您可在磁带的任意位置标记索引信号。如果您在一个想要能够搜索的场景处标记一个索引，则您可在以后容易地找到该场景。当[VTR SET]菜单中的[AUTO INDEX]设置为[ON]时，如果您在磁带停止时开始录制，则本机会自动标记一个索引。当正在标记索引时，◧ 指示会在数据显示屏幕上出现约 7 秒钟 （第 24 页）。

注意

- 当正显示 ◧ 指示时，您无法标记一个新的索引。
- 如果您在磁带中标记过索引的部分上进行录制，则索引会被删除。您无法只删掉一个索引而保留图像或声音。
- 您无法在播放或音频复制操作时标记一个索引。INDEX 按钮和 INDEX MARK 按钮在这些操作中无效。

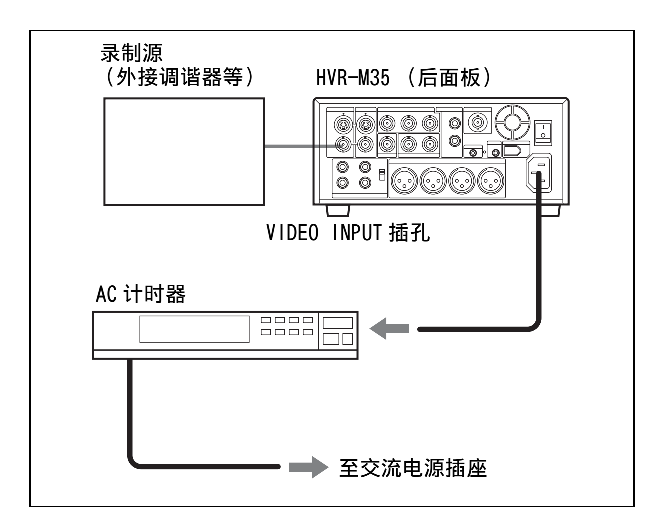
在播放过程中使用索引

请参见第 41 页上的 “使用搜索功能进行搜索”。

AC 计时器录制

通过将本机连接至外接 AC 计时器 （不提供），您可在预设时间开始录制。
事先确保本机后面板上的 POWER 开关在 “I”（ON）位置。

1 将本机连接至外接 AC 计时器 （不提供）。



2 插入一盘用于录制的磁带。

3 设置本机的 INPUT SELECT 开关以选择输入信号。

4 将本机前面板上的 TIMER 开关设置到 REC。

5 设置所连接的 AC 计时器上的计时器开启时间。

在预设时间时，本机的电源自动打开，并且在几秒钟到几十秒钟后录制开始。设置计时器，使其允许有一段用于开始录制的空白时间。您无需按 REC 按钮。

注意

若要关闭本机，请先按本机上的 STOP 按钮以停止磁带走带。如果在磁带走带时关闭本机，例如通过使用 AC 计时器，则本机或磁带可能会损坏。

如果磁带在录制源停止操作之前已到达结尾

磁带停止。

在通过计时器录制时停止录制

按本机上的 STOP 按钮。

取消 AC 计时器录制模式

将本机前面板上的 TIMER 开关设置到 OFF。

第 3 章

利用时间代码

设置时间代码和用户比特

本机可以设置、显示、录制和播放时间代码和用户比特。

注意

- 当从本机的 i. HDV/DV插孔录制HDV信号时，用户比特被自动复制而无法在本机上进行预设。但是，时间代码通常是根据 [TC MAKE] 的设置而设置的。若要复制源磁带的时间代码，请将 [TC/UB SET] 菜单中的 [HDV/DV IN TC] 设置为 [EXTERNAL] （第 77 页）。
- 当通过 i. HDV/DV 插孔输入以 DVCAM/DV 格式录制的图像时，您可以在本机上预设用户比特和时间代码。若要复制源磁带的用户比特和时间代码，请使用 [DUPLICATE PLUS] （第 75 页）。
- 对于以 HDV 和 DVCAM/DV 两种格式录制的磁带，时间代码可能会在磁带上场景之间的接合处出现混乱。
- 如果播放未录制信号的 HDV 磁带，时间代码可能无法正确显示。
- 时间代码和用户比特无法用具有计时器重设功能的遥控器在本机上进行重设。

使用内置时间代码发生器

您可以设置内置时间代码发生器生成的初始时间代码值。另外，您可以设置用户比特来录制日期、时间、场景编号、卷号或其他有用信息。时间数据设置通过使用菜单进行设置。

有关菜单的详细说明，请参见第 66 页上的 "第 5 章 通过菜单调整和设置"。

设置初始时间代码值

本节说明如何设置时间代码的初始值。

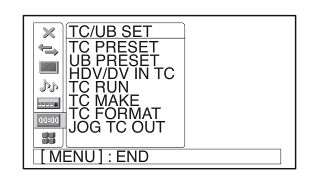
注意

若要设置初始时间代码值，需要预先将 [TC/UB SET] 菜单中的 [TC MAKE] 设置为 [PRESET]。

有关 [TC MAKE] 的详细说明，请参见第 77 页上的 "TC/UB SET" 菜单。

1 按 MENU 按钮显示菜单。

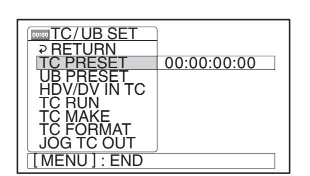
有关菜单的详细说明，请参见第 66 页上的 "操作菜单"。



（您只可在 [OTHERS] 菜单中的 [60i/50i SEL] 设置为 [60i] 时设置 [TC FORMAT]。）

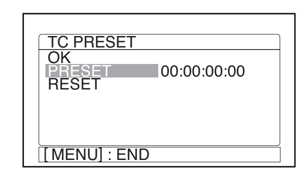
2 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [TC/UB SET]，然后按 EXEC 按钮。

显示以下菜单列表。



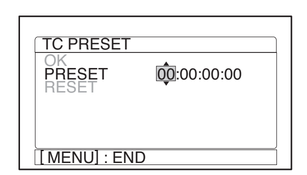
3 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [TC PRESET]，然后按 EXEC 按钮。

显示以下菜单。



4 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [PRESET]，然后按 EXEC 按钮。

显示以下菜单。



5 设置前两位数字。按 ⇧/⇩ 按钮选择数字，然后按 EXEC 按钮。

6 重复步骤 5 设置其他 8 位数字。

7 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [OK]，然后按 EXEC 按钮。

时间代码值即被设置。菜单显示返回到步骤 **3** 的显示。

8 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [OK]，然后按 EXEC 按钮。

菜单显示返回到步骤 **1** 的显示。

取消时间代码设置
在步骤 7 中选择 [CANCEL]，然后按 EXEC 按钮。

重设时间代码
在步骤 4 中选择 [RESET]，然后按 EXEC 按钮。

设置用户比特值

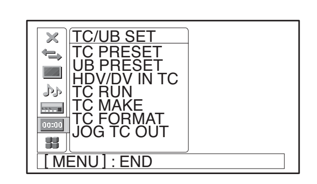
您可以将用户比特设置为 8 位十六进制值 （基于 16），将日期、时间、场景编号和其他信息插入时间代码轨迹。

注意

当从 i HDV/DV 插孔输入 HDV 信号时，将应用 HDV 信号的用户比特。
此时，您不必进行以下步骤。
当以 HDV 格式录制内部彩条时，用户比特依然可以设置。

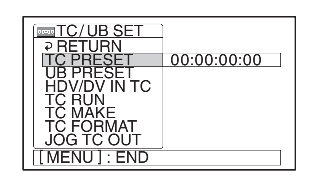
1 按 MENU 按钮显示菜单。

有关菜单的详细说明，请参见第 66 页上的 “操作菜单”。



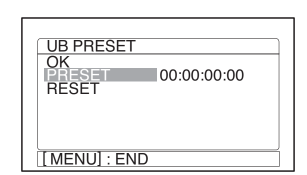
2 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [TC/UB SET]，然后按 EXEC 按钮。

显示以下菜单列表。



3 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [UB PRESET]，然后按 EXEC 按钮。

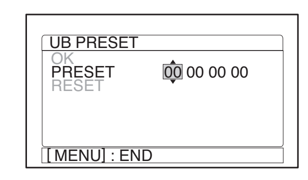
显示以下菜单。



（续）

4 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [PRESET]，然后按 EXEC 按钮。

显示以下菜单。



5 设置前两位数字。按 ⇧/⇩ 按钮选择数字，然后按 EXEC 按钮。

6 重复步骤 5 设置其他数字。

7 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [OK]，然后按 EXEC 按钮。

用户比特值即被设置。菜单显示返回到步骤 3 的显示。

8 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [OK]，然后按 EXEC 按钮。

菜单显示返回到步骤 1 的显示。

取消用户比特设置
在步骤 7 中选择 [CANCEL]，然后按 EXEC 按钮。

重设用户比特
在步骤 4 中选择 [RESET]，然后按 EXEC 按钮。

注意

对于以 HDV1080i 格式录制的磁带，用户比特以 3 帧为间隔进行录制。

选择当您录制通过 i HDV/DV 插孔输入的信号时的时间代码

设置 [TC/UB SET] 菜单中的 [HDV/DV IN TC]，选择是录制内部时间代码还是外部时间代码。

INTERNAL： 录制内部生成的时间代码。

EXTERNAL： 录制通过 i HDV/DV 插孔输入的视频和音频信号所伴随的时间代码。

注意

- 当此项设置为 [EXTERNAL] 时，录制通过 i HDV/DV 插孔输入的时间代码和 [UB PRESET] 中设置的用户比特。
- 当从 i HDV/DV 插孔输入 HDV 信号时，无论 [HDV/DV IN TC] 如何设置，都会录制用户比特值。
- 当此项设置为 [EXTERNAL]，前面板上的 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV，且没有信号通过 i HDV/DV 插孔输入，或编辑控制器的软件不输出时间代码时，如果您开始录制，时间代码会录制为横条（--:--:--:--）。
  当有信号输入时，会录制该些信号的时间代码。
- 当此项设置为 [EXTERNAL]，且通过 i HDV/DV 插孔输入的时间代码不连续或者前进不正确时，录制或显示的时间代码值可能与输入时间代码的实际值有差异。如果您使用的磁带有这种问题，视您使用的设备而定，您可能无法进行搜索或编辑。

设置录制开始时的时间代码

在 [TC/UB SET] 菜单中设置 [TC MAKE]，选择录制开始时要录制的时间代码。

REGENERATE： 时间代码值设置为从磁带上已经录制的时间代码继续。如果您从磁带的空白部分开始录制，时间代码将从“00:00:00:00”开始。

PRESET： 时间代码从 [TC/UB SET] 菜单中 [TC PRESET] 设置的值开始。

设置前进模式

在 [TC/UB SET] 菜单中设置 [TC RUN]，切换前进模式（累加）。

REC RUN： 时间代码只有在录制时前进。

FREE RUN： 即使本机未在录制且时间指示暂停，时间代码也会前进。使用此设置可以将默认时间代码调整为当前时间等。

注意

如果您将前进模式设置为 [FREE RUN]，内置时钟会在本机关机时对时间代码进行更新。当您再次开机、播放磁带或者将 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV 时，时间代码可能被延迟或提前。

设置帧模式（仅限 60i）

在[TC/UB SET]菜单中设置[TC FORMAT]，切换帧模式。

AUTO：根据载入的磁带自动设置模式。
如果磁带上未录制内容，则设置为非落帧模式。如果本机无法正确从磁带上读取帧模式，本机将使用磁带上最后一个能正确读出的位置处设置的模式。如果取出磁带，最后一个能正确读出的位置处的模式会被清除，且模式被设置为非落帧模式。如果[TC MAKE]设置为[PRESET]，模式也会被设置为非落帧模式。

DF：选择落帧模式。

NDF：选择非落帧模式。

注意

当您将[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]设置为[50i]时，本机将应用 50i 系统的规格。因此，本机录制时生成的时间代码为非落帧模式的代码。无论[TC FORMAT]如何设置，当[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]设置为[50i]时，即使 60i 系统信号被输入至 i HDV/DV 插孔，由本机生成的时间代码也为非落帧模式。若要将本机设置为在落帧模式中生成时间代码，请将[60i/50i SEL]设置为[60i]。

以各种速度播放时切换时间代码输出（JOG）

在[TC/UB SET]菜单中设置[JOG TC OUT]，控制磁带在以各种速度播放时，TC OUT 插孔的时间代码输出。

OFF：不输出时间代码。

ON：输出时间代码。

注意

只有当磁带以正常速度播放时才会输出连续的时间代码。当本机处于慢速播放或搜索模式时，输出的时间代码是不连续的。

HVR-M35C 时间代码

本机带有 HDV/DV 插孔。以下所示为当 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV 和设置为 HDV/DV 以外的设置时，磁带上显示和录制的时间代码的区别。

	[HDV/DV IN TC] 菜单	INPUT SELECT 开关	模式	显示和录制的时间代码 / 用户比特
播放			播放 音频复制	磁带上的时间代码 / 用户比特
			以各种速度播放 [a] DUB1 [b]	磁带上的时间代码 / 用户比特 （当 [JOG TC OUT] 设置为 [ON] 时） （如果设置为 [OFF]，则不显示和录制时间代码 / 用户比特。）
EE	INTERNAL	HDV/DV	复制 DUPLICATE1 [b]	连接在 HDV/DV 插孔的其他设备的时间代码 / 用户比特 [c]
			录制 录制暂停 REC1 [b]	内部生成的时间代码 / 用户比特 [c] 当输入信号为 HDV 时：用户比特通过 HDV/DV 插孔输入
		S VIDEO VIDEO	录制 录制暂停 REC1 [b]	内部生成的时间代码 / 用户比特 [c]
	EXTERNAL	HDV/DV	复制 DUPLICATE1 [b]	连接在 HDV/DV 插孔的其他设备的时间代码 / 用户比特 [c]
			录制 录制暂停 REC1 [b]	从连接在 HDV/DV 插孔的其他设备输入的时间代码和内部生成的用户比特 当输入信号为 HDV 时：用户比特通过 HDV/DV 插孔输入。
		S VIDEO VIDEO	录制 录制暂停 REC1 [b]	内部生成的时间代码 / 用户比特 [c]

a) 包括停止、快进或倒带。如果本机无法正确读取磁带上的时间代码，则计时器显示 “– –:– –:– –:– –”。
b) “DUB1”、“DUPLICATE1”和 “REC1”表示您在停止模式按这些按钮 （AUDIO DUB、DUPLICATE 或 REC）时本机的状态。
c) 时间代码也会显示在计时器屏幕上。有关计时器的详细说明，请参见第 25 页。

时间代码输出

时间代码可以在播放/录制时或在 EE 模式时，从 TC OUT 插孔、HD/SD SDI OUT 插孔和/或 i. HDV/DV 插孔输出。

播放时输出的时间代码

输出录制在磁带上的时间代码。

录制时或在 EE 模式时输出的时间代码

输出由本机时间代码发生器生成的时间代码，或从外接设备输入的时间代码。

注意

- 以 1080/24p 录制时，转换后输出 30 帧速的时间代码。
- 若要输出时间代码未经帧速转换的 1080/24p 信号，请从 i. HDV/DV 插孔输出，而不进行降频转换。
- 当在 [EE] 模式中，将 [JOG TC OUT] 设置为 [OFF] 时，可能不输出时间代码。
- 通过 TC OUT 插孔输出的时间代码的计时，与从 COMPONENT OUT 插孔输出的信号相位的计时相同。（但是在模式 NTSC 中，或从 COMPONENT OUT 插孔输出的信号为 720p 或 1080i 格式时，时间代码的计时要比 S VIDEO OUT/VIDEO OUT 信号相位的计时早三行。）

第 4 章

使用 i.LINK 插孔复制到其他设备、复制、音频复制以及连接电脑

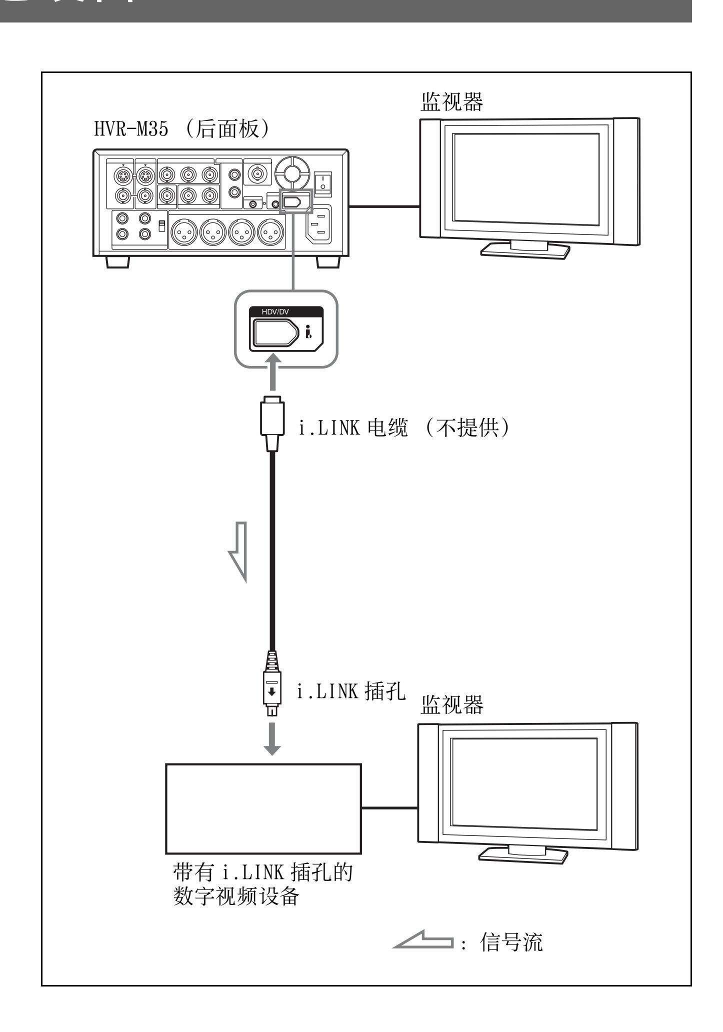
使用 i.LINK 插孔复制到其他设备

本节说明将本机作为视频播放机在其他设备上进行复制所需要的连接与设置。

用于复制的连接

使用 i.LINK 电缆，如右图所示将本机连接至录像机。
信号流会自动被检测，因此您不必为输入和输出单独进行连接。此外，通过 i HDV/DV 插孔将本机连接至编辑控制器，您可以对数字非线性编辑系统进行配置。
有关编辑控制器和本机的连接，请参见编辑控制器的使用手册。

复制之前，您必须设置输出信号的格式。在[IN/OUT REC]菜单中进行[HDV/DV SEL]（第68页）和[i.LINK SET]（第 70 页）设置。
详细说明，请参见“HDV1080i、DVCAM 和 DV 格式的主要区别”（第 32 页）。
若要在DSR-25/45/50等其他装置上使用复制功能复制以 HDV 格式录制的磁带，请选择[IN/OUT REC]菜单中［i.LINK SET］的［HDV → DV CONV］中的[DVCAM]。



将以 HDV 格式录制的磁带降频转换为 DVCAM 格式会有些限制。
详细说明，请参见第 70 页上 "IN/OUT REC"菜单中的 "i.LINK SET"。

注意

- 如果您在使用 i.LINK 连接时在播放暂停模式中输出图像，录制的图像可能会失真。
- 当以 HDV 格式录制磁带时，在以各种速度播放过程中图像以简图输出 （第 40 页）。
- 当使用 i.LINK 连接时，您无法单独只输出图像或声音。
- 当您以DVCAM格式在HDV/DV磁带上复制从HDV降频转换为 DVCAM 的信号时，可录制的时间会减少至磁带所显示录制时间的 2/3 左右。然而，当以 DVCAM 格式录制 DVCAM 磁带时，可录制的时间与 DVCAM 磁带所显示的录制时间相同。
- 当逐行HDV信号被播放并降频转换为DVCAM（或DV）格式再输出至i.LINK时，信号被转换为隔行系统。1080/24p 和 1080/30p 被转换为 480i，1080/25p 被转换为 576i。
- 当 4 声道音频 HDV 信号被播放并降频转换为 DVCAM（或 DV）格式再输出至 i.LINK 连接时，输出的音频变为 2 声道。您可以通过更改[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[DOWN CONV AU]的设置，将输出声道从 CH-1 和 CH-2 切换至 CH-3 和 CH-4。
- 当 HDV 信号被播放并降频转换为 DVCAM（或 DV）格式再输出时，本机可将 4 声道音频信号输出至除 i HDV/DV 插孔以外的其他插孔。

复制步骤

1 准备本机。

请参见第 47 页上的 "用于录制的设置"。

2 准备录像机。

如果录像机配有输入选择器开关，请选择一个输入。

详细说明，请参见您录像机的使用手册。

3 开始在本机上播放，并开始在录像机上录制。

详细说明，请参见您录像机的使用手册。

4 复制完成时，停止在录像机上录制，然后停止本机播放。



复制（生成具有相同时间代码的工作磁带）

DUPLICATE PLUS 是一种可以通过 i.LINK 连接复制具有时间代码的磁带的复制功能。通过使用 DUPLICATE 按钮，您可以轻松制作一盘与源磁带所含时间代码完全相同的工作磁带。
DUPLICATE PLUS 适用于 HDV1080、DVCAM 和 DV（SP）格式。此外，通过在磁带结束处或者当磁带处于暂停模式时操作 STOP 按钮，您可以在复制时更换播放机和录像机的磁带（第 59 页）。
因此可以从多盘源磁带连续复制多盘磁带。
（本机不支持磁带记忆 CM 功能。）

注意

在进行一对一连接时使用此功能。此外，请勿在复制时断开 i.LINK 电缆的连接。

设置 DUPLICATE PLUS 模式

在［VTR SET］菜单中设置［DUPLICATE PLUS］模式。

设置复制格式
用［DUPLICATE PLUS］模式中的［FORMAT SEL］选择复制格式。如果本机检测到的格式与所选格式不同，本机会像检测到磁带空白部分时一样工作（第 60 页）。

ALL：复制录像机中的原始磁带。
HDV1080：播放机仅自动检测 1080 HDV（隔行和逐行）并进行复制。
HDV1080(i)：播放机仅自动检测 1080 隔行 HDV 并进行复制。
HDV1080(p)：播放机仅自动检测 1080 逐行 HDV 并进行复制。
DVCAM：播放机自动检测 DVCAM 格式并进行复制。
DV SP：播放机自动检测 DV（SP）格式并进行复制。

注意

- 当您将图像传送到电脑时，如果原始信号混有其他类型的信号，传送过程可能会中断。当使用以本机上的 DUPLICATE PLUS 复制的磁带将图像传送到电脑时，我们建议您以单一格式进行复制。
- 在将［FORMAT SEL］设置为［ALL］之后，当复制过程中输入不兼容的 HDV 信号（720/60p 等）时，HDV 信号将作为非录制部分进行记录。此外，当输入不兼容的 DV 信号（DV LP 等）时，信号将以 DV SP 进行录制。
- 当在复制过程中磁带格式切换为不同的格式时，格式被切换的部分可能会失真。
- 当在［DUPLICATE PLUS］的［FORMAT SEL］中选择［HDV1080(i)］或［HDV1080(p)］时，搜索速度变为与正常播放相同的速度。

设置自动倒带功能
设置［DUPLICATE PLUS］中的［AUTO REW］，选择是否使用自动倒带功能。

ON：对播放机和录像机均进行倒带并开始复制。此外，当您利用多盘磁带连续复制源磁带时，新的工作磁带将自动倒带，然后开始复制。
OFF：从磁带的当前位置开始复制。

注意

视播放机的规格而定，您可能无法搜索磁带的开头。在此情况下，请将［AUTO REW］设置为［OFF］。

操作 DUPLICATE PLUS

复制过程会根据［DUPLICATE PLUS］的设置而有所不同。

注意

如果在复制时操作播放机，复制过程可能会被中断，磁带可能无法正确复制。请勿在复制过程中操作播放机。

当［DUPLICATE PLUS］中的［AUTO REW］设置为［ON］时：

1. 使用 i.LINK 电缆（不提供）连接本机和播放机。打开本机电源后，将本机上的 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV。
2. 按本机上的 STOP 按钮停止磁带。
3. 按住本机上 DUPLICATE 按钮的同时，按 PLAY 按钮。

   本机和播放机将自动将磁带倒回开头。本机进入复制待机模式。播放机进入播放暂停模式。然后本机上的 DUPLICATE 和 PLAY 指示灯亮起，复制开始。

注意

- 开始复制以前，请确保播放机已经完成载入磁带。
- 复制在建立 i.LINK 连接后开始，这样源磁带的开头将在复制磁带上丢失。
- 如果播放机具有自动重复等功能，请将这些功能设置为 OFF。
- 如果播放机有静止计时器功能，请将静止计时器设置为最长时间以便有足够的时间将磁带倒回到开头。

• 当您使用 DSR-45 作为播放机时，将 DSR-45 的 REMOTE/LOCAL 开关设置为 [LOCAL]。
• 如果在复制时操作播放机而出现 PLAYER UNCONTROLLABLE 警告信息并且复制停止，请按本机上的 EXEC 按钮终止复制，然后重复操作过程。

当 [DUPLICATE PLUS] 中的 [AUTO REW] 设置为 [OFF] 时：

1 使用 i.LINK 电缆（不提供）连接本机和播放机。打开本机和播放机的电源后，将本机上的 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV。

2 对您要在各磁带上开始播放和录制的位置进行定位。

3 按本机上的 STOP 按钮。

4 按住本机上 DUPLICATE 按钮的同时，按 PLAY 按钮。

本机进入复制待机模式。播放机进入播放暂停模式。然后本机上的 DUPLICATE 和 PLAY 指示灯亮起，复制开始。

若要调整复制开始位置，请在步骤 4 中按住 DUPLICATE 按钮的同时，按 PAUSE 按钮和 PLAY 按钮。直到您再次按 PAUSE 按钮本机才会开始复制。在确认 LCD 显示器上的 PLAYER 显示变为 [READY]（闪烁）后，使用播放机调整复制开始位置，然后按本机上的 PAUSE 按钮开始复制。

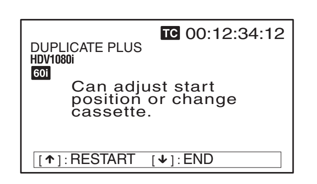
注意

• 开始复制以前，请确保播放机已经完成载入磁带。
• 复制在建立 i.LINK 连接后开始，这样源磁带的开头将在复制磁带上丢失。播放磁带上您想要开始复制的部分之前的几帧。
• 如果播放机具有自动重复等功能，请将这些功能设置为 OFF。此外，当播放机具有自动倒带功能时，请将此功能设置为 ON。
• 您可能不能复制源磁带的开头。找到源磁带录制部分的开始处，然后开始复制。
• 如果磁带上有空白部分，随后录制部分的开头可能在复制磁带上丢失。
• 当播放机的时间代码运行不连续或者不正确时，数字时间代码之间的帧值可能会出现差异。

取消复制

1 按本机上的 STOP 按钮，暂停复制。

暂停时，将出现以下确认显示。



2 按 ⇩ 按钮。

复制模式结束。

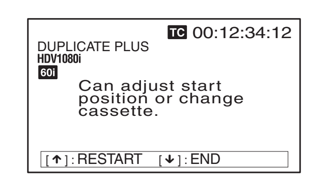
复制系列磁带

当暂停复制模式时，您可以更换播放机中的磁带。因此您可以将系列磁带复制到同一盘磁带上。

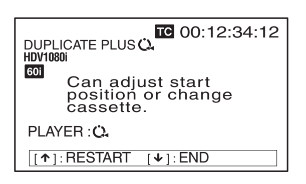
更换磁带

1 通过将播放机上的磁带播放至结束或者按本机上的 STOP 按钮，确认播放机已进入播放暂停模式。

暂停时，将出现确认显示。



2 退出播放机中的磁带，并载入其他磁带。



当 [AUTO REW] 设置为 [ON] 时，显示 。

此时，您可以退出录像机中的磁带，再插入新的磁带。

3 按 ⇧ 按钮。

复制再次开始。

当 [AUTO REW] 设置为 [ON] 时，新插入的磁带将自动倒带。

（续）

注意

- 当您更换源磁带时，工作磁带上录制内容连接处的开头可能会失真。
- 当您再次开始复制时，工作磁带上录制内容的开头可能会在播放再次开始时出现失真。

复制时检测到空白部分

如果本机在复制时检测到源磁带上的空白部分，将自动跳过空白部分，从而减少磁带录制部分的长度。
播放机和录像机（本机）在检测到空白部分时的操作如下：

源磁带上检测到的状态	播放机 / 录像机（本机）操作
检测到空白部分	播放机：继续播放磁带。 录像机：继续录制。
检测到空白部分后数秒	播放机：继续再播放磁带数秒并向前搜索。 录像机：停止。
检测到下一录制部分	播放机：在空白部分结束前，立即以正常速度的 -2 倍左右将磁带倒回到该位置。 录像机：保持停止。
在空白部分结束前立即返回到该位置	播放机：进入播放暂停模式后，开始播放磁带。 录像机：进入录制暂停模式后，开始录制。

复制时本机将自动执行以上操作以减少磁带上的空白部分。

注意

- 视规格而定，跳过功能可能无法在某些播放机上起作用。
- 当本机继续复制时，源磁带上录制部分的开头可能在复制磁带上丢失。
- 两个空白部分之间不到1分钟的录制部分可能无法被复制。

关于复制的警告信息

如果复制时出现错误，STOP/CAUTION 编号和警告信息将会显示在 LCD 显示器和视频输出屏幕上。
下表列出了这些警告和信息。
如果显示警告信息，请查看此表并采取相应措施。

STOP/ CAUTION 编号	警告信息	原因／解决办法
00	RECORDER: INPUT SELECT is not set to HDV/DV.	录像机 （本机）上的 INPUT SELECT 开关没有设置为 HDV/DV。 → 将 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV。
01	i.LINK: Cable not connected.	没有正确连接 i.LINK 电缆。 → 正确连接 i.LINK 电缆。
02	i.LINK: Check i.LINK connection.	有多个 i.LINK 连接或者 i.LINK 连接形成回路。 → 您不能连接多个设备。只能将一个播放机连接到本机。
03	i.LINK: Check i.LINK connection.	i.LINK 电缆已被拔出并又重新插入。 → 检查 i.LINK 电缆的连接。试着重新复制。
10	PLAYER: Recording.	播放机处于录制模式。
11	PLAYER: No cassette	播放机中没有磁带。
12	PLAYER: Cannot control.	无法操作播放机。
13	PLAYER: Cannot control.	播放机拒绝操作。
14	PLAYER: Cannot control.	播放机被禁用或者处于与录像机 （本机）请求模式所不同的模式。
15	PLAYER: Cannot control.	播放机状况不良。
16	PLAYER: Cannot record due to copyright protection.	播放机中的磁带上录制有受版权保护的信号。 → 您不能复制带有版权保护信号的磁带。
17	PLAYER: Error detected.	播放机检测到自我诊断。
18	PLAYER: Moisture	播放机中凝结了湿气。 → 请参见播放机的使用手册。
20	RECORDER: No cassette inserted.	录像机中没有磁带。
21	RECORDER: The tape is locked -check the tab.	磁带上的 REC/SAVE 开关设置在 SAVE。 → 将磁带上的 REC/SAVE 开关滑动至 REC。
22	RECORDER: Reinsert the cassette.	录像机 （本机）检测到自我诊断。 → 重新插入磁带。
23	RECORDER: Re-attach the power source	录像机 （本机）检测到自我诊断。 → 从录像机上断开电源线的连接。
24	RECORDER: Moisture condensation. Eject the cassette	磁带在录像机 （本机）中时出现了湿气凝结。 → 取出磁带，使本机等待 1 小时以上。
25	RECORDER: Moisture condensation. Turn off for 1H.	录像机中时没有磁带时出现了湿气凝结。 → 使本机等待 1 小时以上。
26	RECORDER: Dirty video head. Use a cleaning cassette.	录像机 （本机）的视频磁头脏了。 → 请用随机提供的清洁带清洁视频磁头 （请参见第 89 页）。

注意

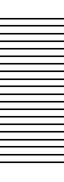
当显示以上信息以外的警告信息时，请向您的 Sony 经销商咨询。

音频复制

您可以在已录制的磁带上只录制声音。(音频复制)

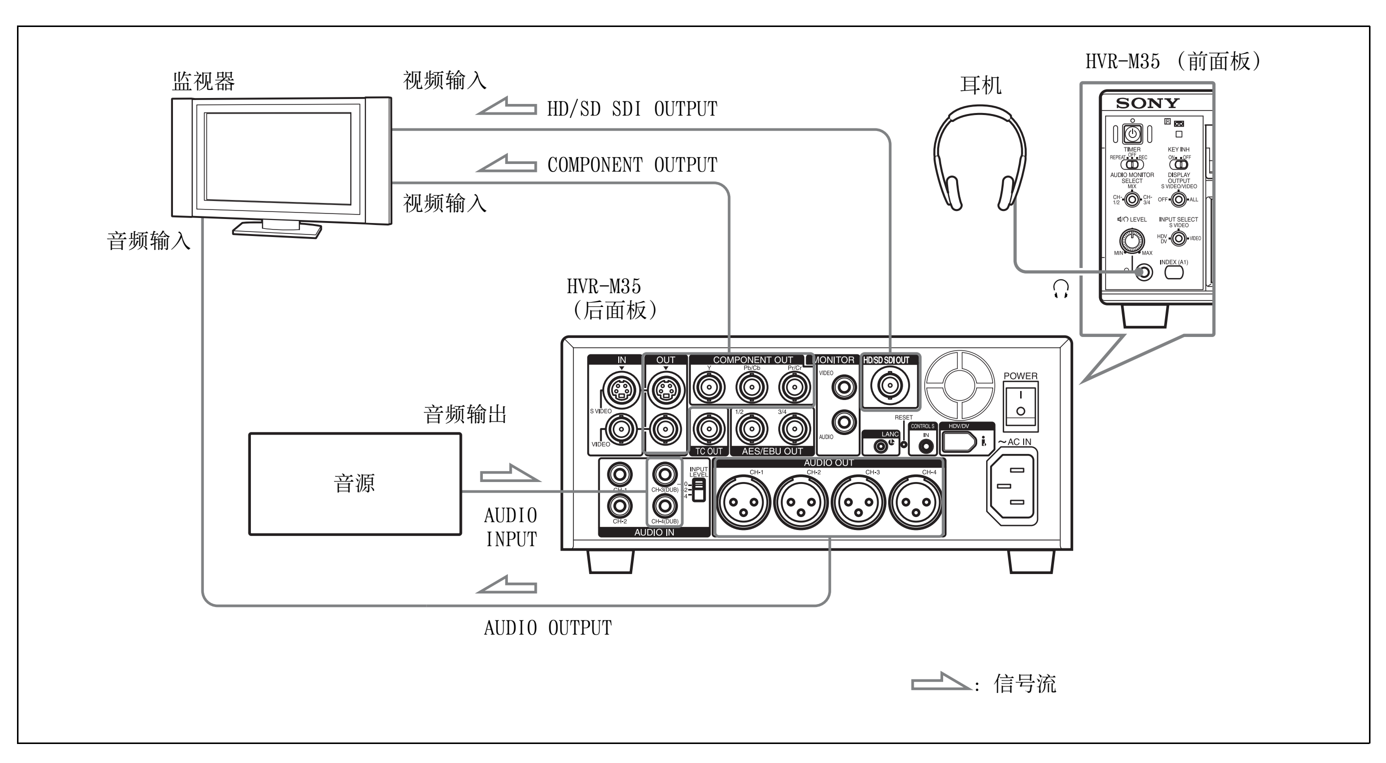
注意

- 您只能将声音复制到以 32 kHz 音频模式(4 声道 / 12 比特)录制的 DVCAM 格式磁带上。您无法将声音复制到 48 kHz 音频模式 (2 声道 /16 比特) 的磁带上。如果录制磁带的音频模式为 32 kHz, 无论[AUDIO SET]菜单中的[AUDIO MODE]如何设置, 均可复制声音。
  有关 “AUDIO MODE”的详细说明, 请参见第 74 页上的 “AUDIO SET 菜单”。
- 声音只能复制到 3/4 声道。
  您无法将声音复制到 1/2 声道。



外接设备的连接

以下是音频复制的基本连接示例。



当您使用 HD/SD SDI OUT 插孔将本机连接至不兼容 SDI 音频的显示器时, 则需要单独连接音频电缆。

复制声音

1 使用音频插孔电缆（不提供）连接本机的 AUDIO INPUT 插孔和音源。

2 将INPUT SELECT开关设置为HDV/DV以外的设置。

3 切换 INPUT LEVEL 开关选择音频输入信号电平（-10、-2 或 +4）。

4 播放本机中插入的磁带。

5 在要开始复制的位置，按 PAUSE 按钮使本机进入播放暂停模式。

6 在按住AUDIO DUB按钮的同时，按PLAY按钮使本机进入音频复制暂停模式。

本机上的 AUDIO DUB 指示灯亮起。

7 设置AUDIO INPUT开关以设置录制电平的调整方式。

8 转动 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮调整录制电平。

如果您已在步骤 7 中选择了 MANU，则您可以用 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮调整录制电平。边看 STATUS CHECK 屏幕上的音频电平表，边转动 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮并调整录制电平。调整音频录制电平，以便当音频信号达到最大时录制电平不会超过 0 dB。如果录制电平超过了 0 dB，声音将会失真。

9 按 PAUSE 按钮。

PAUSE 指示灯熄灭，音频复制开始。

暂停音频复制

按 PAUSE 按钮。
再次按 PAUSE 按钮继续音频复制。

停止音频复制

按 STOP 按钮。

监听您需要的声音

如下设置 AUDIO MONITOR SELECT 开关：

CH-1/2：您可以聆听磁带上 1 和 2 声道中录制的声音。

CH-3/4：您可以聆听要复制在 3 和 4 声道中的声音。

MIX：您可以聆听磁带上的声音和复制的声音。

有关音频复制模式中音频电平显示的详细说明，请参见第 26 页。

注意

- 您可以在复制声音时对磁带上的声音进行监听。但是，正在录制的声音和正在播放的声音之间会有一定延迟。当您在音频复制后播放磁带时，您听到的复制声音可能慢于音频复制时监听到的声音。
- 您无法将声音复制到磁带的空白部分。

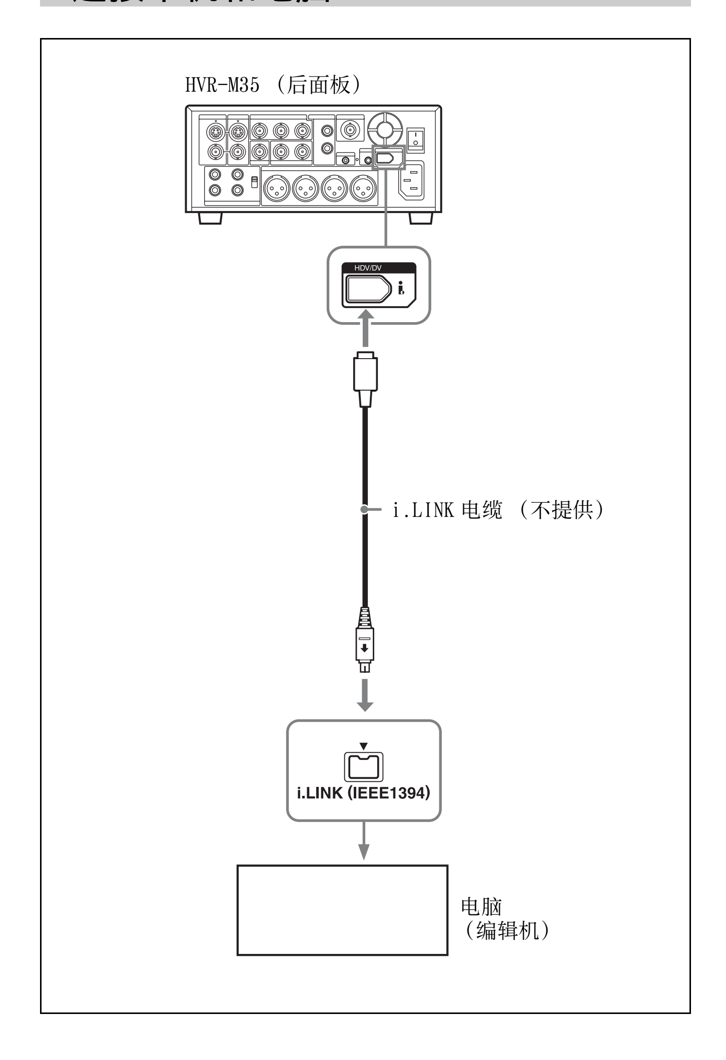


编辑（连接电脑）

通过使用本机的 HDV/DV 插孔（i.LINK 连接）将本机与电脑（编辑机）连接，您可以设立一个编辑系统。本机只能通过 i.LINK 连接输出逐行信号。

- 有关与编辑机连接的详细说明，请参见编辑机提供的使用手册。
- 您可以使用的编辑功能取决于编辑软件。有关编辑方式的详细说明，请参见编辑软件的使用手册。

连接本机和电脑



注意

- 务必先将 i.LINK 电缆连接到电脑（编辑机），然后再连接到本机。如果先将 i.LINK 电缆连接到本机，可能会因静电而造成本机故障。
- 当本机连接了配备 i.LINK 插孔的设备，而您想要断开或重新连接 i.LINK 电缆时，请先将电脑关机并将其电源线的插头从交流电源插座上拔除。如果您在电脑连接至交流电源插座时连接或断开 i.LINK 电缆，则高压电（8 至 40 V）会从设备的 i.LINK 插孔输出至本机，从而可能会引起故障。
- 连接i.LINK电缆之前，请先设置[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]和[i.LINK SET]。如果在连接电缆后执行设置，电脑（编辑机）可能无法正确识别本机或者可能宕机。
- 如果您输入或输出格式与电脑（编辑机）不兼容的信号，电脑可能无法正确识别本机或者可能宕机。
- 当设置为 EE 模式时，本机将从 HDV/DV 插孔输入的模拟信号输出至电脑。根据 INPUT SELECT 开关的设置，从 HDV/DV 插孔输出 S VIDEO 或 VIDEO 信号。若要只通过 HDV/DV 插孔从本机输出播放图像，请将 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV。

准备

从本机传送图像数据到电脑 （编辑机）

- 若要以 HDV 格式将磁带上录制的图像数据传送至编辑机，将[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[HDV]（第 68 页），然后将[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]设置为[OFF]（第 70 页）。
- 若要将磁带上以 DVCAM（DV）录制的图像数据传送至编辑机，将[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]设置为[OFF]（第 70 页）。
- 若要将磁带以 HDV 录制的图像数据传送至 DVCAM（DV）格式的编辑机，在[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]中选择[DVCAM]或[DV SP]，然后设置[DOWN CONVERT]（第70页）。

注意

- 使用某些编辑机软件时，操作可能不起作用。在使用软件以前，请确认此软件是否与本机兼容。
- 当传送图像数据到编辑机时，本机无法将以 DVCAM（DV）格式录制的磁带升频转换为 HDV 格式。
- 当[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[AUTO]时，如果您使用以 HDV 和 DVCAM（DV）两种格式录制的磁带，电脑（编辑机）可能无法识别本机或者您可能无法正确编辑磁带。
- 当您以各种速度播放以 HDV 格式录制的磁带时，对视频输出有一定限制。请参见“以各种速度播放”中“HDV 格式的磁带”的表格（第 40 页）。
- 当您使用从 HDV 降频转换为 DVCAM 或 DV 的磁带时，某些传统的 DVCAM/DV 编辑软件可能无法执行时间代码搜索或者此操作可能会导致错误。
- 当您录制通过 i HDV/DV 插孔输入的 HDV 信号时，磁带上场景之间的连接处将显示为静止图像约 1 秒钟。我们建议您进行数字非线性编辑。
- 如果您的编辑软件能够将时间代码以及视频和音频信号输出到本机，并且您要录制此时间代码，请将本机[TC/UB SET]菜单中的[HDV/DV IN TC]设置为[EXTERNAL]。
  有关 TC/UB SET 菜单的详细说明，请参见第 76 页上的“TC/UB SET”菜单。
- 当[TC/UB SET]菜单中的[HDV/DV IN TC]设置为[EXTERNAL]时，如果通过 i HDV/DV 插孔输入的时间代码不连续或者前进不正确时，录制或显示的时间代码值可能与输入时间代码的实际值有差异。如果您使用这种条件下录制的磁带，视您所使用的设备而定，可能无法进行搜索或编辑图像。
- 有关编辑控制器及其外围设备的连接，请参见编辑控制器和所用编辑软件的使用手册。
- 您可以使用的编辑功能取决于编辑软件。有关编辑方式的详细说明，请参见编辑软件的使用手册。
- 本机具有将 HDV 信号降频转换为 DVCAM（DV）信号并从 i HDV/DV 插孔输出的功能。有些软件可能无法正确编辑从 HDV 信号降频转换的 DVCAM/DV 信号。此时，请按以下步骤进行磁带复制，然后在编辑图像时使用复制的磁带。

制作 DVCAM 兼容磁带

将[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]设置为[DVCAM]，然后使用接受 DVCAM 格式的录制设备进行 DVCAM 录制。

制作一般家用 DV 兼容磁带

将[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]设置为[DV SP]，再设置[DOWN CONVERT]，然后使用接受 DV 格式的录制设备进行 DV 录制。

从电脑 （编辑机）传送图像数据到本机

- 若要将磁带上录制的图像数据以 HDV 格式传送至编辑机（第 68 页），将[IN/OUT REC]菜单中的[HDV/DV SEL]设置为[HDV]，然后将[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]设置为[OFF]（第 70 页）。
- 若要以 DVCAM（DV）格式将图像数据传送至电脑（编辑机），则将[HDV/DV SEL]设置为[DV]（第 68 页）。然后，根据想要的录制格式，将[▣ REC MODE]设置为[DVCAM]或[DV SP]（第 68 页）。此外，请根据您的编辑软件，在[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]中，选择[DVCAM]或[DV SP]（第 70 页）。

第 5 章

通过菜单调整和设置

操作菜单

本机允许您在菜单中设置多项参数。在您开始使用本机前，在 [OTHERS] 菜单的 [CLOCK SET] 中设置内置时钟。除了时钟设置，您可以使用其他所有的出厂默认设置参数，并根据需要对它们进行改变。
您可以将本机的设置值保持在内存中作为录像机配置文件。当本机由多人使用或用于多种目的时，请将设置值保存在 [OTHERS] 菜单的 [VCR PROFILE] 中。使用这些保存的配置文件可让您在以后迅速获得合适的装置设置。

注意

- 请勿在操作菜单时，拔下电源线的插头。否则，菜单中的设置可能会被意外改变。
- 如果内置备用电池的电量耗尽，在内置时钟设置的时间、[60i/50i SEL] 设置和 [FREE RUN] 中设置的时间代码将被初始化。如果您让本机接通电源24小时左右，可以使内置备用电池的电量充足。电量充足的内置电池可以使用 1 个月左右。

更改菜单设置

1 按 MENU 按钮。

2 按 ⇧/⇩ 按钮选择您想要改变的菜单图标，然后按 EXEC 按钮。

3 按 ⇧/⇩ 按钮选择您想要改变的子菜单，然后按 EXEC 按钮。

4 按 ⇧/⇩ 按钮更改设置。

5 按 EXEC 按钮返回子菜单。

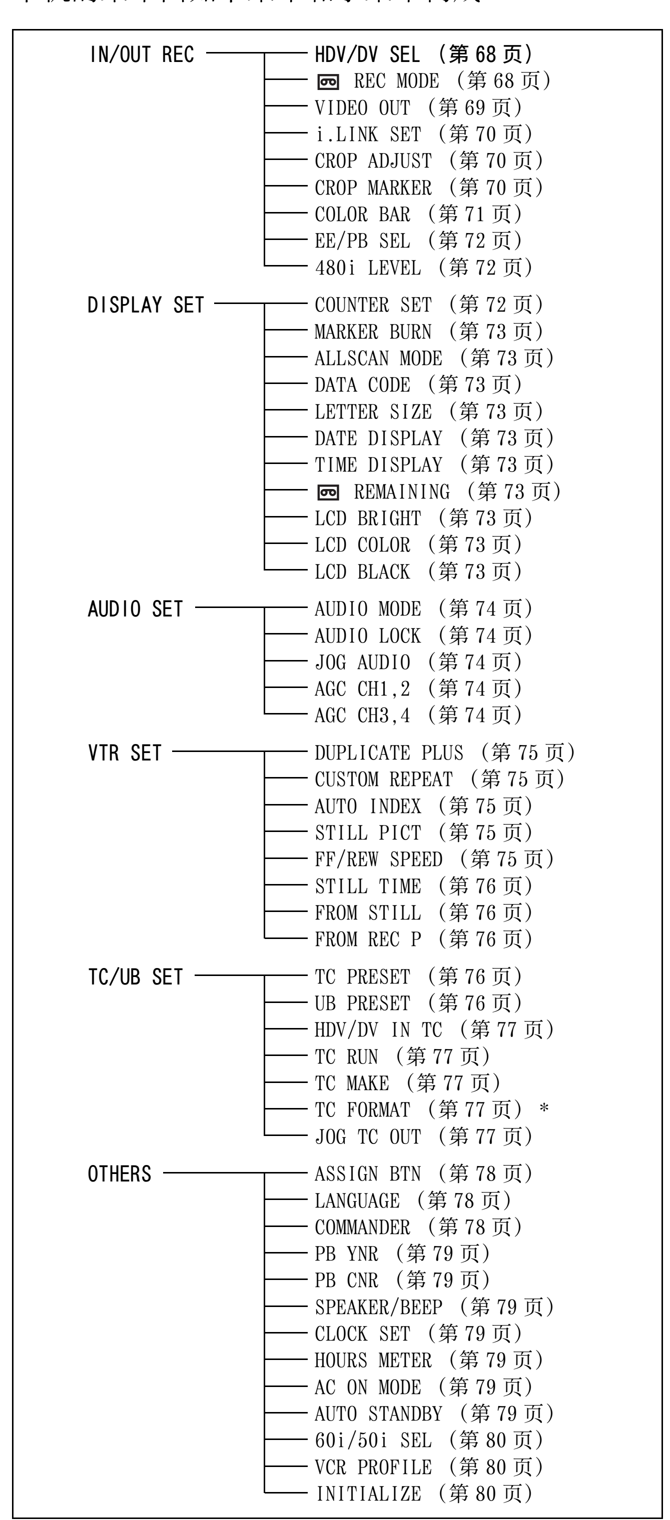
6 如有需要，重复步骤 1 至 5。

若要返回上一级菜单，按 ⇧/⇩ 按钮并选择 [⮐ RETURN]。

您可以使用 ⇦/⇨ 按钮移动菜单光标，并调整或增大 / 减小设置值。

菜单结构

本机的菜单由如下菜单和子菜单构成。



* 仅当您使用 60i 信号时有效

第 5 章 通过菜单调整和设置

菜单内容

初始设置用矩形框表示。

IN/OUT REC 菜单

图标 / 菜单	子菜单	设置
IN/OUT REC	HDV/DV SEL （第 37、46、56、64 页）	正常情况下，将此菜单设为 [AUTO]。当您想要在播放磁带时限制输出格式，或是要限制通过 HDV/DV 插孔输入或输出的信号时，选择此菜单。 此设置会影响模拟输出。 ▶AUTO: 在播放磁带时，将信号自动切换为 HDV 格式或 DVCAM/DV 格式。连接了 i.LINK 电缆时，会自动切换 HDV 格式或 DVCAM/DV 格式的信号，并从 HDV/DV 插孔输入 / 输出信号以进行录制 / 播放。 HDV: 播放磁带时，输出以 HDV 格式录制的信号部分。连接了 i.LINK 电缆时，从 HDV/DV 插孔只输入 / 输出 HDV 格式的信号以进行录制 / 播放。当本机通过 i.LINK 电缆与支持 HDV 格式的电脑相连接时，也请选择此设置（请参见第 46、56 页）。 DV: 播放磁带时，输出以 DVCAM/DV 格式录制的信号部分。连接了 i.LINK 电缆时，从 HDV/DV 插孔只输入或输出 DVCAM/DV 格式的信号以进行录制 / 播放。当本机通过i.LINK电缆与支持DV格式的电脑相连接时，也请选择此设置（请参见第 46、56 页）。 注意 • 改变设置之前，必须断开 i.LINK 电缆的连接，或关闭其他设备。如果您在改变设置时仍然连接着 i.LINK 电缆，视频设备可能无法正确识别信号。 • 如果您选择 [AUTO]，在 HDV 信号切换为 DVCAM/DV 信号时屏幕会暂时关闭（反之亦然）。视频和音频也会同时停止。 • 有关 i.LINK 输出和录制磁带格式的详细说明，请参见第 93 和 94 页。
	REC MODE （第 47、65 页）	在 DVCAM 和 DV 格式 （仅限 SP 模式）之间切换录制模式。 ▶DVCAM: 以 DVCAM 格式进行录制。 DV SP: 以 DV 格式 （SP 模式）进行录制。 注意 您无法在录制时改变设置。

图标 / 菜单	子菜单	设置
IN/OUT REC	VIDEO OUT	选择视频输出插孔的模式。 SDI/CMPNT 选择从 HD/SD SDI OUT 插孔和 COMPONENT OUT 插孔输出的格式。 当 [OTHERS] 菜单中的 [60i/50i SEL] 设置为 [60i] 时，选择 [480i]、[480p/480i]、[1080i/480i] 或 [720p/480i]。 当 [OTHERS] 菜单中的 [60i/50i SEL] 设置为 [50i] 时，选择 [576i]、[576p/576i]、[1080i/576i] 或 [720p/576i]。 DOWN CONVERT 当播放 HDV 格式或从 i HDV/DV 插孔输入 HDV 信号时，选择从 HD/SD SDI OUT 插孔、COMPONENT OUT 插孔和模拟视频插孔输出降频转换图像的设置。 ▶SQUEEZE： 通过压缩水平比例，在垂直与水平方向维持图像。图像显示垂直加长。 LETTER BOX： 通过在垂直方向压缩图像，维持图像的宽高比。 EDGE CROP： 维持原始图像的尺寸并裁剪图像左右两端。 DV WIDE CONV 当从 HD/SD SDI OUT 插孔、COMPONENT OUT 插孔和模拟视频插孔输出信号时，选择在 DV-WIDE 模式中所录制视频宽高比的转换设置。 ▶SQUEEZE： 通过压缩水平比例，在垂直与水平方向维持图像。图像显示垂直加长。 LETTER BOX： 通过在垂直方向压缩图像，维持图像的宽高比。 EDGE CROP： 维持原始图像的尺寸并裁剪图像左右两端。 SD-SDI SET VIDEO INDEX 设置是否将 SD 宽屏信号的宽高比和信号格式与 VIDEO INDEX 重叠。 ▶ON： VIDEO INDEX 重叠。 OFF： VIDEO INDEX 不重叠。 RP188 ATC 设置是否将 RP 188 ATC （辅助时间代码）与 SD-SDI 输出数据重叠。 ▶ON： RP188 ATC 重叠。 OFF： RP188 ATC 不重叠。 VICT LNSEL 50i 在 50i SD 信号的垂直空白间隔 （VBI）中选择一行用于插入 VITC 信号。 第 9 至第 22 行 （▶ 第 19 行） VICT LNSEL 60i 在 60i SD 信号的垂直空白间隔 （VBI）中选择一行用于插入 VITC 信号。 第 12 至第 20 行 （▶ 第 16 行） 注意 • 无论播放的磁带或输入 i HDV/DV 插孔的格式，此菜单上显示的可选设置值都会根据 [60i/50i SEL] 的设置而有所不同。 • 当图像以480p或576p输出至COMPONENT OUT插孔时，不输出WSS（宽屏信号）。根据从本机输出的图像的降频转换格式设置显示器。 • 当您在显示 NTSC/PAL 的 EE 图像时播放 DVCAM（DV）格式的磁带时，无论 [SDI/CMPNT] 如何设置，输出 480i 分辨率或 576i 分辨率。 • 当在 [SDI/CMPNT] 中选择了 [480p/480i] 或 [576p/576i] 时，只从 COMPONENT OUT 插孔输出 480p 或 576p 信号，而不是从 HD/SD SDI OUT 插孔输出。

（续）

图标 / 菜单	子菜单	设置
IN/OUT REC	i.LINK SET （第 44、64 页）	调整降频转换格式。此菜单在 [HDV/DV SEL] 设置为 [AUTO] 或 [HDV] 时可用。 HDV → DV CONV ▶OFF: 禁用降频转换。 DVCAM: 降频转换为 DVCAM 格式。 DV SP: 降频转换为 DV SP 格式。 DOWN CONVERT 此设置在 [HDV → DV CONV] 设置为 [DVCAM] 或 [DV SP] 时可用。 SQUEEZE: 播放水平屏幕压缩的图像并维持显示屏上所有的图像。图像显示垂直加长。 EDGE CROP: 播放左右两侧被裁剪的屏幕图像并维持原始图像的外观。 DOWN CONV AU 选择在播放以 4 声道音频录制的 HDV 时从 i HDV/DV 插孔输出 2 声道。 ▶CH1，CH2: 从 i HDV/DV 插孔输出 1 和 2 声道的信号。 CH3，CH4: 从 i HDV/DV 插孔输出 3 和 4 声道的信号。 **注意** • 选择了 [DVCAM] 时，有以下限制。 – ATN （绝对轨迹编号）只在以常规速度 （× 1）播放或录制内部彩条时，输出以 DVCAM 格式计数的值。 在以除上述之外的不规则速度播放时，ATN 输出以 HDV 格式录制的磁带值。 – 当本机在以常规速度 （× 1）播放时检测到磁带上的空白部分，本机将空白部分以 DVCAM 计数为 ATN 格式。 – 当使用设备 （例如 DSR-25/45/50）上配备的复制功能时，请选择 [DVCAM]。 – 请注意，复制的磁带和选择 [DVCAM] 时以 HDV 格式录制的源磁带不共享相同的 ATN（时间代码值正确显示）。 • 当您更改 [IN/OUT REC] 菜单中 [i.LINK SET] 的 [DOWN CONVERT] 的视频格式设置时，从 COMPONENT OUT 插孔、S VIDEO OUT 插孔或 VIDEO OUT 插孔输出的视频信号可能会暂时失真。 • 改变设置之前，必须断开 i.LINK 电缆。如果在您更改设置时仍然连接着 i.LINK，视频设备可能无法识别新的设置。 • 当您选择 [EDGE CROP] 时，S VIDEO 和 VIDEO 的输出受限制。 详细说明，请参见第 85 页。 • 播放以2声道音频录制的HDV时，无论[DOWN CONV AU]如何设置，都会从 i HDV/DV插孔输出 1 和 2 声道的信号。 • 在 [DOWN CONV AU] 设置更改实际生效时，可能出现噪音。
	CROP ADJUST （第 44 页）	当 16:9 降频转换为 4:3 的宽高比时，调整边缘裁剪的位置。 通过按 ⇦/⇨ 按钮左右移动调整裁剪标记的位置，然后按 EXEC 按钮 （您也可以使用 ⇧/⇩ 按钮。） **注意** • 边缘经裁剪的 DV 宽屏图像无法从 i HDV/DV 插孔输出。 • 对于 DV 宽屏图像的边缘裁剪输出，进行调整时只能选择偶数编号的值。
IN/OUT REC	CROP MARKER （第 44 页）	选择是否显示 EDGE CROP MARKER。 ▶OFF: 不显示裁剪标记。 ON: 显示裁剪标记。 **注意** • 只有在当 [VIDEO OUT] 中的 [DOWN CONVERT] 或 [DV WIDE CONV]，或者 [IN/OUT REC] 菜单中 [i.LINK SET] 的 [DOWN CONVERT] 设置为 [EDGE CROP] 时，此设置才可用。 • 边缘裁剪标记会在以下情况中显示: – 当播放 HDV 格式磁带时 – 当输入 HDV 信号至 i HDV/DV 插孔时 – 当播放 DV 宽屏格式的磁带时 – 当输入 DV 宽屏 （SD）信号至 i HDV/DV 插孔、S VIDEO IN 插孔或 VIDEO IN 插孔时 • 边缘经裁剪的 DV 宽屏图像无法从 i HDV/DV 插孔输出。

图标 / 菜单	子菜单	设置
IN/OUT REC	COLOR BAR	COLOR BAR 选择是否显示彩条。此外，您也可以选择彩条是否带有音调信号 （60i 时 1 kHz 全比特 -20 dB，50i 时 1 kHz 全比特 -18 dB）。 ►OFF: 不显示彩条，也没有音调信号。 ON: 显示不带音调信号的彩条。 ON[TONE]: 显示带音调信号的彩条。 TYPE 选择彩条的类型。 TYPE 1: 输出 TYPE 1 彩条。 ►TYPE 2: 输出 TYPE 2 彩条。 TYPE 3: 输出 TYPE 3 彩条。 TYPE 4: 输出 TYPE 4 彩条。 BLACK: 输出 0IRE 黑色信号。 DV BARS 选择在 [TYPE] 中设置的彩条宽高比 （仅限 DVCAM/DV （SP）格式）。 ►16:9: 将彩条的宽高比设置为 16:9。 4:3: 将彩条的宽高比设置为 4:3。 HDV TONE 切换在 [COLOR BAR] 设置为 [ON[TONE]] 时要以 HDV 格式输出的音调信号的声道数。 ►2CH: 将彩条音频输出设置为 2 声道。 4CH: 将彩条音频输出设置为 4 声道。 注意 • 从HD/SD SDI OUT插孔、HDV/DV插孔、COMPONENT OUT插孔和模拟输出插孔输出彩条与音调信号。 • 当磁带在播放模式中时，无法输出彩条和音调信号。 • 输出至 i.LINK 的彩条 / 录制在磁带上的彩条和音调信号 / 音调信号的格式都可以由 [HDV/DV SEL] 和 [REC MODE] 进行设置。 – 当 [HDV/DV SEL] 设置为 [AUTO] 时，彩条和音调信号的格式会根据显示器上文字数据显示的 “❶ 格式指示灯”（第 24 页）中显示的视频格式来输出 / 录制。 – 当 [HDV/DV SEL] 设置为 [HDV] 时，彩条和音调信号以 HDV 格式输出 / 录制。 – 当[HDV/DV SEL]设置为[DV]且[IN/OUT REC]菜单中的[REC MODE]设置为[DVCAM]时，彩条和音调信号以 DVCAM 格式输出 / 录制。 – 当[HDV/DV SEL]设置为[DV]且[IN/OUT REC]菜单中的[REC MODE]设置为[DV SP]时，彩条以 DV （SP）格式输出 / 录制。 • 根据[OTHERS]菜单中[60i/50i SEL]的设置而定，无法以逐行而是以1080/60i或1080/50i格式录制输出的彩条。 • 当本机关闭并再次打开时，[COLOR BAR] 被自动设置为 [OFF]。 • 当本机上的彩条以 NTSC （60i） 模式输出时，输出 no-setup （0 IRE） 信号。 • 即使本机的屏幕宽高比显示为 4:3，也会生成 16:9 的彩条。 当边缘经裁剪 （4:3）的彩条图像以 HDV 格式输出时，或当 [DV BARS] 设置为 DV 格式 [4:3] 时，选择 [TYPE 2]。 • 本机上的彩条以 HDV （1080i） 分辨率生成。当输出非 HDV （1080i） 的分辨率时，彩条被降频转换并输出。彩条之间的过渡边缘会失真。 • 您无法在录制时改变当前设置。 • 若要切换 DV 格式音调信号的音频模式，请更改 [AUDIO SET] 菜单中 [AUDIO MODE] 的设置。

（续）

<table>
<tr><th>图标 / 菜单</th><th>子菜单</th><th>设置</th></tr>
<tr><td rowspan="2">IN/OUT REC</td><td>EE/PB SEL
（第 11 页）</td><td>设置停止、快进和倒带模式。
►EE: 输出 EE 图像和 EE 声音。
PB: 隐藏图像和静音。

注意
如果此项被设为 PB，当您在本机处于停止状态时分别按 REC、DUPLICATE 或 AUDIO DUB 按钮，本机输出情况如下所示 （除非磁带处于写保护状态）。
<table>
<tr><th></th><th>图像</th><th>声音</th><th>时间代码</th></tr>
<tr><td>REC 按钮</td><td>输入图像的 EE 图像</td><td>输入声音的 EE 声音 （CH-1/2）[a]</td><td rowspan="4">（请参见第 54 页）</td></tr>
<tr><td>DUPLICATE 按钮[b]</td><td>输入至 HDV/DV 插孔的图像</td><td>输入至 HDV/DV 插孔的声音</td></tr>
<tr><td>AUDIO DUB 按钮</td><td>关闭屏幕 （黑色）</td><td>输入声音的 EE 声音 （CH-3/4）[a]</td></tr>
<tr><td>没有按任何按钮</td><td>关闭屏幕 （黑色）</td><td>静音 （无声）</td></tr>
</table>
a) 适当设置 AUDIO MONITOR SELECT 开关。
b) 当 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV 时。</td></tr>
<tr><td>480i LEVEL</td><td>当分量输出设置为 480i 时，从 BETACAM 或 SMPTE 信号选择亮度和色度的分量输出等级。
►BETACAM: 将 COMPONENT OUT 插孔设置为 BETACAM 等级。
SMPTE: 将 COMPONENT OUT 插孔设置为 SMPTE 等级。

注意
有关 COMPONENT OUT 插孔规格的详细说明，请参见第 97 页。</td></tr>
</table>

DISPLAY SET 菜单

<table>
<tr><th>图标 / 菜单</th><th>子菜单</th><th>设置</th></tr>
<tr><td>DISPLAY SET</td><td>COUNTER SET
（第 26 页）</td><td>选择计时器的外观。
DISPLAY
►ON: 启用计时器显示。
OFF: 禁用计时器显示。
SIZE
►LARGE: 以大字母显示计时器。
SMALL: 以小字母显示计时器。
COLOR
►TYPE 1: 以彩色类型 1 显示计时器。
TYPE 2: 以彩色类型 2 显示计时器。
TYPE 3: 以彩色类型 3 显示计时器。
TYPE 4: 以彩色类型 4 显示计时器。</td></tr>
</table>

图标 / 菜单	子菜单	设置
DISPLAY SET	MARKER BURN (第 44 页)	选择是否输出 MARKER BURN。 ▶OFF: 不输出 MARKER BURN。 ON: 输出 MARKER BURN。 **注意** MARKER BURN 的输出有一些限制。详细说明，请参见第 44 页。
	ALLSCAN MODE	缩小 LCD 显示器上的图像，以便查看外接显示器无法显示的图像框周围的区域。 ▶OFF: 禁用 ALLSCAN MODE。 ON: 启用 ALLSCAN MODE。 **注意** • ALLSCAN MODE 只用于 HDV 格式。当播放 DVCAM 和 DV（SP）格式的磁带时，ALLSCAN MODE 模式不启用。 • 如果磁带上有混合格式，则磁带上格式发生变化的地方会造成图像失真。 • 当选择了[ON]并且COMPONENT OUT的输出电平设置为480i、576i、480p/480i或576p/576i时，从 S VIDEO OUT 插孔和 VIDEO OUT 插孔输出的图像被降频转换为信箱形式。详细说明，请参见第 85 页。 • 一旦关闭本机，[ALLSCAN MODE] 的设置会自动设为 [OFF]。 • 当您同时将[DISPLAY SET]菜单中的[MARKER BURN]和[ALLSCAN MODE]设置为[ON]时，标记将不出现在 LCD 显示屏的正确位置上。这并非故障。标记会通过各视频插孔正确输出。
	DATA CODE (第 39 页)	选择是否在模拟视频输出上显示数据代码。 ▶OFF: 不显示数据代码。 DATE: 显示录制的日期和时间。
	LETTER SIZE	选择光标处菜单的字符大小。 ▶NORMAL: 正常大小 2 ×: 两倍高度大小
	DATE DISPLAY	选择数据代码显示中的日期显示。 Y/M/D: 显示 YY/MM/DD （年 / 月 / 日）。 M/D/Y: 显示 MM/DD/YY （月 / 日 / 年）。 D/M/Y: 显示 DD/MM/YY （日 / 月 / 年）。
	TIME DISPLAY	选择数据代码显示中的时间显示。 12H: 显示 12 小时制时间。（60i 的默认出厂设置。） 24H: 显示 24 小时制时间。（50i 的默认出厂设置。）
	REMAINING (第 25 页)	▶AUTO: 在以下情况中，剩余磁带时间会显示 8 秒钟。 – 当您打开电源而本机内装有磁带时，如果确定了剩余磁带时间。 – 当您按 PLAY 按钮时。 在以下情况中始终显示。 – 快进，倒带 – 播放中快进，播放中倒带 ON: 始终显示剩余磁带时间。
	LCD BRIGHT	调整 LCD 显示器的亮度。按 ⇧/⇩ 按钮和 [EXEC] 按钮调整亮度。（横条下的标记表示出厂设置值。）
	LCD COLOR	调整 LCD 显示器的色彩浓度。按 ⇧/⇩ 按钮和 [EXEC] 按钮调整亮度。（横条下的标记表示出厂设置值。）
	LCD BLACK	隐藏 LCD 显示器中的图像，只显示文字数据。 ▶OFF: 不隐藏图像 ON: 隐藏图像 **注意** 当选择 [ON] 时，不隐藏从后面板输出至外接显示器的图像。

AUDIO SET 菜单

图标 / 菜单	子菜单	设置
AUDIO SET	AUDIO MODE （第 26 页）	选择音频模式。 ▶FS32K: 将音频模式切换为 4 声道模式 （12 比特模式）。 FS48K: 将音频模式切换为 2 声道模式 （16 比特模式）。（此设置在全音频范围内录音，提供了高音质录制。） **注意** • 您只能在以 DV 格式录制时设置此菜单。 • 当信号从 HDV/DV 插孔输入时，要录制的信号音频模式与输入信号的音频模式相同。 • 在 [FS48K] 模式中以 HDV 格式自动录制。 • 您无法在录制时改变当前设置。 • 在您切换音频模式的瞬间可能会产生噪音。 • 当以 DVCAM 复制音源时，选择 [FS32K]。
	AUDIO LOCK	▶UNLOCK MODE: 独立录制音频和视频的取样时钟。此模式适用于家用 DV 磁带。 LOCK MODE: 同步音频和视频的取样时钟以进行录制。此设置对数字处理有效，并在音频编辑过程中进行完好的接合。 **注意** • 您只能在以 DV （SP）格式录制时设置此菜单。 • 当以 HDV 或 DVCAM 格式录制时，菜单设置为 [LOCK MODE]。 • 在 i.LINK 输入时，无论此项如何设置，均选择与输入信号相同的设置。
	JOG AUDIO （第 40 页）	当磁带以非正常速度播放时，选择打开或关闭声音输出。（仅在 DVCAM/DV 格式中有效。） ▶OFF: 当磁带以非正常速度播放时，不输出声音。 ON: 当磁带以非正常速度播放时，输出声音。 **注意** • 当播放以 HDV 格式录制的磁带时，声音无法以各种速度输出。 • 即使您将此项设置为 ON，也可能不输出声音或声音可能中断，这要视录制格式或磁带情况而定。
	AGC CH1,2 （第 27 页）	切换在 1 和 2 声道之间链接或分离 AGC （自动增益控制）。 ▶SEPARATE: 不链接 1 和 2 声道的声音。 LINKED: 链接 1 和 2 声道的声音。 **注意** • 此设置在 i.LINK 输入时无效。 • 只有当前面板上的 AUDIO INPUT 开关设置为 AUTO 时，[LINKED] 设置才有效。
	AGC CH3,4 （第 27 页）	切换在 3 和 4 声道之间链接或分离 AGC （自动增益控制）。 ▶SEPARATE: 不链接 3 和 4 声道的声音。 LINKED: 链接 3 和 4 声道的声音。 **注意** • 此设置在 i.LINK 输入时无效。 • 只有当前面板上的 AUDIO INPUT 开关设置为 AUTO 时，[LINKED] 设置才有效。

VTR SET 菜单

图标 / 菜单	子菜单	设置
VTR SET	DUPLICATE PLUS （第 58 页）	选择复制时的视频格式以及是否使用自动倒带。 FORMAT SEL ►ALL: 复制所有视频格式。 HDV1080: 播放机仅自动检测 1080 HDV （隔行和逐行）并进行复制。 HDV1080(i): 播放机仅自动检测 1080 隔行 HDV 并进行复制。 HDV1080(p): 播放机仅自动检测 1080 逐行 HDV 并进行复制。 DVCAM: 仅复制 DVCAM 格式。 DV SP: 仅复制 DV （SP）格式。 AUTO REW ►ON: 对播放机和录像机均进行倒带并开始复制。此外，当您利用多盘磁带连续复制源磁带时，新的工作磁带将自动倒带，然后开始复制。 OFF: 从磁带的当前位置开始复制。 **注意** 您无法在复制过程中使用这些设置。
	CUSTOM REPEAT （第 41 页）	调整 CUSTOM REPEAT 的 REPEAT TIMES、REPEAT CYCLE 和 START TIME。 REPEAT TIMES ON/OFF: 选择是否应用 REPEAT TIMES 设置。 TIMES: 设置重复播放的次数。 按 ⇧/⇩ 按钮设置数字，然后按 EXEC 按钮。 REPEAT CYCLE ON/OFF: 选择是否应用 REPEAT CYCLE 设置。 CYCLE: 设置播放的间隔时间。 按 ⇧/⇩ 按钮设置数字，然后按 EXEC 按钮。 START TIME ON/OFF: 选择是否应用 START TIME 设置。 TIME: 设置 CUSTOM REPEAT 的开始时间。 按本机上的 ⇧/⇩ 按钮设置数字。 若要在小时和分钟之间切换，按 ⇦/⇨ 按钮。按 EXEC 按钮执行操作。
	AUTO INDEX （第 49 页）	当处于停止模式的本机要开始录制时，选择是否自动标记索引信号。 ►ON: 在录制开头标记索引信号。 OFF: 在录制开头不标记索引信号。
	STILL PICT	选择静止模式中显示的图像 （仅限 DVCAM/DV （SP）格式）。 ►AUTO: 根据图像的运动显示最优化的图像。 FRAME: 显示帧图像。 FIELD: 显示场图像。 **注意** • 如果您选择 [FIELD]，则显示第 2 场的图像。 • 对于 HDV 格式视频，根据图像的运动显示最优化的图像。
	FF/REW SPEED （第 12 页）	选择快进和倒带时的磁带走带模式。 ►FF/REW: 在不显示图像的情况下以最大速度快进或倒带。 SHUTTLEMAX: 在显示图像时以最大速度快进或倒带。 DVCAM NTSC: 约正常速度的 14 倍 PAL: 约正常速度的 17 倍 HDV/DV （SP） 约正常速度的 24 倍

（续）

图标／菜单	子菜单	设置
VTR SET	STILL TIME	选择从静止模式切换到磁带保护模式的时间。 ▶30sec:　30 秒钟 1min:　1 分钟 2min:　2 分钟 3min:　3 分钟 **注意** • 如果本机长时间处于播放暂停模式，磁带或视频磁头可能会受损或视频磁头可能会被阻塞。尽可能选择最短的时间。特别是在使用长度大于 60 分钟的迷你 DV 磁带时，请选择 [30sec] 或 [1min]。 • 当设置在播放暂停模式中被改变时，第一个磁带保护模式变更将使用设置改变之前的时间设制。从第二个磁带保护模式变化开始，使用新的时间设置。
	FROM STILL	选择在到达 [STILL TIME] 中设置的时间后的磁带保护模式，以更改模式。 ▶STOP:　停止磁带。 STEP FORWARD：前进一帧。 **注意** 如果在选择了 [STEP FORWARD] 时播放以 HDV 格式录制的磁带，磁带会一次前进数帧。
	FROM REC P	选择在录制已暂停 3 分钟以上之后，本机改变为磁带保护模式。 ▶STOP:　停止磁带。 REC PAUSE:　维持录制暂停模式。 **注意** 当您选择 [REC PAUSE] 后长时间保持录制暂停模式，磁带可能会受损或视频磁头可能会受损或阻塞。如果没有特殊原因，请选择 [STOP]。特别是在使用长度大于 60 分钟的迷你 DV 磁带时，请选择 [STOP]。

TC/UB SET 菜单

图标／菜单	子菜单	设置
TC/UB SET	TC PRESET （第 50 页）	重设时间代码值或设置想要的时间代码值。 PRESET:　设置想要的时间代码值。 RESET:　将时间代码值重设为 00:00:00:00。 **注意** 若要设置初始时间代码值，您需要先将 [TC MAKE] 设置为 [PRESET]。如果 [TC MAKE] 被设置为 [REGENERATE]，或 [HDV/DV IN TC] 被设置为 [EXTERNAL]，则此设置无效。
	UB PRESET （第 51 页）	重设用户比特值或设置想要的用户比特值。 PRESET:　设置用户比特值。（您可以将用户比特值设置为 8 位十六进制值 （0 到 9，A 到 F）（基于 16），从而将日期、时间、场景号和其他信息插入到用户比特中。） RESET:　将用户比特值重设为 00 00 00 00。 **注意** 当 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV 且 HDV 格式信号输入到本机时，此设置无效。（当彩条显示时或在录制过程中，此设置有效。）

图标 / 菜单	子菜单	设置
00:00 TC/UB SET	HDV/DV IN TC（第 50 页）	选择当本机录制从 HDV/DV 插孔输入的信号时是记录内部时间代码还是外部时间代码。 ▶INTERNAL：录制由内部时间代码发生器生成的时间代码。（如果 [TC MAKE] 设置为 [REGENERATE] 并且磁带上没有录制时间代码，则本机从 00:00:00:00 开始录制时间代码。如果磁带上已录制了时间代码，则本机从这个点继续录制时间代码。） EXTERNAL：录制从 HDV/DV 插孔输入的视频和音频信号所伴随的时间代码。 **注意** • 当此项设置为 [EXTERNAL]，前面板上的 INPUT SELECT 开关设置为 HDV/DV，且没有信号通过 HDV/DV 插孔输入时，如果您开始录制，时间代码会录制为横条 （--:--:--:--）。当有信号输入时，会录制信号的时间代码。 • 如果您将此项设置为 [EXTERNAL]，而外部时间代码输入不连续或不正确前进，可能无法在本机上正确进行时间代码的录制或显示。如果磁带上录制有不连续的时间代码，您可能无法正确进行编辑或搜索，这要视用于编辑的设备而定。
	TC RUN（第 52 页）	选择前进模式 （累加）。 ▶REC RUN：时间代码值只在录制时前进。 FREE RUN：时间代码值即使在本机没有录制时也前进。（使用此设置将时间代码初始值调整为当前时间。） **注意** • 如果您将前进模式设置为 [FREE RUN]，当电源关闭时，内置时钟会更新时间代码。因此，当您重新打开本机时，时间代码可能会有些不准确。 • 如果内置备用电池的电量耗尽，[FREE RUN] 设置的时间代码会被初始化。
	TC MAKE（第 52 页）	选择您开始录制时的时间代码。 ▶REGENERATE：时间代码值设置为从已录制在磁带上的时间代码开始的连续时间代码。如果磁带上没有录制时间代码，则从 00:00:00:00 开始。 PRESET：时间代码从 [TC/UB SET] 菜单中 [TC PRESET] 设置的值开始。
	TC FORMAT（第 53 页）	选择使用 60i 格式时时间代码的录制模式。 ▶AUTO：自动按照磁带上已设置的模式来设置模式。（如果磁带上没有录制内容，则设为非落帧模式。如果本机无法正确读取磁带上的帧模式，则使用磁带上最后一个本机能正确读取的位置处设置的帧模式。如果取出磁带，最后能被本机正确读取的位置上的模式将被清除，并且当从相同位置重新开始录制时，将设置为非落帧模式。如果 [TC MAKE] 设置为 [PRESET]，则设置为非落帧模式。） DF：选择落帧模式。 NDF：选择非落帧模式。 **注意** 当 [60i/50i SEL] 设置为 [50i] 时，本机以 50i 规格机型工作。因此，时间代码被设置为非落帧模式。无论 [TC FORMAT] 如何设置，当 [60i/50i SEL] 设置为 [50i] 时，即使通过 i.LINK 连接输入 60i 信号，由本机生成的时间代码也为非落帧模式。若要设置为落帧模式的时间代码，请将 [60i/50i SEL] 设置为 [60i]。结果，[TC FORMAT] 设置会返回到 [60i/50i SEL] 菜单设为 [50i] 之前的状态。
	JOG TC OUT	设置当以非正常速度播放磁带时是否从 TC OUT 插孔 ON/OFF 输出时间代码。 ▶OFF：不输出时间代码。 ON：输出时间代码。

OTHERS 菜单

<table>
<tr><th>图标／菜单</th><th>子菜单</th><th>设置</th></tr>
<tr><td rowspan="3">OTHERS</td><td>ASSIGN BTN
（第 7、9、11 页）</td><td>将除默认功能以外的其他功能指定到 ASSIGN 按钮 （INDEX （A1）按钮、AUDIO DUB （A2）按钮和 RESET （A3）按钮）。
每个 ASSIGN 按钮的可用功能如下表所示。

<table>
<tr><th>INDEX （A1）按钮</th><th>AUDIO DUB （A2）按钮</th><th>RESET （A3）按钮</th></tr>
<tr><td>INDEX MARK [a)]</td><td>AUDIO DUB [a)]</td><td>COUNT. RESET [a)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">HDV → DV CONV [c)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">SDI/CMPNT [c)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">PB ZOOM</td></tr>
<tr><td colspan="3">END SEARCH [b)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">DATA CODE [b)、c)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">ALLSCAN MODE [c)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">COLOR BAR [c)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEARCH SEL [b)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEARCH ▶▶▎ [b)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">SEARCH ▎◀◀ [b)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">COUNT. SIZE [c)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">COUNT. COLOR [c)]</td></tr>
<tr><td colspan="3">FF/REW SPEED [c)]</td></tr>
</table>
a) 默认设置
b) 与遥控器上的功能相同
c) 以上设置可以在本机的菜单上进行设置。详细说明，请参见菜单项目。

PB ZOOM：
您可以在播放时将图像放大到原始大小的 1.1 至 5 倍左右。
有关 PB ZOOM 的详细说明，请参见第 41 页上的 “使用 PB ZOOM” ”中的 “ASSIGN BTN”。
END SEARCH：
播放磁带上录制的最后 5 秒钟内容，然后停止。
使用 END SEARCH 查看最后录制的图像。一旦您从本机退出磁带，您就无法使用此功能。

注意
• 无法将每个 ASSIGN 按钮的默认功能指定给其他 ASSIGN 按钮。
• 如果您指定其他功能，数据显示屏幕的左侧角落会显示 A1 、A2 和 A3 。</td></tr>
<tr><td>LANGUAGE</td><td>您可以按需选择数据显示屏幕上的语言。如果您的母语未在选项中出现，您可以选择简体英文。</td></tr>
<tr><td>COMMANDER
（第 23 页 ）</td><td>选择控制设备。
▶WIRELESS： 由遥控器启用操作。
CONTROL S： 由连接在 CONTROL S 插孔的 DSRM-10 遥控器 （不提供）启用操作。（遥控器被禁用。）

注意
• 本机接受任何命令模式设为VTR4的Sony遥控器发出的信号，而不仅仅是提供的遥控器。若要禁用任何遥控器的操作，将此项设置为 CONTROL S。
• 您可以使用 DSRM-20 （停产：不提供）。</td></tr>
</table>

图标 / 菜单	子菜单	设置
OTHERS	PB YNR	选择播放磁带时亮度信号的降噪等级。 ▶OFF: 无降噪 LOW: 低降噪 HIGH: 高降噪 **注意** • 当您使用降噪时，视图像的情况而定，可能会有残影。 • 从 i HDV/DV 插孔输出的图像也可以使用降噪。通过 i HDV/DV 插孔复制及编辑图像时请务必小心。
	PB CNR	选择播放磁带时色度信号的降噪等级。 ▶OFF: 无降噪 LOW: 低降噪 HIGH: 高降噪 **注意** • 当您使用降噪时，视图像的情况而定，可能会有残影。 • 从 i HDV/DV 插孔输出的图像也可以使用降噪。通过 i HDV/DV 插孔复制及编辑图像时请务必小心。
	SPEAKER/BEEP	设置是否从本机扬声器发出提示音和 / 或声音 （ON/OFF）。 当连接了耳机时，无论如何设置，均从耳机听到声音而不从内置扬声器发出声音。 ▶ON[SPK/BEEP]: 输出提示音和扬声器声音。 ON[SPEAKER]: 只从扬声器输出声音而禁用提示音。 ON[BEEP]: 输出提示音而不从扬声器发出声音。 OFF: 禁用提示音也不从扬声器发出声音。
	CLOCK SET	**1** 按 ⇧/⇩ 按钮调整数字，然后按 ⇦/⇨ 按钮设置月、日、小时和分钟。 **2** 按 EXEC 按钮执行操作。 **注意** • 当[DISPLAY SET]菜单中的[TIME DISPLAY]设置为[12H]时，12:00 AM表示午夜，12:00表示中午。 • 如果 3 个月以上没有使用本机，内置充电电池会完全放电，日期和时间设置可能会从内存中清除。这时，请对内置充电电池充电，并重新设置时钟 （第 91 页）。
	HOURS METER （第 91 页）	显示以 10 小时或 10 计数为单位的累计时间计数 （使用数字计时表）。 OPERATION: 电源开启持续时间 DRUM RUN: 磁鼓运转持续时间 TAPE RUN: 磁带运行持续时间 THREADING: 磁带退带计数
	AC ON MODE	切换本机在连接到交流电源插座时进入的状态。 ▶STANDBY: 使本机进入待机模式。 ON: 打开本机。
	AUTO STANDBY	选择是否使本机进入待机模式，如果本机已处于停止模式且超过 1 小时没有任何按键操作。 ▶OFF: 使本机留在停止模式。 ON: 使本机进入待机模式。

（续）

图标 / 菜单	子菜单	设置
OTHERS	60i/50i SEL （第 47 页）	在 1080/60i （NTSC）和 1080/50i （PAL）之间进行切换。 **1** 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [YES]，然后按 EXEC 按钮。 60i/50i SEL Change to 50i? Reboots after change. YES NO **2** 再次按 ⇧/⇩ 按钮选择 [YES]，然后按 EXEC 按钮。
	VCR PROFILE	您可以将本机的设置值保存在内存中作为录像机配置文件。最多可以保存 5 个录像机配置文件。 使用这些保存的配置文件可让您在以后迅速获得合适的装置设置。 LOAD：您可以载入录像机配置文件设置，并在本机上使用这些设置。 **1** 按 ⇧/⇩ 按钮选择您要载入的录像机配置文件，然后按 EXEC 按钮。 **2** 按 ⇧/⇩ 按钮选择确认屏幕上的 [YES]，然后按 EXEC 按钮。 本机重启且所选的录像机配置文件生效。 SAVE：您可以将当前设置保存在内存中作为录像机配置文件。 **1** 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [NEW FILE] 或现有的配置文件名称，然后按 EXEC 按钮。 **2** 按 ⇧/⇩ 按钮选择确认屏幕上的 [YES]，然后按 EXEC 按钮。 录像机配置文件即被保存。 PROFILE NAME：重新命名已保存的录像机配置文件。 **1** 按 ⇧/⇩ 按钮选择您要重新命名的录像机配置文件，然后按 EXEC 按钮。 PROFILE NAME 屏幕出现。 **2** 在配置文件名称屏幕中按 ⇧/⇩/⇦/⇨ 按钮选择一个字符，然后按 EXEC 按钮。重复此操作以输入新名称。 – 每个名称最多可以有 12 个字符。 – 配置文件名称中可以使用的字符： A 到 Z，0 到 9，以及特殊字符 （- _ / # &：. * @） **3** 按 ⇧/⇩/⇦/⇨ 按钮选择 [OK]，然后按 EXEC 按钮。 配置文件即被重新命名。 DELETE：删除保存的录像机配置文件。 **1** 按 ⇧/⇩ 按钮选择您要删除的录像机配置文件，然后按 EXEC 按钮。 **2** 按 ⇧/⇩ 按钮选择确认屏幕上的 [YES]，然后按 EXEC 按钮。 录像机配置文件即被删除。 **注意** 请勿在进行以下操作时关闭本机。VCR PROFILE 数据可能会被破坏。 – 进行 SAVE 操作时 – 进行 PROFILE NAME 编辑时
	INITIALIZE	将设置重设为初始设置，CLOCK SET 设置除外。 **1** 按 ⇧/⇩ 按钮选择 [YES]，然后按 EXEC 按钮。 INITIALIZE Reset all settings except "CLOCK SET" to defaults. YES NO **2** 再次按 ⇧/⇩ 按钮选择 [YES]，然后按 EXEC 按钮。

第6章

维护

故障排除

请在联系您的 Sony 经销商之前查看以下情况。

一般操作故障

症状	原因 / 解决办法
菜单项目不可用。	• KEY INH 开关被设置在 ON。 → 首先，将开关设置到 OFF，然后调整菜单。 • 视 [IN/OUT REC] 菜单中的设置而定，有些无法使用的菜单。 → 更改 [IN/OUT REC] 菜单设置 （第 68 页）。 • 有些菜单项目仅在 EE 模式或播放模式中可用。 → 将本机设置到 EE 模式或播放模式。 • 有些菜单项目仅在磁带未激活时可用。 • 未设置时钟时您无法使用某些菜单项目。
一些菜单项目设置意外改变。	• 在菜单操作或 LCD 显示器亮度调整期间，您拔出了电源线。 → 再次调整菜单。为避免再次发生这种意外，请勿在调整菜单或 LCD 显示器亮度时拔下插头。
本机自行操作。	• [OTHERS] 菜单中的 [COMMANDER] 被设置为 [WIRELESS]，且一个命令模式设置为 [VTR4] 的 Sony 遥控器正在本机附近操作。 → 将 [COMMANDER] 设置为 [CONTROL S]。 • 当TIMER开关设置为REPEAT且[VTR SET]菜单中[CUSTOM REPEAT]的[START TIME]设置为 [ON] 时，本机将在您已设置的开始时间开始重复播放。 → 将 [TIMER] 开关设置为 [OFF]，或将 [START TIME] 变为 [OFF]。
随机提供的无线遥控器不工作。	→ 将 [OTHERS] 菜单中的 [COMMANDER] 设置为 [WIRELESS]。
即使本机上的设置正确，您也无法使用遥控器 DSRM-10 （不提供）进行录制。	→ 在遥控器 DSRM-10 上，按住 REC 按钮的同时按 PLAY 按钮。
即使 KEY INH 开关设置为 ON，本机仍然对使用遥控器输入的操作有反应。	• 将KEY INH开关设置为ON不会禁用遥控器。若要禁用遥控器，请将[OTHERS]菜单中的 [COMMANDER] 设置为 [CONTROL S]。
只要将本机连接至交流电源插座，本机就会自动打开。	• [OTHERS] 菜单中的 [AC ON MODE] 被设置为 [ON]。 → 将 [AC ON MODE] 设置为 [STANDBY]。 • 本机内装有磁带且 TIMER 开关被设置为 REPEAT 或 REC。 → 将 TIMER 开关设置到 OFF。

（续）

症状	原因 / 解决办法
LCD 显示器上没有图像。	• [DISPLAY SET] 菜单中的 [LCD BLACK] 被设置为 [ON]。 → 将其设置为 [OFF]。 • 使用模拟连接时，[OTHERS] 菜单中 [60i/50i SEL] 的当前设置不当。 → 针对您正在使用的设备将其设置到适当的位置。
当您选择 [OTHERS] 菜单的 [VCR PROFILE] 中的某个项目时，在配置文件列表的右侧会显示 "---ERROR!---"。 此外，当您选择 [LOAD] 或 [PROFILE NAME] 时，显示有 "---ERROR!---" 的项目无法被选择。	• 配置文件数据被破坏，因为在保存菜单配置文件或重新命名菜单配置文件时本机被关闭。 → 根据错误提示覆盖配置文件，或根据错误提示在删除配置文件后建立一个新配置文件。（您可以清除错误提示，但是无法在错误提示出现后再读取配置文件的设置值。）

电源

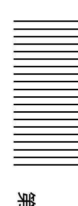
症状	原因 / 解决办法
电源无法打开。	• 交流电源线的连接断开。 → 连接交流电源线。 • KEY INH 开关被设置在 ON。 → 将开关设置到 OFF。 • 本机背面的 POWER 开关在 "○" 位置 （OFF）。 → 按 POWER 开关标有 "I" 的一侧 （ON）。
即使在电源已打开本机也不工作。	• KEY INH 开关被设置在 ON。 → 将开关设置到 OFF。 • 发生湿气凝结现象 （第 91 页）。 • 磁带没有直着插入。 → 退出磁带并重新将其正确插入。 → 断开电源连接，约 1 分钟后重新连接。如果重新连接电源后本机仍然无法操作，请使用圆珠笔的尖端或类似工具按 RESET 按钮。当您按 RESET 按钮时，包括日期、时间和 60i/50i 在内的所有设置都将初始化。

磁带

症状	原因 / 解决办法
无法插入磁带。	• 磁鼓上有湿气凝结 （第 91 页）。 → 保持电源开启状态，等待一小时以上。 • 磁带没有直着插入。 → 退出磁带并重新将其正确插入。 • 已经装入了其它磁带。 → 取出磁带，然后插入您想要载入的磁带。
退出磁带需要一些时间。	• 这并非故障。 → 为保护磁带，本机缓慢退出磁带。当磁带正在退出时，（磁带）指示灯闪烁。
无法取出磁带。	→ 检查电源连接是否正确。
按 EJECT 按钮时磁带未退出。	• 本机中凝结了湿气 （第 91 页）。
使用具有磁带记忆功能的磁带时，未显示磁带记忆数据和标题。	• 本机不支持磁带记忆功能，因此不显示此类数据。
未显示剩余磁带时间。	→ 若要始终显示剩余磁带时间，请将 [DISPLAY SET] 菜单中的 [REMAINING] 设置为 [ON]。

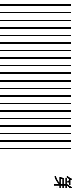
输出 / 播放

症状	原因 / 解决办法
无法播放。	→ 如果磁带已经到达终点，请倒带。
无法实现反向变速播放。	• 本机无法反向变速播放以 HDV 格式录制的磁带 （第 40 页）。
未检测到磁带的 30p 和 / 或 24p 特征。	• 当磁带在播放时快进或倒带时，使用30p或24p系统录制的磁带部分被检测为60i系统。 → 若要检测为 30p 或 24p 的部分，播放时以正常速度搜索该部分。
图像上显示水平线。 图像有块状干扰。 图像模糊或不显示。	• 视频磁头脏了。 → 请使用随机提供的清洁带清洁视频磁头。 • 载入了损坏的磁带。 → 取出磁带，插入其它磁带。 • 您试图让本机播放以 DV 格式的 LP 模式录制的磁带。 → 本机只能播放以HDV、DVCAM格式或DV格式的SP模式录制的磁带。本机无法播放以 DV 格式的 LP 模式录制的磁带。
不显示通过 i HDV/DV 插孔输入的图像。	→ 重新连接 i.LINK 电缆 （不提供）。 • INPUT SELECT 开关被设置在除 HDV/DV 以外的其他位置。 → 将开关设置到 HDV/DV。
不输出 EE 图像和 EE 声音。	• [IN/OUT REC] 菜单中的 [EE/PB SEL] 被设置为 [PB]。 → 将 [EE/PB SEL] 设置为 [EE]。 • INPUT SELECT 开关的设置与信号输入不匹配。 → 请根据信号输入设置开关。
音频中断。	• 载入了损坏的磁带。 → 取出磁带，插入其它磁带。 • 视频磁头脏了。 → 请使用随机提供的清洁带清洁视频磁头。 • 您试图让本机播放以 DV 格式的 LP 模式录制的磁带。 → 本机只能播放以 HDV、DVCAM 或 DV（SP）格式录制的磁带。本机无法播放以 DV 格式的 LP 模式录制的磁带。
复制功能不起作用。	• 检查LCD显示器上显示的STOP/CAUTION编号和警告信息。采取适当措施（第61页）。
无法执行日期搜索和索引搜索。	• 磁带的开头或中间有没有录制内容的部分。这并非故障。
磁带倒至录制开始位置后时间代码未复位至 “00:00:00:00”。	• 在录制开始位置处时间代码显示不正确。然而此现象不是故障。当您重新开始播放时，时间代码和图像会从开始位置正确显示。
在快进 / 倒带时未正确显示用户比特。	• 当通过 i.LINK 输入 HDV 时，如果录制无用户比特的输入视频信号，则无法正确显示用户比特。在播放和快进/倒带过程中分别显示“-- -- --”或“00 00 00 00”。
“-- -- --”出现在日期显示上（第 39 页）。	• 未设定日期和时间就开始播放磁带。 → 设定日期和时间。 • 正在播放的磁带部分没有录制内容。 • 如果磁带上有刮痕或噪音，则无法读取数据代码。
尽管 SDI 电缆或分量视频电缆已经正确连接至电视机或显示器并播放磁带，但没有图像或声音输出。	→ 根据所连接的设备，使用 [IN/OUT REC] 菜单 [VIDEO OUT] 中 [SDI/CMPNT] 的正确设置。 • COMPONENT OUT 插孔没有音频输出。 → 连接音频电缆。



（续）

症状	原因 / 解决办法
当您将本机连接至 4:3 电视机时，所显示的图像出现拉伸现象。	→ 当从HD/SD SDI OUT插孔和COMPONENT OUT插孔输出时，请在播放前正确设置[IN/OUT REC]菜单中[VIDEO OUT]的[SDI/CMPNT]和[DOWN CONVERT]。当从 HDV/DV插孔输出时，请在播放前正确设置[IN/OUT REC]菜单中[i.LINK SET]的[HDV→DV CONV]和[DOWN CONVERT]。当从S VIDEO插孔和VIDEO插孔输出时，请在播放前正确设置[IN/OUT REC]菜单中[VIDEO OUT]的[DOWN CONVERT]。 → 在播放通过COMPONENT OUT插孔、S VIDEO OUT插孔或VIDEO OUT插孔输出的以宽屏模式录制的DVCAM（DV）格式图像之前，请适当设置[IN/OUT REC]菜单中[VIDEO OUT]的[DV WIDE CONV]。
即使[TC/UB SET]菜单中的[HDV/DV IN TC]已设置为[EXTERNAL]，输入的i.LINK信号的时间代码也不被录制。	• 从数字非线性编辑控制器输出的i.LINK信号不包含时间代码。 → 请确认您正在使用的编辑软件具有时间代码输出功能。 • INPUT SELECT开关未被设置在HDV/DV。 → 将其设置为HDV/DV。
以正常速度的1/10进行正向或反向播放超过1分钟后，开始正向正常播放。	• 为了保护磁带，本机被设置为以正常速度的1/10进行正向或反向播放超过1分钟后开始正常播放。 → 以正常速度的1/3正向或反向播放磁带。
播放暂停模式被解除且本机进入停止模式。	• 为了保护磁带，本机被设置为处于播放暂停模式持续一定时间后进入停止模式。 → 将[VTR SET]菜单中的[FROM STILL]设置为[STEP FORWARD]。如此设定后，磁带将在[STILL TIME]中设置的每个时间间隔后向前进一个帧。
播放暂停模式被解除且磁带在每个预设时间间隔后前进。	• 为了保护磁带，本机被设置为处于播放暂停模式持续一定时间后进带。 → 将[VTR SET]菜单中的[FROM STILL]设置为[STOP]。如此设定后，本机在播放暂停模式持续[STILL TIME]中设定的时间间隔后，进入停止模式。
本机已处于停止模式且没有进行任何按键操作超过一小时后，本机进入待机模式（本机电源关闭）。	• [OTHERS]菜单中的[AUTO STANDBY]被设置为[ON]。 → 将[AUTO STANDBY]设置为[OFF]。
播放、录制或音频复制的暂停模式被自动解除。	• 为了保护磁带和视频磁头，在处于录制暂停、音频复制暂停或复制暂停模式超过3分钟后，本机会进入停止模式。 → 若要维持暂停模式，将[VTR SET]菜单中的[FROM REC P]设置为[REC PAUSE]。
当磁带倒回至开头时，自动开始播放。	• TIMER开关被设置在REPEAT。 → 将TIMER开关设置到OFF。 • 您在按REW按钮的同时按了PLAY按钮。 → 如此操作后，本机将倒带至磁带的开头并开始播放（第12页）。
在播放过程中，本机突然开始倒带。	• TIMER开关被设置在REPEAT。 → 当TIMER开关设置为REPEAT时，在检测到索引搜索或空白部分信号时本机将即刻开始倒带。将TIMER开关设置到OFF。
当磁带到达尾部时，自动开始倒带。	• TIMER开关被设置在REPEAT。 → 当TIMER开关设置为REPEAT时，在检测到磁带结尾时本机将即刻开始倒带。将TIMER开关设置到OFF。
本机不能作为数字非线性编辑系统的一部分使用。	• INPUT SELECT开关被设置在除HDV/DV以外的其他设置。 → 将其设置为HDV/DV。 • 编辑控制器或编辑软件与本机不兼容。 → 请参见控制器或软件的使用手册，并咨询其各自制造商。
虽然连接了i.LINK电缆，但不显示外接设备的图像。	→ 断开i.LINK电缆连接，然后重新正确连接。 • INPUT SELECT开关被设置在除HDV/DV以外的其他设置。 → 将其设置为HDV/DV。
虽然正确连接了视频电缆，但是无图像显示。	• [IN/OUT REC]菜单中[VIDEO OUT]的有些[SDI/CMPNT]设置会有输出限制。详细说明，请参见第69页。 • INPUT SELECT开关设置不符合连接至本机的电缆。 → 将INPUT SELECT开关设置为S VIDEO或VIDEO以符合电缆连接。
当您在与本机连接的电视机或显示器上播放磁带时，图像缺失颜色或失真。	→ 将本机连接至与[60i/50i SEL]格式兼容的电视机或显示器。 → 根据信号格式，设置[OTHERS]菜单中的[60i/50i SEL]（第80页）。



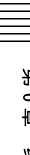
<table>
<tr><th>症状</th><th>原因／解决办法</th></tr>
<tr><td>屏幕上显示 2/2-ST。</td><td>• 当您播放在其他设备上使用外接环绕麦克风以 4 声道麦克风录制的磁带时，会显示此图标。本机不支持使用外接环绕麦克风的 4 声道麦克风录制。（当您播放使用环绕麦克风以外接 4 声道麦克风录制的 DVCAM 或 DV （SP）格式磁带时，会显示此图标。）</td></tr>
<tr><td>从 S VIDEO OUT 插孔和 VIDEO OUT 插孔的输出与 [IN/OUT REC] 中 [VIDEO OUT] 的 [DOWN CONVERT] 设置不同。</td><td>从 S VIDEO OUT 插孔和 VIDEO OUT 插孔的输出设置如下。
• 当播放格式设置如下时，从 S VIDEO OUT 插孔或 VIDEO OUT 插孔的输出被固定为 EDGE CROP。
<table>
<tr><th colspan="2">菜单项目</th><th>设置</th></tr>
<tr><td colspan="2">播放格式</td><td>HDV （HDV1080i）</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[IN/OUT REC] 中的 [VIDEO OUT]</td><td>[DOWN CONVERT]</td><td>SQUEEZE 或 LETTER BOX</td></tr>
<tr><td>[SDI/CMPNT]</td><td>480p/480i，576p/576i</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[IN/OUT REC] 中的 [i.LINK SET]</td><td>[HDV → DV CONV]</td><td>DVCAM 或 DV SP</td></tr>
<tr><td>[DOWN CONVERT]</td><td>设置为 EDGE CROP</td></tr>
</table>
• 当播放格式设置如下时，从 S VIDEO OUT 插孔或 VIDEO OUT 插孔的输出被固定为 LETTER BOX。
<table>
<tr><th colspan="2">菜单项目</th><th>设置</th></tr>
<tr><td colspan="2">播放格式</td><td>HDV （1080i 或 720p）</td></tr>
<tr><td>[IN/OUT REC] 中的 [VIDEO OUT]</td><td>[SDI/CMPNT]</td><td>480i，576i，480p/480i，576p/576i</td></tr>
<tr><td colspan="2">[DISPLAY SET] 中的 [ALLSCAN MODE]</td><td>ON</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

录制／复制

症状	原因／解决办法
每当您将本机连接至交流电源插座，本机就自动开始录制。	• TIMER 开关被设置在 REC。 → 当 TIMER 开关设置为 REC 时，只要连接电源，本机就开始录制。将 TIMER 开关设置到 OFF。
即使 KEY INH 开关设置为 ON，本机也会自动录制／播放。	• TIMER 开关被设置在 REPEAT 或 REC。 → TIMER 开关设置比 KEY INH 开关设置的优先级高。将 TIMER 开关设置到 OFF。 • 当 [OTHERS] 菜单中的 [COMMANDER] 设置为 [WIRELESS] 时，即使将 KEY INH 开关设置为 ON，本机仍会对遥控器发出的信号做出反应。 → 将 [COMMANDER] 设置为 [CONTROL S]。
没有图像通过 i HDV/DV 插孔输出。	→ 重新连接 i.LINK 电缆 （不提供）。 • INPUT SELECT 开关被设置在除 HDV/DV 以外的其他位置。 → 将开关设置到 HDV/DV。 → 正确设置 [IN/OUT REC] 菜单中的 [HDV/DV SEL]。

（续）

症状	原因 / 解决办法
当您设置 INPUT LEVEL 开关时： • 您不知道如何调整输入电平。 • 录制电平太低。 • 录制的声音失真。	请参见播放机的使用手册，确认来自播放机的声音输出电平。根据此输出电平，设定本机后面板上的 INPUT LEVEL 开关，以获得最佳电平。 如果您不清楚播放机的输出电平，请尝试以下操作。 ① 按照播放机上可以使用的音频输出连接器的类型指定输出电平。 • 如果播放机配备音频插孔：-10。 • 如果播放机配备 XLR 连接器：+4 或 -2。 ② 将前面板上的 AUDIO INPUT 开关设置为 AUTO，并播放您打算用于播放的磁带。当播放音频电平为最高时，如果音频电平表超过 0 dB，将 INPUT LEVEL 开关设置为较低等级 （+4）。或者，将 AUDIO INPUT 开关设置为 MANU，并转动 AUDIO REC LEVEL 控制旋钮来调整录制电平。在电平表超过 0 dB 的部分所录制的声音将会失真。
无法进行音频复制。 音频复制中断。	• 您正试图将声音复制在 HDV 或 DV 格式磁带上。 → 声音只能以32 kHz音频模式（4声道）复制在DVCAM格式的磁带上（已经录制）。 如果本机检测到以下情况，音频复制将自动中止，LCD 显示器和外接显示器上将叠现警告信息。 – 空白部分 – 以非 32 kHz 音频模式 （4 声道）录制的部分 – 以非 DVCAM 格式录制的部分 • 您尝试将声音复制在 1 和 2 声道上。 → 只有 3 和 4 声道才能用于复制。您无法将声音复制到 1 和 2 声道上。
没有声音从 HD/SD SDI OUT 插孔、AUDIO OUT 插孔或 ☊ （耳机）插孔输出，或输出干扰声音。	• 视您要输出声音的音频声道而定，设置 AUDIO MONITOR SELECT 开关。 • 当音频模式为 2 声道且 AUDIO MONITOR SELECT 开关设置为 CH-3/4 时，无论格式为 HDV 还是 DV，都不发出声音。
无法听到 CH3 和 CH4 音频。	→ 将 AUDIO MONITOR SELECT 开关设置到 MIX 或 CH-3/4。
当您编辑复制时如果连接了 i.LINK 电缆，显示器不显示任何图像。	→ 根据要连接的设备，使用［IN/OUT REC］菜单中［HDV/DV SEL］的正确设置。
本机不能作为数字非线性编辑系统的一部分使用。本机上的功能不起作用。	• INPUT SELECT 开关被设置在除 HDV/DV 以外的其他设置。 → 将其设置为 HDV/DV。 • 编辑控制器或编辑软件与本机不兼容。 → 请参见控制器或软件的使用手册，并咨询其各自制造商。



警告指示和信息

自我诊断显示 / 警告指示

LCD 显示器或外接显示器上可能会出现以下警告指示。有关每种症状和解决方法的更多信息，请参见括号中所指示的相关页。

信息 / 警告指示	原因 / 更正操作
C:□□:□□/E:□□:□□ （自我诊断显示）	如果多次尝试更正操作后仍然出错，请联络 Sony 客户服务中心或您购买的地方。 **C:21:□□** → 发生了冷凝现象。取出磁带，约 1 小时后重新插入磁带 （第 91 页）。 **C:22:□□** → 视频磁头脏了。请使用清洁带清洁磁头 （第 89 页）。 **C:31:□□/C:32:□□** → 发生除上述以外的其他症状。重新插入磁带并再尝试操作。但如果本机内有任何冷凝现象，则不要采取此措施 （第 91 页）。 → 拔掉电源线插头再重新插入，然后再尝试操作。 → 更换磁带。
（湿气凝结警告） *	→ 取出磁带，拔掉电源线插头，将本机放置大约 1 小时 （第 91 页）。
（有关磁带的警告指示）	**图标缓慢闪烁。** • 剩余磁带时间不足 5 分钟。
⏏ （退出磁带警告） *	**图标快速闪烁。** • 发生了冷凝现象 （第 91 页）。 • 显示自我诊断信息 （第 87 页）。

* 显示警告指示或信息时会发出一声警告提示音 （第 79 页）。

警告信息

以下警告信息将与警告指示一起出现。请根据所显示的信息采取更正操作。

项目	信息	原因 / 更正操作
湿气凝结	Moisture condensation. Eject the cassette.	→ 详细说明，请参见第 91 页。
	Moisture condensation. Turn off for 1H.	→ 详细说明，请参见第 91 页。
磁带	Insert a cassette.	→ 请参见第 30 页。
	Reinsert the cassette.	检查磁带损坏或其它反常情况。
	The tape is locked -check the tab.	→ 请参见第 29 页。
	The tape has reached the end.	—
音频复制	Cannot add audio. INPUT SELECT is set to HDV/DV.	—
	Not recorded in DVCAM mode. Cannot add audio.	—
	Cannot add audio.	只有当录制的音频格式为 32kHz （4 声道，12 比特）时才能添加音频。确保［OTHERS］菜单中［60i/50i SEL］设置正确。
	Cannot add audio on the blank portion of a tape.	—
	HDV recorded tape. Cannot add audio.	—
	Cannot add audio. “HDV/DV SEL” is set to HDV.	—
其它	Cannot record due to copyright protection.	—
	Change to correct tape format.	这是不支持的格式，无法播放。
	No output image in “HDV/DV SEL”. Change format.	停止播放或信号输入，或者更改［HDV/DV SEL］设置（第 68 页）。
	Dirty video head. Use a cleaning cassette.	→ 请参见第 89 页。
	Unplug power cable.	—
	Reinsert the cassette.	—
	Invalid input signal.	已输入到本机的信号无效。检查输入信号。
	Power voltage error.	—

使用注意事项

关于视频磁带录像机的注意事项

请勿在太阳直射或热源附近使用本机
否则，其外壳、机械零件等有可能损坏。

请勿将本机放置在潮湿的环境中
请勿将本机放置在可能会受到水溅或潮湿的地方。请勿将盛满水的容器或花瓶放在本机上。否则可能引起本机故障。

请勿在非常热的地方使用本机
如果将本机留在车窗紧闭的车内（特别在夏天），本机外壳、机械零件等有可能损坏或可能工作异常。

如果将本机直接从冷的环境带到热的环境中
本机内部可能产生湿气凝结并对视频磁头和磁带造成损坏。如果您在能被空调冷风直接吹到的地方使用本机，也可能在本机内部凝结湿气。

请勿在本机上放置重物
外壳、机械零件等有可能受损，或本机可能工作异常。

请勿粗暴操作本机
避免粗暴操作本机或机械冲击本机。

避免损坏外壳表面
塑料经常用于本机的表面装饰。请勿向外壳喷洒类似杀虫剂等挥发性溶剂或在外壳上长时间放置橡胶或乙烯基化合物。否则，外壳表面可能损坏或涂层脱落。

请勿用稀释剂或汽油清洁外壳
外壳可能损坏或外壳涂层可能脱落。当您使用化学浸渍布时，请按照其使用方法进行使用。

用柔软干布清洁外壳
当外壳非常脏时，用柔软干布蘸取中性清洁剂进行清洁，然后用干布擦干。

请勿将磁性物体靠近本机放置
磁场会损坏录制的内容。

防止由便携式电话、无线电收发器等无线电通讯设备产生的电磁干扰
在本机附近使用便携式电话、无线电收发器等无线电通讯设备有可能产生故障并影响音频 / 视频信号。必须关闭本机附近的便携式电话或无线电收发器。

请勿将本机暴露于放射区域内使用
有可能产生故障。

每 1000 小时检查一次视频磁头
录像机是一种高精密设备，可以录制和播放磁带上录制的图像。视频磁头和其它机械部件特别容易变脏或磨损。为了能保持清晰的图像，即使根据温度、湿度、灰尘等不同条件，使用情况有可能不同，但我们还是建议您每 1000 小时进行一次维护。

连接其它设备
当您使用i.LINK电缆将本机与其它设备或电脑相连接时，请确认插孔的方向。如果您强行插入插孔，端子可能会被损坏或造成本机故障。

清洁视频磁头

当视频磁头堵塞时，本机无法正确进行录制。请清洁视频磁头以防止在录制的图像或音频中产生干扰。请使用随机提供的清洁带进行清洁。

在录制重要内容之前
当视频磁头堵塞时，本机无法正确进行录制。为确保正常录制并有清晰的图像和声音，请在录制重要内容之前清洁视频磁头。

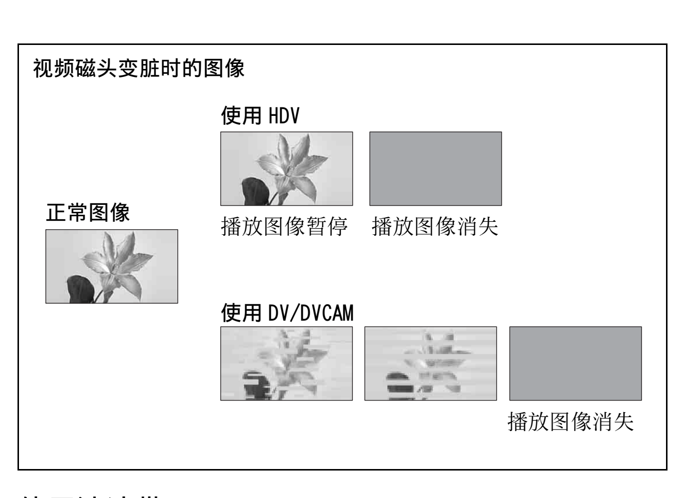
每 50 小时
如果您反复走带操作，视频磁头将变脏并且会覆盖上细微污垢或灰尘。每 50 小时清洁一次磁头。

当使用完可能会堵塞磁头的磁带后
如果使用磁带后产生如下症状，请清洁磁头。

当出现由于堵塞视频磁头而产生的症状时
即使定期清洁磁头，还是有可能发生磁头堵塞。出现下列情况时请清洁磁头：
- 在播放画面上出现马赛克干扰。
- 播放画面冻结。
- 一部分播放画面不动了。
- 播放图像不出现。
- 播放声音中断。
- 录制时出现“⊗ Dirty video head. Use a cleaning cassette.”。

（续）

第 6 章　维护



使用清洁带

播放十秒钟清洁带清洁视频磁头。

*如果即使您已经使用清洁带清洁了磁头，但所播放的图像仍然静止或保持上述症状，则可能是磁带问题。请避免使用该磁带。

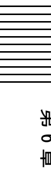
详细说明，请参见清洁带的使用手册。

注意

如下使用本机将导致视频磁头变脏。
- 本机受到温度变化或高湿度的影响。
  → 发生冷凝现象。请参见第 91 页。
- 使用损坏的磁带。
- 长时间使用本机。
- 在很脏、有灰尘或沙尘的地方使用本机。
- 将磁带长时间留在本机中。

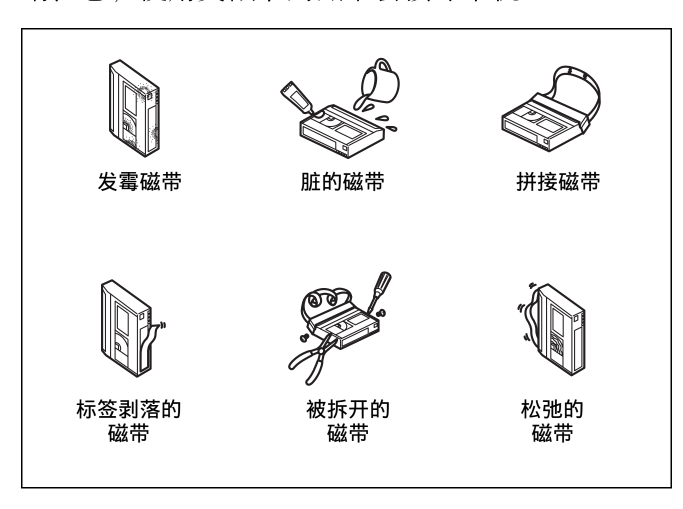
清洁带可以更换。随机提供的清洁带在使用了指定次数后，请购买更换用的清洁带。

如果继续使用，可能会磨损视频磁头。如果用清洁带清洁视频磁头后仍然无法恢复最佳图像质量，则视频磁头可能已经磨损。在此情况下，必须更换新的视频磁头。请咨询 Sony 经销商。



关于视频磁带的注意事项

请注意，使用类似下列磁带会损坏本机。

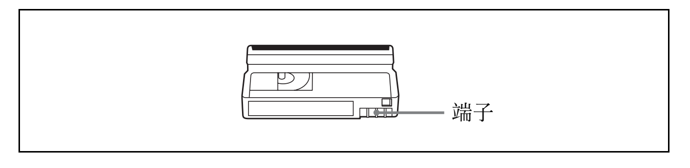


使用磁带

- 磁带第一次使用时，我们建议您在录制前先运转磁带五秒钟左右。
- 使用保存了很长时间的磁带时，我们建议您将磁带快进和倒带数次。这样可以修正磁带中卷带的不规则现象。
- 请勿反复插入和取出磁带而不运转磁带。磁带可能变得松弛或损坏。

清洁端子

如果磁带的镀金端子变脏，或端子上积聚了污垢，则可能无法正确显示剩余磁带时间。
请每退出磁带十次便用棉签清洁端子一次。



在磁带上粘贴标签时

标签只能粘贴在正确的位置，以便不会引起本机故障。

存放磁带

- 使用磁带后请进行倒带，然后将磁带装入磁带盒并竖直存放。（为防止图像和声音失真。）
- 请勿将磁带存放在以下地方：
- 温度很高的地方 （在强烈阳光照射下、汽车内或靠近热源）
- 湿度高的地方
- 强磁场中 （靠近电视机或扬声器）

关于 LCD 屏幕的注意事项

LCD 屏幕是采用高精密技术制造而成。有效像素率为 99.99% 或更高。但是，可能会有些微小的黑点和 / 或亮点（红、蓝、绿或白）经常出现在 LCD 屏幕上。这些点在任何情况下都不会影响录制的图像。请勿将本机 LCD 屏幕直接对着阳光。否则，有可能损坏本机。

清洁 LCD 屏幕

使用 LCD 清洁组件（不提供）去除 LCD 屏幕上的污垢或指印。当您使用 LCD 清洁组件时，请勿将清洁液直接倒在 LCD 屏幕上。必须将清洁液倒在一张干净的纸上，再用这张纸擦拭 LCD 屏幕。

关于湿气凝结

如果将本机或磁带从寒冷的地方直接带到温暖的环境中，在本机或磁带的内部或外部可能会产生湿气凝结。如果在此情况下使用磁带或视频磁头，磁带可能会粘在磁鼓上，并可能损坏视频磁头或磁带，或产生故障。当发生冷凝现象时，会出现 "🌢 ⏏ Moisture condensation. Eject the cassette." 或 "🌢 Moisture condensation. Turn off for 1H." 警告信息。在以下情况下很可能发生湿气凝结：

- 本机或磁带从寒冷的室外带入温暖的室内。
- 本机或磁带从空调房间内带到炎热的室外。
- 本机在被空调冷风直接吹到的地方使用。

当要将本机或磁带从寒冷的地方带到温暖的地方（反之亦然）时，请将其放入塑料袋并紧紧封住袋口。将其带入新的地方后，将塑料袋搁置一小时以上，当袋内温度达到周围环境温度后再将其取出。

如果发生湿气凝结现象

请立即取出磁带。在显示警告指示时，您无法操作本机，除了按 EJECT 按钮。请关闭电源，直至冷凝现象消失（约 1 小时）。如果在打开本机时未出现警告信息，或者在插入磁带并按视频操作按钮时 🌢 或 ⏏ 未闪烁，则您可以重新使用本机。如果本机内有轻微的冷凝现象，此冷凝现象可能不会被检测出。此时，磁带可能会在约 10 秒钟后退出。这并非故障。

数字计时表

数字计时表可以累计总操作时间、磁鼓旋转时间、磁带运转时间和退带操作次数。这些计数可以显示在菜单中。可以使用这些数据作为安排维护时间的参考。通常情况下，请向 Sony 经销商咨询必要的定期维护检查。

数字计时表有以下四种显示模式，您可以在 [OTHERS] 菜单的 [HOURS METER] 中查看（第 79 页）。

• OPERATION 模式

操作时间的累计总小时数以 10 小时递增显示。

• DRUM RUN 模式

在磁带装入情况下磁鼓旋转的累计总小时数以10小时递增显示。

• TAPE RUN 模式

磁带运转时间的累计总小时数以 10 小时递增显示。

• THREADING 模式

退带操作的累计次数以 10 次操作递增显示。

关于内置充电电池

本机备有充电电池，无论电源是否打开，都能保留日期 / 时间和各种设置。只要操作本机，就会对充电电池充电。如果操作本机的时间很短，电池将逐渐放电，而如果约 1 个月完全未使用本机，则电池将完全放电。这时，请先对电池充电，然后开始使用本机。当充电电池没有充满电时，如果您不需要录制日期和时间，则可以在此状态下使用本机。

对充电电池充电

将电源线（提供）连接至 AC IN 连接器，然后将主电源连接器连接至电源插座。使本机后面板上的 POWER 开关保持在 "I" 位置（ON）约 24 个小时。（不需要打开前面板上的 ON/STANDBY 开关。）

关于许可的注意事项

未经 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用，严禁以符合MPEG-2标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

附录

关于复制的注意事项

用 S VIDEO 或 VIDEO 插孔进行复制

当您将本机用作录像机使用 S VIDEO 插孔和 VIDEO 插孔执行本机与其他设备间的复制时，用于录制的格式会根据 [IN/OUT REC] 菜单中 [REC MODE] 的设置进行设置。
详细说明，请参见下表。
磁带的播放和编辑对于某些复制方法可能有限制。请在复制磁带前阅读第 4 章 “使用 i.LINK 插孔复制到其他设备、复制、音频复制以及连接电脑”。
一些编辑软件甚至可以正确编辑以 [LOCK MODE] 制作的磁带。在此情况下，若有需要请选择 [LOCK MODE]。

本机用作录像机时使用的录制磁带

输入信号格式	菜单项目		录制磁带格式 （AUDIO MODE）
	REC MODE	AUDIO LOCK	
NTSC 或 PAL	DVCAM	—	DVCAM （LOCK MODE）
	DV SP	LOCK MODE	DV （LOCK MODE）
		UNLOCK MODE	DV （UNLOCK MODE）

—：设置不受限制

用 i HDV/DV 插孔进行复制

当您将本机用作播放机，通过 i.LINK 电缆连接本机与数字视频设备进行复制时，i HDV/DV 插孔输出格式由本机的播放磁带格式和菜单设置决定。
如果您将本机用作录像机，则用于录制的磁带格式由本机 i HDV/DV 插孔输入的格式和菜单设置决定。详细说明，请查看以下第 94 页上的表格。
磁带的播放和编辑对于某些复制方法可能有限制。复制之前，请阅读第 4 章 "使用 i.LINK 插孔复制到其他设备、复制、音频复制以及连接电脑"。

本机用作播放机时的 i.LINK 输出

播放磁带格式	菜单项目		i.LINK 输出格式 （AUDIO MODE）
	HDV/DV SEL	i.LINK SET HDV → DV CONV	
HDV	AUTO	OFF	HDV （LOCK MODE）
		DVCAM	DVCAM （LOCK MODE）
		DV （SP）	DV （UNLOCK MODE）
	HDV	OFF	HDV （LOCK MODE）
		DVCAM	DVCAM （LOCK MODE）
		DV （SP）	DV （UNLOCK MODE）
	DV	—	不输出
DVCAM	AUTO	—	DVCAM （符合播放磁带）
	HDV	—	不输出
	DV	—	DVCAM （符合播放磁带）
DV	AUTO	—	DV （符合播放磁带）
	HDV	—	不输出
	DV	—	DV （符合播放磁带）

注意

- 当您在本机上播放具有版权保护信号的磁带时，无法将图像从本机录制到其他设备。
- 您无法在本机上将 DVCAM （DV） 格式升频转换为 HDV 格式。
- 以 HDV 播放时，如果从[i.LINK SET]的[HDV → DV CONV]中选择了[DV SP]，则 AUDIO MODE 固定为 UNLOCK MODE。
- 当您播放 DVCAM 或 DV 格式的磁带时，本机无法在 DVCAM 和 DV 格式之间转换，或在 LOCK MODE 和 UNLOCK MODE 之间切换。

（续）

本机用作录像机时的录制磁带

i.LINK 输入格式	菜单项目		录制磁带格式（AUDIO MODE）[3]
	HDV/DV SEL	REC MODE[1]	
HDV	AUTO	—	HDV（LOCK MODE）
	HDV	—	HDV（LOCK MODE）
	DV	—	不录制
DVCAM	AUTO	DVCAM	DVCAM（符合输入信号）
		DV SP	DV（符合输入信号）
	HDV	—	不录制
	DV	DVCAM	DVCAM（符合输入信号）
		DV SP	DV（符合输入信号）
DV	AUTO	DVCAM	DVCAM[2]（符合输入信号）
		DV SP	DV（符合输入信号）
	HDV	—	不录制
	DV	DVCAM	DVCAM[2]（符合输入信号）
		DV SP	DV（符合输入信号）

1) 当本机用作录像机时，如果输入信号格式为DVCAM或DV，则录制格式由[IN/OUT REC]菜单中的[REC MODE]设置决定。
2) 如果您在将本机设置为DVCAM以用作录像机时复制磁带，则复制磁带的时间代码格式与指定为DVCAM的时间代码格式不完全相同（但请注意，在特殊情况下这不会影响编辑的准确性）。
3) 本机无法在LOCK MODE和UNLOCK MODE之间切换。AUDIO MODE符合输入信号。

注意

- 在本机上，从i.LINK连接输入的HDV信号无法降频转换为DVCAM（DV）进行录制。
- 如果您将上述2）中的磁带用于编辑，则无论播放机和录像机格式如何，您都可能遇到功能限制。
- 一些DV视频设备可以播放DVCAM格式的磁带，但内容无法保证。因此，即使您使用合适的DVCAM格式磁带进行播放，且本机复制并制作了DVCAM格式的磁带，但时间代码与其他DV视频设备上指定为DVCAM的时间代码格式也不完全相同。
- 您无法使用本机录制具有版权保护信号的视频和音频。如果您试图录制此类视频或音频素材，则LCD显示器上会出现“Cannot record due to copyright protection.”信息。

关于 i.LINK

本机上带有的 i HDV/DV 插孔为 i.LINK 兼容插孔。本部分描述了 i.LINK 标准和其特性。

什么是 i.LINK?

i.LINK 是一个数字串行接口，用于在本机和其他配有 i.LINK 端子的设备之间发送和接收数字视频、数字音频和其他数据。您也可以使用 i.LINK 控制其他设备。可以使用 i.LINK 电缆连接 i.LINK 兼容设备。可能的应用包括在各种数字AV设备之间操作和数据交换。当两台或多台 i.LINK 兼容设备连接到本机时，便可以与直接连接到本机或通过其他设备连接到本机的设备进行操作和数据交换。但是请注意，操作的方法会因所连接设备的特性和规格而异。也有这样的情况，即使进行了连接，也可能无法操作和进行数据交换。

注意

- 正常情况下，只有一台设备可以使用 i.LINK 电缆连接到本机。当您将本机连接到允许多路连接的 HDV/DVCAM (DV) 兼容设备时，请参见要连接的设备的使用说明书。
- i.LINK是由Sony提出的针对IEEE 1394标准的一个方便记忆的术语，该商标在日本和海外已经被许多公司所认可。
- IEEE 1394 是经 Institute of Electrical and Electronics Engineers 标准化的国际标准。

关于 i.LINK 的波特率

i.LINK 的最大波特率根据设备的不同而变化。有三种类型。

S100 (约 100 Mbps*)
S200 (约 200 Mbps)
S400 (约 400 Mbps)

波特率被列在单独设备的使用说明书中的 “规格” 里。也可能被标示在某些设备的 i.LINK 接口附近。当本机和具有不同最大波特率的设备相连时，波特率可能和标示值不同。

* 什么是 Mbps?
Mbps 代表 “兆每秒”，或在 1 秒钟内可发送或接收的数据量。比如，100 Mbps 的波特率表示在 1 秒钟内可以发送 100 兆的数据。

使用本机的 i.LINK 功能

有关当本机连接到其他具有i.LINK插孔的视频设备时如何进行复制的详细说明，请参见第 46、56 页。
本机也可以连接到 Sony 制造的其他 i.LINK 兼容设备 (例如，VAIO 系列电脑) 以及视频设备。本机可能无法与一些 i.LINK 视频设备配合操作，例如数字电视、DVD 录像机 / 播放机以及 MICROMV 录像机 / 播放机，即使这些设备配备了 i.LINK 插孔。在连接到其他设备之前，请确认该设备是否兼容 HDV/DVCAM (DV) 。有关连接的注意事项以及和本机兼容的软件应用程序是否可用的详细说明，请参见要连接设备的使用说明书。

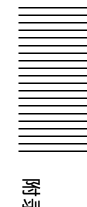
注意

- 当您使用 i.LINK 电缆将本机与电脑相连时，请检查插孔的方向。如果您强行插入插孔，端子可能会被损坏或造成本机故障。
- 务必先将 i.LINK 电缆连接到电脑，然后再连接到本机。如果先将 i.LINK 电缆连接到本机，可能会因静电而造成本机故障。
- 当您使用 i.LINK 电缆将本机连接到一个配备有 i.LINK 插孔的设备时，在连接 (或断开) i.LINK 电缆前，请关闭设备并将电源线从交流电源插座上拔出。如果在设备电源线与交流电源插座相连接时连接 (或断开) i.LINK 电缆，从设备 i.LINK 插孔输出的高电压电流 (8 到 40 V) 会流入本机并可能造成损坏。
- 由于本机的 i HDV/DV 插孔是 6 芯型的，因此不带电。

建议使用的 i.LINK 电缆

请使用 Sony i.LINK 电缆。

i.LINK 和 i 是 Sony Corporation 的商标。



规格

系统

视频 / 音频录制 / 播放磁头系统
旋转式双磁头螺旋扫描

音频录制格式 (HDV)
MPEG-1 Audio Layer2
(2 声道)
MPEG-2 Audio Layer2
(4 声道)
16 比特 48 kHz (立体声)
传输率 384 kbps

音频录制格式 (DVCAM (DV))
12 比特 Fs32K (1/2 声道、3/4 声道)
16 比特 Fs48K (1/2 声道)

视频信号
1080/60i, NTSC 彩色, EIA 标准系统
1080/50i, PAL 彩色, CCIR 标准系统

可用磁带
标记有 DVCAM™ 的标准 DVCAM 磁带
标记有 DVCAM™ 的迷你 DVCAM 磁带

磁带速度 (HDV)
约 18.812 mm/s

磁带速度 (DVCAM)
约 28.218 mm/s

磁带速度 (DV) SP: 约 18.812 mm/s

录制 / 播放时间 (HDV)
约 276 分钟
(使用 PHDV-276DM)
约 63 分钟
(使用 PHDVM-63DM)

录制 / 播放时间 (DVCAM)
约 184 分钟
(使用 PHDV-276DM)
约 41 分钟
(使用 PHDVM-63DM)

录制 / 播放时间 (DV SP)
约 276 分钟
(使用 PHDV-276DM)
约 63 分钟
(使用 PHDVM-63DM)

AUDIO 插孔

模拟音频输入

AUDIO IN
管脚插孔× 4: -10/-2/+4 dBu
阻抗: 最小 47 kΩ (千欧), 非平衡
最大输入电平:
-10: +18 dBu (约 6 Vrms)
-2: +24 dBu (约 12.5 Vrms)
+4: +30 dBu (约 25 Vrms)

模拟音频输出

AUDIO OUT
XLR3 芯型, 凸面× 4
+4 dBu, 600 Ω (欧姆) 载入
低阻抗, 平衡

MONITOR AUDIO
管脚插孔× 1
阻抗: 最大 1 kΩ (千欧)
输出电平: 47 kΩ (千欧) 载入, 非平衡
8.2 dBu (= 全比特: 2 Vrms) (60i/NTSC)
6.2 dBu (= 全比特: 1.59 Vrms) (50i/PAL)

耳机输出

🎧 (耳机)
立体声迷你插孔× 1 (ø 3.5), 16 Ω (欧姆) 载入

VIDEO 插孔

IN/OUT
BNC 型, 非平衡
1.0 Vp-p
(75 Ω (欧姆), 负极同步)
同步信号:
0.286 Vp-p (60i/NTSC)
0.3 Vp-p (50i/PAL)
脉冲信号:
0.286 Vp-p (60i/NTSC)
0.3 Vp-p (50i/PAL)

MONITOR VIDEO
管脚插孔× 1, 非平衡
1.0 Vp-p
(75 Ω (欧姆), 负极同步)
同步信号:
0.286 Vp-p (60i/NTSC)
0.3 Vp-p (50i/PAL)
脉冲信号:
0.286 Vp-p (60i/NTSC)
0.3 Vp-p (50i/PAL)

S VIDEO 插孔

IN/OUT　迷你 DIN 4 芯，非平衡
亮度信号：
1.0 Vp-p （75 Ω （欧姆），
负极同步）
同步信号：
0.286 Vp-p （60i/NTSC）
0.3 Vp-p （50i/PAL）
色度信号：
0.286 Vp-p （60i/NTSC）
（脉冲，75 Ω （欧姆））
0.3 Vp-p （50i/PAL）
（脉冲，75 Ω （欧姆））

COMPONENT OUT 插孔

OUT　BNC 型
以 480i 输出 NTSC
[IN/OUT REC] 菜单的 [480i LEVEL] 中选择了 [BETACAM] 时
Y：1.0 Vp-p
（0.286 Vp-p 负极同步，输出阻抗 75 Ω （欧姆），非平衡）
Pb/Cb/B-Y，Pr/Cr/R-Y：
0.7 Vp-p （输出阻抗 75 Ω（欧姆），非平衡）（75% 彩条，7.5 IRE 设置时）
[IN/OUT REC] 菜单的 [480i LEVEL] 中选择了 [SMPTE] 时
Y：1.0 Vp-p
（0.3 Vp-p 负极同步，输出阻抗 75 Ω （欧姆），非平衡）
Pb/Cb/B-Y，Pr/Cr/R-Y：
0.7 Vp-p （输出阻抗 75 Ω（欧姆），非平衡）（100% 彩条，无设置时）
使用其他设置输出时
Y：1.0 Vp-p
（输出阻抗 75 Ω （欧姆），非平衡）
Pb/Cb/B-Y，Pr/Cr/R-Y：
0.7 Vp-p （输出阻抗 75 Ω
（欧姆），非平衡）
（100% 彩条，无设置时）
480i/480p：
Y：0.3 Vp-p 负极同步
1080i/720p：
Y/Pb/Pr：0.6 Vp-p 3 级同步

i. HDV/DV 插孔

i.LINK （IEEE 1394，
6 芯连接器 S100）

HD/SD SDI OUT 插孔

BNC 型× 1
SD-SDI：
SD-SDI 格式， SMPTE259M-C
（270Mbps）
HD-SDI：
HD-SDI 格式， SMPTE292M

AES/EBU OUT 插孔

BNC 型 × 2
AES-3id-1995

TC OUT 插孔

BNC 型× 1
2.2 Vp-p，600 Ω （欧姆）/
1.2 Vp-p，75 Ω （欧姆）
0.5 至 4 Vp-p，（完全输出，
600 Ω （欧姆））

遥控

LANC　立体声迷你插孔 （ø 2.5）
CONTROL S IN　立体声迷你插孔 （ø 3.5）

LCD 屏幕

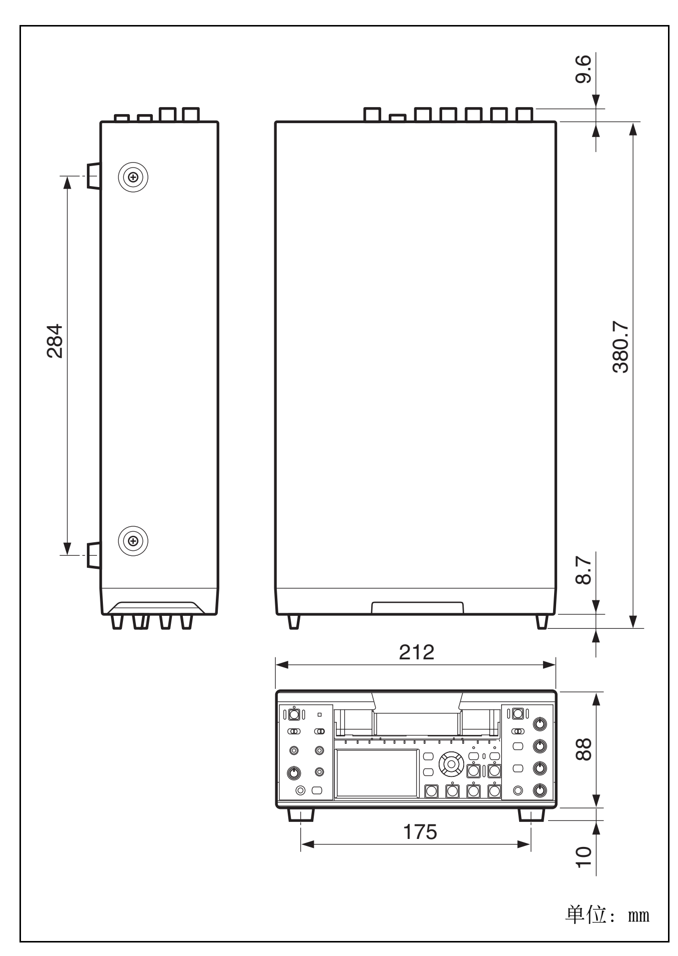
图像　6.7 cm （2.7 型，宽高比 16:9）
总点数　211200 点
960 （水平） × 220 （垂直）

一般

峰值突入电流
热切换突入电流，依照欧洲测得
EN55103-1：9.0 A （230 V）
电源要求　AC100 V-240 V，50 Hz
功率消耗 （播放时）
16 W

（续）

工作温度　　　　5 ℃至 40 ℃
贮存温度　　　　-20 ℃至 +60 ℃
尺寸　　　　　　约 212 × 98 × 390.3 mm
（宽 / 高 / 深，包括突出部分和控制器）





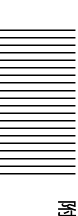
近似质量　　　　4.4 kg
随机附件
遥控器（1）
电源线（1）
清洁带（1）
操作手册（1）

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

索引

有关子菜单项目的说明，请参见第 101 页上的 “子菜单索引”。

（续）


附录

子菜单索引

数字

A

C

D

E

F

H

I

J

L

M

P

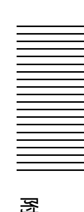
R

S

T

U

V



索尼（中国）有限公司
索尼中国专业系统集团

地址：中国北京市朝阳区东三环北路
　　　霞光里 18 号佳程大厦 A 座 25 层
邮编：100027
电话：(010) 8458-6668
传真：(010) 8458-6931

索尼（中国）有限公司
上海分公司

地址：中国上海市卢湾区湖滨路 222 号
　　　企业天地一号 8 楼
邮编：200021
电话：(021) 6121-6219
传真：(021) 6121-7633

索尼（中国）有限公司
广州分公司

地址：中国广州市天河路 208 号
　　　奥海天河城大厦 23 层
邮编：510620
电话：(020) 2826-2826
传真：(020) 3758-9265

http://www.sony.net/



使用基于不含有 VOC（挥发性有机成分）的植物油的油墨在 70% 以上再生纸上印刷。

Printed in Japan

CS

3276290210